

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Серовская школа-интернат»



Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Серовская школа - интернат»
С.В. Ахмедзянова
Приказ № 36-09 от 22.01.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Моторные сказки» для обучающихся
по адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
ГБОУ СО «Серовская школа-интернат»
1-4 классы

Учитель: Лихобаба Л.Л.

г. Серов
2021 год

Рабочая программа по курсу «Моторные сказки» является составной частью, Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Серовская школа - интернат» (1 вариант), составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» № 1599 от 19.12. 2014 г.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения отнесены:

— личностные, включающие овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах;

— предметные, связанные с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризующие их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

К *личностным результатам* освоения относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- называть героев сказки (по картинкам);
- внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы;
- понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого;
- выполнять пальчиковые игры по образцу;

- выполнять мимические и жестовые движения по подражанию;
- соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога;
- уметь работать с красками, пластилином, ножницами;
- уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого;
- пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам.
- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок,
- чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
- чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть небольших стихотворений.
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

Содержание курса

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс "Моторные сказки" рассчитан на 1 час в неделю:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 класс | 1 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 |

Формы работы: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, экскурсии, беседы, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, конкурсы чтецов.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Учащиеся практически знакомятся с библиотеками, их видами и функциями, с разными типами книг.

Методы и приёмы, используемые на занятиях: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Широко применяются игровые приёмы, различные формы устной речи.

Виды речевой и читательской деятельности.

Слушание. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении сказок и загадок. Разыгрывание литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение загадок, историй с литературными героями. Рассказывание сказок и историй от лица героев.

Социально - бытовые сказки.

В этом типе сказок хорошо развит комизм поступков и словесный комизм, что определяется их сатирическим, ироническим, юмористическим характером. Темой одной группы сказок служит социальная несправедливость, темой другой служат людские пороки, в них осмеиваются ленивые, глупые, упрямые.

Бытовая (сатирическая) сказка наиболее близка к повседневной жизни и даже не обязательно включает в себя чудеса. Одобрение или осуждение всегда подается в ней открыто, четко выражается оценка: что безнравственно, что достойно осмеяния и т.п. Даже когда, кажется, что герои просто валяют дурака, потешают слушателей, каждое их слово, каждое действие наполнены значительным смыслом, связаны с важными

сторонами жизни человека.

Постоянными героями сатирических сказок выступают «простые» бедные люди. Однако они неизменно одерживают верх над «непростым» - богатым или знатным человеком. В отличие от героев волшебной сказки здесь бедняки достигают торжества справедливости без помощи чудесных помощников - лишь благодаря уму, ловкости, находчивости, да еще удачным обстоятельствам.

Бытовая сатирическая сказка веками впитывала в себя характерные черты жизни народа и его отношения к власти предрержащим, в частности к судьям, чиновникам. Все это, конечно, передавалось и маленьким слушателям, которые проникались здоровым народным юмором сказителя. Сказки такого рода содержат «витамин смеха», помогающий простому человеку сохранить свое достоинство в мире, где правят мздоимцы-чиновники, несправедливые судьи, скупые богачи, высокомерные вельможи.

В бытовых сказках появляются порой и персонажи-животные, а возможно и появление таких абстрактных действующих лиц, как, Правда и Кривда, Горе-Злосчастье. Главное здесь не подбор персонажей, а сатирическое осуждение людских пороков и недостатков.

Порой в сказку вводится такой специфический элемент детского фольклора, как перевертыш. При этом возникает смещение реального смысла, побуждающее ребенка к правильной расстановке предметов и явлений. В сказке перевертыш укрупняется, вырастает до эпизода, составляет уже часть содержания. Смешение и преувеличение, гиперболизация явлений дают малышу возможность и посмеяться, и подумать.

Сказки о животных.

Это самый распространенный вид сказок, который рано становится известным ребенку.

Сказочные персонажи близки детям так же, как реальные живые существа: собака, кот, петушок, козлята. В сказке животные приобретают человеческие черты - думают, говорят и поступают как люди: строят себе жилища, рубят дрова, носят воду. По существу, такие образы несут ребенку знания о мире людей, а не животных.

Звери, птицы в них и похожи и не похожи на настоящих. Идет петух в сапогах, несет на плече косу и кричит во все горло о том, чтобы шла коза вон из заячьей избушки, иначе быть дерезе зарубленной (“Коза-дереза”). Волк ловит рыбу - опустил хвост в прорубь и приговаривает: “Ловись, рыбка, и мала и велика! (“Лиса и волк”). Лиса извещает тетерева о новом “указе” - тетеревам без боязни гулять по лугам, но тетерев не верит (“Лиса и тетерев”).

Легко усмотреть во всех этих сказках неправдоподобие: где это видано, чтобы петух ходил с косой, волк ловил рыбу, а лиса уговаривала тетерева спуститься на землю? Ребенок принимает выдумку за выдумку, как и взрослый, но она его привлекает необычностью, непохожестью на то, что он знает о настоящих птицах и зверях. Больше всего детей занимает сама история: будет ли изгнана коза-дереза из заячьей избушки, чем кончится очевидная нелепость ловить рыбку хвостом, удастся ли хитрый умысел лисы.

Самые элементарные и в то же время самые важные представления - об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности - ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения.

В сказках о животных представители животного мира воплощают определенные качества: лиса - хитрость, лстивость, волк - вероломную силу и глупость, заяц - трусость. При этом в этом виде сказок обычно нет отчетливого разделения персонажей на положительных и отрицательных. Каждый из них наделен какой-либо одной чертой, присущей ему особенностью характера, которая и обыгрывается в сюжете. Так,

традиционно главная черта лисицы - хитрость, поэтому речь идет обычно о том, как она дурачит других зверей. Волк жаден и глуп; во взаимоотношениях с лисицей он непременно попадает впросак. У медведя не столь однозначный образ, медведь бывает злым, а бывает и добрым, но при этом всегда остается недотепой. Если в такой сказке появляется человек, то он неизменно оказывается умнее и лисы, и волка, и медведя. Разум помогает ему одерживать победу над любым противником.

Животные в сказке соблюдают принцип иерархии: наиболее сильного все признают и главным. Это лев или медведь. Они всегда оказываются на вершине социальной лестницы. Это сближает сказки о животных с баснями, что особенно хорошо видно по присутствию в тех и других сходных моральных выводов - социальных и общечеловеческих. Дети легко усваивают: то, что волк силен, вовсе не делает его справедливым (например, в сказочном сюжете о семерых козлятах). Сочувствие слушателей всегда на стороне справедливых, а несильных.

Дети рано приучаются верно оценивать размеры явлений, дел и поступков, понимать смешную сторону всяких жизненных несоответствий. Веселый и задорный колобок так уверен в себе, что и сам не заметил, как стал хвостуном, которому льстит собственная удачливость, - вот он и попался лисе ("Колобок"). В сказке о теремке рассказывается о совместной дружной жизни мухи, комара, мыши, лягушки, зайца, лисы, волка. А потом пришел медведь - "всем пригнетыш" - не стало теремка ("Теремок"). В каждой сказке о животных есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определять свое место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе.

Волшебные сказки.

Это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Волшебными они называются потому, что все происходящее в волшебной сказке фантастично и значительно по задаче: ее герой, попадая то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасает друзей, уничтожает врагов - борется не на жизнь, а на смерть. Опасность представляется особенно сильной, страшной потому, что главные противники его - не обычные люди, а представители сверхъестественных темных сил: Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный и пр. Одерживая победы над этой нечистью, герой как бы подтверждает свое высокое человеческое начало, близость к светлым силам природы. В борьбе он становится еще сильнее и мудрее, приобретает новых друзей и получает полное право на счастье - к вящему удовлетворению маленьких слушателей.

Персонаж в волшебных сказках всегда носитель определенных моральных качеств. Герой самых популярных волшебных сказок - Иван-царевич. Он многим помогает, животным и птицам, которые ему за это благодарны, и в свою очередь, помогают ему, братьям, которые часто стараются погубить его. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств - смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря.

Русскому народу свойственно сознание того, что человек всегда встречается на своем пути с жизненными трудностями, а своими добрыми поступками он их обязательно преодолет. Герой, наделенный такими качествами как доброта, щедрость, честность глубоко симпатичен русскому народу.

Противостоят главным героям персонажи резко отрицательные - коварные, завистливые, жестокие. Чаще всего это Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей о трех-девяти головах, Лихо одноглазое. Они чудовищны и безобразны внешне, коварны, жестоки в противоборстве с силами светлыми и добрыми. Тем выше цена победы главного героя.

В трудные минуты на помощь главному герою приходят помощники. Это либо

волшебные животные (Сивка-бурка, щука, Серый волк, Свинка - золотая щетинка), либо добрые старушки, чудесные дядьки, силачи, ходоки. Большим разнообразием отличаются чудесные предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, живая и мертвая вода. Спасаясь от преследования, герой бросает гребешок - и встает дремучий лес; полотенце, платок превращается в реку или в озеро.

Фантастичный мир тридевятого царства, тридесятого государства многоцветен, наполнен множеством диковинок: здесь текут молочные реки с кисельными берегами, в саду растут золотые яблочки, «поют птицы райские да мяукают котики морские».

Таковы присказки, традиционные зачины, концовки. Их назначение - отграничить сказку от обыденной жизни. «В некотором царстве, в некотором государстве», «жили-были» - самые характерные зачины русской сказки, иногда они соединяются. Концовка, как и присказка, обычно носит шуточный характер, она ритмизирована, рифмована, произносится скороговоркой. Часто сказочник заканчивал свое повествование описанием пира: «Устроили пир на весь мир, и я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Явно слушателям детского возраста адресована такая присказка: «Вот вам сказка, а мне бубликов связка».

Повествование в сказочной прозе ведется при помощи устойчивых формул. Одни из них ускоряют или замедляют действие, перекидывают своеобразные мостики от одной ситуации к другой («близко ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли»), другие рисуют внешний облик, характер персонажа («Во лбу светел месяц, в затылке часты звезды», «Баба Яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирается, помелом след замечает»). Усиливает впечатление слушателей использование приема тоекратного повторения: три раза герой бьется со змеем; проходит последовательно через три царства: медное, серебряное, золотое; три брата три раза ходят ловить жар-птицу.

Волшебная сказка как бы вбирает в себя многие стилистические приемы других жанров фольклора. Здесь и постоянные эпитеты, свойственные лирической песне («конь добрый», «леса дремучие», «травы шелковые», «уста сахарные»), и былинныи гиперболы («бежит - земля дрожит, из ноздрей дым, из ушей пламя пышет»), и параллелизмы: «Тем временем пришла колдунья и навела на царицу порчу: сделалась Аленушка больная, да такая худая да бледная. На царском дворе все приуныло; цветы в саду стали вянуть, деревья сохнуть, трава блекнуть».

Тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание |
|-------|---|--|
| 1. | Знакомство с русскими народными сказками. | Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.). Называть героев сказки (по картинкам). Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы. Понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого. |
| 2. | Социально - бытовые сказки (10ч.) РНС "Колобок". Просмотр фильма. | |
| 3. | РНС "Колобок". Лепка героев сказки. | |
| 4. | РНС "Репка". Прослушивание аудиозаписи. | |
| 5. | РНС "Репка". Пальчиковый театр. | |
| 6. | РНС "Курочка Ряба". Просмотр фильма. | |
| 7. | РНС "Курочка Ряба". Пересказ сказки по картинкам. | |

| | | |
|-----|--|--|
| 8. | РНС "Мужик и медведь". Прослушивание аудиозаписи. | Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого. |
| 9. | РНС "Мужик и медведь". Раскраска иллюстрации к сказке. | Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам. |
| 10. | РНС "Каша из топора". Просмотр фильма. | Выполнять пальчиковые игры по образцу. |
| 11. | РНС "Каша из топора". Пересказ сказки по картинкам. | Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию. Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога. Уметь работать с красками, пластилином, ножницами. Развитие графомотрных навыков, мелкой моторики. Штриховка, обводка по точкам и т.д. Лепка, аппликация и т.д. Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций. |
| 12. | Сказки о животных (12ч.) РНС "Теремок". Прослушивание аудиозаписи. | Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.). |
| 13. | РНС "Теремок". Пересказ сказки по картинкам. | Называть героев сказки (по картинкам). Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы. |
| 14. | РНС "Три медведя". Просмотр фильма. | |
| 15. | РНС "Три медведя". Игра-инсценировка с помощью пальчиков. | Понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого. |
| 16. | РНС "Кот, петух и лиса" Прослушивание аудиозаписи. | Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого. |
| 17. | РНС "Кот, петух и лиса" Раскраска иллюстрации к сказке. | Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам. |
| 18. | РНС "Маша и медведь" Просмотр фильма. | Выполнять пальчиковые игры по образцу. |
| 19. | РНС "Маша и медведь". Пересказ сказки по картинкам. | Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию. |
| 20. | РНС "Лисичка со скалочкой". Прослушивание аудиозаписи. | Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога. |
| 21. | РНС "Лисичка со скалочкой". Игра-инсценировка с помощью пальчиков | |
| 22. | РНС "Лиса и журавль". Просмотр фильма. | |

| | | |
|-----|---|--|
| 23. | РНС "Лиса и журавль". Раскраска иллюстрации к сказке. | Уметь работать с красками, пластилином, ножницами. Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики. Штриховка, обводка по точкам и т.д. Лепка, аппликация и т.д. Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций. |
| 24. | Волшебные сказки (10ч.) РНС "Гуси - лебеди". Прослушивание аудиозаписи. | Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.). Называть героев сказки (по картинкам). Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы. Понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого. Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого. Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам. Выполнять пальчиковые игры по образцу. Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию. Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога. Уметь работать с красками, пластилином, ножницами. Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики. Штриховка, обводка по точкам и т.д. Лепка, аппликация и т.д. Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций. |
| 25. | РНС "Гуси - лебеди". Пересказ сказки по картинкам. | |
| 26. | РНС "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Просмотр фильма. | |
| 27. | РНС "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Игра-инсценировка с помощью пальчиков. | |
| 28. | РНС "Царевна - лягушка". Прослушивание аудиозаписи. | |
| 29. | РНС "Царевна - лягушка". Раскраска иллюстрации к сказке. | |
| 30. | РНС "Крошечка-Хаврошечка". Просмотр фильма. | |
| 31. | РНС "Крошечка-Хаврошечка". Пересказ сказки по картинкам. | |
| 32. | РНС "Иванушка дурачок". Прослушивание аудиозаписи. | |
| 33. | РНС «Иванушка дурачок». Игра-инсценировка с помощью пальчиков. | |

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание |
|--------------------------------|------------|------------|
| Сказки о животных (9ч.) | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. | Русская народная сказка "Волк и семеро козлят. | Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей. Подбор сказок о зайце. Викторина Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование Выставка книг. Чтение сказок. Викторина Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные Чтение и пересказ любимых сказок. |
| 2. | Русская народная сказка "Зимовье зверей". | |
| 3. | Русская народная сказка "За лапоток-курочку, за курочку гусочку" | |
| 4. | Русская народная сказка "Как лиса шила волку шубу" | |
| 5. | Русская народная сказка "Медведь - липовая нога" | |
| 6. | Русская народная сказка "Звери в яме" | |
| 7. | Русская народная сказка "Лиса и дрозд" | |
| 8. | Русская народная сказка "Кот и лиса" | |
| 9. | Моя любимая сказка о животных. | |
| Животные в мультфильмах (6ч.) | | |
| 10. | Мультфильм про зайца "Мешок яблок". | Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Инсценировка сказки. Литературный праздник. |
| 11. | Мультфильм про зайца "Зайка зазнайка". | |
| 12. | Мультфильм про зайца "Заяц Коська и родничок" | |
| 13. | Мультфильм про лису "Лиса Патрикеевна". | |
| 14. | Мультфильм про лису "Рыжий хвост". | |
| 15. | Мультфильм про лису "Лиса, медведь и мотоцикл с коляской". | |
| Волшебные сказки (9ч.) | | |
| 16. | Русская народная сказка "Летучий корабль". | Лепка из пластилина, поделки из природных материалов. Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование. Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Чтение, краткий пересказ. Рисование, выполнение аппликации Иллюстрация. Рассказ о персонаже. Выставка книг. Чтение. Сравнение |
| 17. | Русская народная сказка "Волшебное кольцо". | |
| 18. | Русская народная сказка "Семь Симеонов". | |
| 19. | Русская народная сказка "Белая уточка". | |
| 20. | Русская народная сказка "Вещий сон" | |
| 21. | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | |
| 22. | Русская народная сказка "Жар птица и Василиса царевна" | |
| 23. | Любимый герой сказки. | |
| Бытовые сказки (9ч.) | | |
| 24. | Русская народная сказка "Пузырь, соломинка и лапоть". | Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные. Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра. Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям. Сравнение разных театральных профессий. |
| 25. | Русская народная сказка "Морозко". | |
| 26. | Русская народная сказка "Дочь - семилетка" | |
| 27. | Русская народная сказка "Барин и мужик" | |
| 28. | Русская народная сказка "Солдатская шинель" | |

| | | |
|------------|---|---|
| 29. | Русская народная сказка "Три калача и одна баранка" | Рисунки, поделки, презентации Викторина. |
| 30. | Русская народная сказка "Чего на свете не бывает" | |
| 31. | Русская народная сказка "Глупый мужик" | |
| 32 - 34 | Викторина "Мы любим сказки" | |

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание |
|--------------------------------------|---|---|
| Сказки о животных (9ч.) | | |
| 1 | Русская народная сказка "Старик и Волк". | Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. |
| 2 | Русская народная сказка "Овца, лиса и волк". | Краткая характеристика героев сказки. Лепка персонажей. |
| 3 | Русская народная сказка "Лиса и рак". | Чтение сказки. Анализ содержания. |
| 4 | Русская народная сказка "Бык, баран, гусь, петух и волк". | Иллюстрирование. |
| 5 | Русская народная сказка "Волк, перепелка и дергун". | Выставка книг. Чтение сказок. |
| 6 | Русская народная сказка "Бабка и медведь". | Викторина Чтение, краткий пересказ, рисование |
| 7 | Русская народная сказка "Кривая уточка". | жидкой гуашью (набрызгивание) – животные. |
| 8 | Русская народная сказка "Зайкина избушка". | Чтение и пересказ любимых сказок. |
| 9 | Моя любимая сказка о животных. | Подбор сказок о лисе, волке. Викторина. |
| Животные в мультфильмах (6ч.) | | |
| 10 | Мультфильм "Котёнок по имени Гав". | Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. |
| 11 | Мультфильм "Невероятные приключения кота". | |
| 12 | Мультфильм "Щенячий патруль" | |
| 13 | Мультфильм "Утиные истории" | |
| 14 | Мультфильм "Большой собачий побег" | |
| 15 | Мультфильм "Жил был пес". | |
| Волшебные сказки (9ч.) | | |
| 16 | Русская народная сказка "Кот в сапогах". | Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование. Лепка из пластилина, поделки из природных материалов. Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Чтение, краткий пересказ. Рисование, выполнение аппликации. |
| 17 | Русская народная сказка "Золушка". | |
| 18 | Русская народная сказка "Марья Моревна". | |
| 19 | Русская народная сказка "Синдбад - Мореход". | |
| 20 | Русская народная сказка "Снегурочка" | |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| 21 | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | Иллюстрация. Рассказ о персонаже. Выставка книг. Чтение. Сравнение героев. |
| 22 | Арабская народная сказка "Али-Баба и сорок разбойников" | |
| 23 | Русская народная сказка "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо". | |
| Бытовые сказки (9ч.) | | |
| 24 | Украинская народная сказка "Видимо Невидимо". | Чтение, краткий пересказ, рисование. Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра. Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям. Сравнение разных театральных профессий. Рисунки, поделки, презентации. Викторина. |
| 25 | Русская народная сказка "Барин - кузнец". | |
| 26 | Русская народная сказка "Барин и собака" | |
| 27 | Русская народная сказка "Барин и мужик" | |
| 28 | Русская народная сказка "Мудрые мысли по тысячи динаров каждая" | |
| 29 | Русская народная сказка "Бабушка Метелица" | |
| 30 | Русская народная сказка "Золотой волос" | |
| 31 | Русская народная сказка "Богатыри на Соколе - корабле" | |
| 32 | Русская народная сказка "Бой Добрыни с Дунаем" | |
| 32. | Русская народная сказка "Никита Кожемяка". | |
| 33. | Викторина "Мы любим сказки" | |
| 34. | Викторина "Мы любим сказки" | |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание |
|----------------------------------|---|---|
| Сказки народов мира (9ч.) | | |
| 1 | Ингушская сказка "Почему у осла длинные уши". | Прослушивание сказки. Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка сказки. Чтение и пересказ любимых сказок. |
| 2 | Курдская сказка "Два верблюда". | |
| 3 | Русская народная сказка "Лиса и рак". | |
| 4 | Албанская сказка "Петух и курица". | |
| 5 | Филиппинская сказка "Почему в море вода солёная". | |
| 6 | Бирманская сказка "Молчание – тысячи стоит". | |
| 7 | Бразильская сказка "Жизнь человека". | |
| 8 | Индонезийская сказка "Почему у медведя короткий хвост". | |
| 9 | Вьетнамская сказка "Как заяц выручил слона". | |

| Сказы П.П. Бажова (6ч.) | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 10 | Бажов П.П. "Малахитовая шкатулка". | Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка. Чтение и пересказ любимых сказок. |
| 11 | Бажов П.П. "Огневушка - по скакушка". | |
| 12 | Бажов П.П. "Про великого полоза" | |
| 13 | Бажов П.П. "Горный мастер". | |
| 14 | Бажов П.П. "Голубая змейка". | |
| 15 | Бажов П.П. "Медной горы хозяйка". | |
| Волшебные сказки (9ч.) | | |
| 16 | РНС "Деревянный орёл". | Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка. Чтение и пересказ любимых сказок. |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | |
| 19 | РНС «Волшебное кольцо» | |
| 20 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | |
| 21 | Бр.Гримм «Горшочек каши» | |
| 22 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | |
| 23 | Шарль Перро «Подарки феи» | |
| | | |
| Сказки Корнея Чуковского (9ч.) | | |
| 24 | Чуковский К.И. "Айболит". | Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка сказки. Чтение и пересказ любимых сказок. |
| 25 | Чуковский К.И. "Мойдодыр". | |
| 26 | Чуковский К.И. "Телефон". | |
| 27 | Чуковский К.И. "Федорино горе". | |
| 28 | Чуковский К.И. "Тараканище". | |
| 29 | Чуковский К.И. "Краденое солнце". | |
| 30 | Чуковский К.И. "Чудо - дерево". | |
| 31 | Чуковский К.И. "Крокодил". | |
| 32 | Чуковский К.И. "Муха - Цокотуха". | |
| 33 | Чуковский К.И. "Айболит и воробей". | |
| 34 | Викторина "Мы любим сказки" | |