


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Серовская школа-интернат»

Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Серовская школа - интернат»
С.В. Ахмедзянова
Приказ № 36-09 от 22.01.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Моторные сказки» для обучающихся
по адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
ГБОУ СО «Серовская школа-интернат»
1-4 класс

Учитель: Смирнова О.Е

г. Серов
2021 год

Рабочая программа по учебному курсу «Моторные сказки» является основной частью, Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Серовская школа-интернат», разработана в соответствии со следующими документами: Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Планируемые результаты освоения курса

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия. Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов - духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта - последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т.д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной

организации, в открытой общественной среде. Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные **личностные результаты** внеурочной деятельности (окончание 1 ступени обучения):

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- называть героев сказки (по картинкам);
- внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы;
- понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого;
- выполнять пальчиковые игры по образцу;
- выполнять мимические и жестовые движения по подражанию;
- соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога;
- уметь работать с красками, пластилином, ножницами;
- уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого;
- пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам.
- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок,
 - чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
 - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
 - определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
 - чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;
 - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
 - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 - пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 - выразительное чтение наизусть небольших стихотворений.
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

Содержание курса

Формы работы: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, экскурсии, беседы, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, конкурсы чтецов.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Учащиеся практически знакомятся с библиотеками, их видами и функциями, с разными типами книг.

Методы и приёмы, используемые на занятиях: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений. Ведущим **методом** является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Предусмотрены разные **виды** деятельности: игровая, творческая, исследовательская. Широко применяются игровые приёмы, различные формы устной речи.

Виды речевой и читательской деятельности.

Слушание. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения.

Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении сказок и загадок. Разыгрывание литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение загадок, историй с литературными героями. Рассказывание сказок и историй от лица героев.

Социально - бытовые сказки.

В этом типе сказок хорошо развит комизм поступков и словесный комизм, что определяется их сатирическим, ироническим, юмористическим характером. Темой одной группы сказок служит социальная несправедливость, темой другой служат людские пороки, в них осмеиваются ленивые, глупые, упрямые.

Бытовая (сатирическая) сказка наиболее близка к повседневной жизни и даже не обязательно включает в себя чудеса. Одобрение или осуждение всегда подается в ней открыто, четко выражается оценка: что безнравственно, что достойно осмеяния и т.п. Даже когда, кажется, что герои просто валяют дурака, потешают слушателей, каждое их слово, каждое действие наполнены значительным смыслом, связаны с важными сторонами жизни человека.

Постоянными героями сатирических сказок выступают «простые» бедные люди. Однако они неизменно одерживают верх над «непростым» - богатым или знатным человеком. В отличие от героев волшебной сказки здесь бедняки достигают торжества справедливости без помощи чудесных помощников - лишь благодаря уму, ловкости, находчивости, да еще удачным обстоятельствам.

Бытовая сатирическая сказка веками впитывала в себя характерные черты жизни

народа и его отношения к власти предрержащим, в частности к судьям, чиновникам. Все это, конечно, передавалось и маленьким слушателям, которые проникались здоровым народным юмором сказителя. Сказки такого рода содержат «витамин смеха», помогающий простому человеку сохранить свое достоинство в мире, где правят мздоимцы-чиновники, несправедные судьи, скупые богачи, высокомерные вельможи.

В бытовых сказках появляются порой и персонажи-животные, а возможно и появление таких абстрактных действующих лиц, как, Правда и Кривда, Горе-Злосчастье. Главное здесь не подбор персонажей, а сатирическое осуждение людских пороков и недостатков.

Порой в сказку вводится такой специфический элемент детского фольклора, как перевертыш. При этом возникает смещение реального смысла, побуждающее ребенка к правильной расстановке предметов и явлений. В сказке перевертыш укрупняется, вырастает до эпизода, составляет уже часть содержания. Смещение и преувеличение, гиперболизация явлений дают малышу возможность и посмеяться, и подумать.

Перечень сказок.

1. Колобок
2. Репка.
3. Курочка Ряба.
4. Мужик и медведь.
5. Каша из топора

Сказки о животных.

Это самый распространенный вид сказок, который рано становится известным ребенку.

Сказочные персонажи близки детям так же, как реальные живые существа: собака, кот, петушок, козлята. В сказке животные приобретают человеческие черты - думают, говорят и поступают как люди: строят себе жилища, рубят дрова, носят воду. По существу, такие образы несут ребенку знания о мире людей, а не животных.

Звери, птицы в них и похожи и не похожи на настоящих. Идет петух в сапогах, несет на плече косу и кричит во все горло о том, чтобы шла коза вон из заячьей избушки, иначе быть дерезе зарубленной ("Коза-дереза"). Волк ловит рыбу - опустил хвост в прорубь и приговаривает: "Ловись, рыбка, и мала и велика!" ("Лиса и волк"). Лиса извещает тетерева о новом "указе" - тетеревам без боязни гулять по лугам, но тетерев не верит ("Лиса и тетерев").

Легко усмотреть во всех этих сказках неправдоподобие: где это видано, чтобы петух ходил с косой, волк ловил рыбу, а лиса уговаривала тетерева спуститься на землю? Ребенок принимает выдумку за выдумку, как и взрослый, но она его привлекает необычностью, непохожестью на то, что он знает о настоящих птицах и зверях. Больше всего детей занимает сама история: будет ли изгнана коза-дереза из заячьей избушки, чем кончится очевидная нелепость ловить рыбку хвостом, удастся ли хитрый умысел лисы. Самые элементарные и в то же время самые важные представления - об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности - ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения.

В сказках о животных представители животного мира воплощают определенные качества: лиса - хитрость, лживость, волк - вероломную силу и глупость, заяц - трусость. При этом в этом виде сказок обычно нет отчетливого деления персонажей на положительных и отрицательных. Каждый из них наделен какой-либо одной чертой, присущей ему особенностью характера, которая и обыгрывается в сюжете. Так, традиционно главная черта лисицы - хитрость, поэтому речь идет обычно о том, как она дурачит других зверей. Волк жаден и глуп; во взаимоотношениях с лисицей он непременно попадает впросак. У медведя не столь однозначный образ, медведь бывает злым, а бывает и добрым, но при этом всегда остается недотепой. Если в такой сказке появляется человек, то он неизменно оказывается умнее и лисы, и волка, и медведя. Разум

помогает ему одерживать победу над любым противником.

Животные в сказке соблюдают принцип иерархии: наиболее сильного все признают и главным. Это лев или медведь. Они всегда оказываются на верху социальной лестницы. Это сближает сказки о животных с баснями, что особенно хорошо видно по присутствию в тех и других сходных моральных выводов - социальных и общечеловеческих. Дети легко усваивают: то, что волк силен, вовсе не делает его справедливым (например, в сказочном сюжете о семерых козлятах). Сочувствие слушателей всегда на стороне справедливых, а несильных.

Дети рано приучаются верно оценивать размеры явлений, дел и поступков, понимать смешную сторону всяких жизненных несоответствий. Веселый и задорный колобок так уверен в себе, что и сам не заметил, как стал хвастуном, которому льстит собственная удачливость, - вот он и попался лисе ("Колобок"). В сказке о теремке рассказывается о совместной дружной жизни мухи, комара, мыши, лягушки, зайца, лисы, волка. А потом пришел медведь - "всем пригнетыш" - не стало теремка ("Теремок"). В каждой сказке о животных есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определять свое место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе.

Перечень сказок:

1. Теремок.
2. Три медведя.
3. Кот, петух и лиса.
4. Маша и медведь.
5. Лисичка со скалочкой.
6. Лиса и журавль.

Волшебные сказки.

Это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Волшебными они называются потому, что все происходящее в волшебной сказке фантастично и значительно по задаче: ее герой, попадая то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасает друзей, уничтожает врагов - борется не на жизнь, а на смерть. Опасность представляется особенно сильной, страшной потому, что главные противники его - не обычные люди, а представители сверхъестественных темных сил: Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный и пр. Одерживая победы над этой нечистью, герой как бы подтверждает свое высокое человеческое начало, близость к светлым силам природы. В борьбе он становится еще сильнее и мудрее, приобретает новых друзей и получает полное право на счастье - к вящему удовлетворению маленьких слушателей.

Персонаж в волшебных сказках всегда носитель определенных моральных качеств. Герой самых популярных волшебных сказок - Иван-царевич. Он многим помогает, животным и птицам, которые ему за это благодарны, и в свою очередь, помогают ему, братьям, которые часто стараются погубить его. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств - смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря.

Русскому народу свойственно сознание того, что человек всегда встречается на своем пути с жизненными трудностями, а своими добрыми поступками он их обязательно преодолеет. Герой, наделенный такими качествами как доброта, щедрость, честность глубоко симпатичен русскому народу.

Противостоят главным героям персонажи резко отрицательные - коварные, завистливые, жестокие. Чаще всего это Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей о трех-девяти головах, Лихо одноглазое. Они чудовищны и безобразны внешне, коварны, жестоки в противоборстве с силами светлыми и добрыми. Тем выше цена победы главного героя.

В трудные минуты на помощь главному герою приходят помощники. Это либо волшебные животные (Сивка-бурка, щука, Серый волк, Свинка - золотая щетинка), либо

добрые старушки, чудесные дядьки, силачи, ходоки. Большим разнообразием отличаются чудесные предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, живая и мертвая вода. Спасаясь от преследования, герой бросает гребешок - и встает дремучий лес; полотенце, платок превращается в реку или в озеро.

Фантастичный мир тридевятого царства, тридесятого государства многоцветен, наполнен множеством диковинок: здесь текут молочные реки с кисельными берегами, в саду растут золотые яблочки, «поют птицы райские да мяукают котики морские».

Таковы присказки, традиционные зачины, концовки. Их назначение - отграничить сказку от обыденной жизни. «В некотором царстве, в некотором государстве», «жили-были» - самые характерные зачины русской сказки, иногда они соединяются. Концовка, как и присказка, обычно носит шуточный характер, она ритмизирована, рифмована, произносится скороговоркой. Часто сказочник заканчивал свое повествование описанием пира: «Устроили пир на весь мир, и я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Явно слушателям детского возраста адресована такая присказка: «Вот вам сказка, а мне бубликов связка».

Повествование в сказочной прозе ведется при помощи устойчивых формул. Одни из них ускоряют или замедляют действие, перекидывают своеобразные мостики от одной ситуации к другой («близко ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли»), другие рисуют внешний облик, характер персонажа («Во лбу светел месяц, в затылке часты звезды», «Баба Яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирается, помелом след замечает»). Усиливает впечатление слушателей использование приема троекратного повторения: три раза герой бьется со змеем; проходит последовательно через три царства: медное, серебряное, золотое; три брата три раза ходят ловить жар-птицу.

Волшебная сказка как бы вбирает в себя многие стилистические приемы других жанров фольклора. Здесь и постоянные эпитеты, свойственные лирической песне («конь добрый», «леса дремучие», «травы шелковые», «уста сахарные»), и былинные гиперболы («бежит - земля дрожит, из ноздрей дым, из ушей пламя пышет»), и параллелизмы: «Тем временем пришла колдунья и навела на царицу порчу: сделалась Аленушка больная, да такая худая да бледная. На царском дворе все приуныло; цветы в саду стали вянуть, деревья сохнуть, трава блекнуть».

Перечень сказок:

1. Гуси -лебеди.
2. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.
3. Царевна -лягушка.
5. Крошечка-Хаврошечка.
6. Иванушка дурачок.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание
1-2	Знакомство с русскими народными сказками.	Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.).
3-4	Социально - бытовые сказки (10ч.) РНС "Колобок". Просмотр фильма.	Называть героев сказки (по картинкам). Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы. Понимать эмоциональное
5-6	РНС "Колобок". Лепка героев сказки.	
7-8	РНС "Репка". Прослушивание аудиозаписи.	
9-10	РНС "Репка". Пальчиковый театр.	

11-12	РНС "Курочка Ряба". Просмотр фильма.	состояние героев сказки с частичной помощью взрослого. Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого. Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам. Выполнять пальчиковые игры по образцу. Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию. Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога. Уметь работать с красками, пластилином, ножницами. Развитие графомотрных навыков, мелкой моторики. Штриховка, обводка по точкам и т.д. Лепка, аппликация и т.д. Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций.
13-14	РНС "Курочка Ряба". Пересказ сказки по картинкам.	
15-16	РНС "Мужик и медведь". Прослушивание аудиозаписи.	
17-18	РНС "Мужик и медведь". Раскраска иллюстрации к сказке.	
19-20	РНС "Каша из топора". Просмотр фильма.	
21-22	РНС "Каша из топора". Пересказ сказки по картинкам.	
23-24	Сказки о животных (12ч.) РНС "Теремок". Прослушивание аудиозаписи.	Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.). Называть героев сказки (по картинкам). Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы. Понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого. Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого. Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам. Выполнять пальчиковые игры по образцу. Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию. Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога. Уметь работать с красками,
25-26	РНС "Теремок". Пересказ сказки по картинкам.	
27-28	РНС "Три медведя". Просмотр фильма.	
29-30	РНС "Три медведя". Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	
31-32	РНС "Кот, петух и лиса" Прослушивание аудиозаписи.	
33-34	РНС "Кот, петух и лиса" Раскраска иллюстрации к сказке.	
35-36	РНС "Маша и медведь" Просмотр фильма.	
37-38	РНС "Маша и медведь". Пересказ сказки по картинкам.	
39-40	РНС "Лисичка со скалочкой". Прослушивание аудиозаписи.	
41-42	РНС "Лисичка со скалочкой". Игра-инсценировка с помощью пальчиков	
43-44	РНС "Лиса и журавль". Просмотр фильма.	

45-46	РНС "Лиса и журавль". Раскраска иллюстрации к сказке.	пластилином, ножницами. Развитие графомотрных навыков, мелкой моторики. Штриховка, обводка по точкам и т.д. Лепка, аппликация и т.д. Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций.
47-48	Волшебные сказки (10ч.) РНС "Гуси - лебеди". Прослушивание аудиозаписи.	Прослушивание, просмотр сказки (на втором занятии пересказ сказки по картинкам, фигурам главных героев и т.д.).
49-50	РНС "Гуси - лебеди". Пересказ сказки по картинкам.	Называть героев сказки (по картинкам).
51-52	РНС "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Просмотр фильма.	Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы.
53-54	РНС "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	Понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого.
55-56	РНС "Царевна - лягушка". Прослушивание аудиозаписи.	Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого.
57-58	РНС "Царевна - лягушка". Раскраска иллюстрации к сказке.	Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам.
59-60	РНС "Крошечка-Хаврошечка". Просмотр фильма.	Выполнять пальчиковые игры по образцу.
61-62	РНС "Крошечка-Хаврошечка". Пересказ сказки по картинкам.	Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию.
63-64	РНС "Иванушка дурачок". Прослушивание аудиозаписи.	Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога.
65-66	РНС «Иванушка дурачок». Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	Уметь работать с красками, пластилином, ножницами. Развитие графомотрных навыков, мелкой моторики. Штриховка, обводка по точкам и т.д. Лепка, аппликация и т.д. Игры на развитие координации, внимания и памяти, обогащения активного словаря, вербального мышления, расширение запаса общих представлений, эмоций.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Содержан ие
Сказки о животных (9ч.)		
1-2	Русская народная сказка "Волк и семеро козлят.	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки.
3-4	Русская народная сказка "Зимовье зверей".	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.
5-6	Русская народная сказка "За лапоток-курочку, за курочку гусочку"	Подбор сказок о зайце. Викторина Чтение сказки.
7-8	Русская народная сказка "Как лиса шила волку шубу"	Анализ содержания. Иллюстрирование
9-10	Русская народная сказка "Медведь - липовая нога"	Выставка книг. Чтение сказок. Викторина Чтение, краткий пересказ,
11-12	Русская народная сказка "Звери в яме"	рисование
13-14	Русская народная сказка "Лиса и дрозд"	жидкой гуашью
15-16	Русская народная сказка "Кот и лиса"	(набрызгивание) – животные
17-18	Моя любимая сказка о животных.	Чтение и пересказ любимых сказок.
Животные в мультфильмах (6ч.)		
19-20	Мультфильм про зайца "Мешок яблок".	Просмотр мультфильма.
21-22	Мультфильм про зайца "Зайка зазнайка".	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
23-24	Мультфильм про зайца "Заяц Коська и родничок"	Инсценировка сказки. Литературный
25-26	Мультфильм про лису "Лиса Патрикеевна".	праздник.
27-28	Мультфильм про лису "Рыжий хвост".	
29-30	Мультфильм про лису "Лиса, медведь и мотоцикл с коляской".	
Волшебные сказки (9ч.)		
31-32	Русская народная сказка "Летучий корабль".	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов.
33-34	Русская народная сказка "Волшебное кольцо".	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.
35-36	Русская народная сказка "Семь Симеонов".	Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Чтение, краткий пересказ.
37-38	Русская народная сказка "Белая уточка".	
39-40	Русская народная сказка "Вещий сон"	
41-42	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	Рисование, выполнение аппликации Иллюстрация.
43-44	Русская народная сказка "Жар птица и Василиса царевна"	Рассказ о персонаже. Выставка книг. Чтение. Сравнение
45-46	Любимый герой сказки.	
Бытовые сказки (9ч.)		
47-48	Русская народная сказка "Пузырь, соломинка и лапоть".	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга –
49-50	Русская народная сказка "Морозко".	

51-52	Русская народная сказка "Дочь - семилетка"	животные. Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра. Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям. Сравнение разных театральных профессий. Рисунки, поделки, презентации Викторина.
53-54	Русская народная сказка "Барин и мужик"	
55-56	Русская народная сказка "Солдатская шинель"	
57-58	Русская народная сказка "Три калача и одна баранка"	
59-60	Русская народная сказка "Чего на свете не бывает"	
61-62	Русская народная сказка "Глупый мужик"	
63-64	Театрализация понравившейся сказки	
65-66	Викторина "Мы любим сказки"	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание
Сказки о животных (9ч.)		
1-2	Русская народная сказка "Старик и Волк".	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. Краткая характеристика героев сказки. Лепка персонажей. Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование. Выставка книг. Чтение сказок. Викторина Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные. Чтение и пересказ любимых сказок. Подбор сказок о лисе, волке. Викторина.
3-4	Русская народная сказка "Овца, лиса и волк".	
5-6	Русская народная сказка "Лиса и рак".	
7-8	Русская народная сказка "Бык, баран, гусь, петух и волк".	
9-10	Русская народная сказка "Волк, перепелка и дергун".	
11-12	Русская народная сказка "Бабка и медведь".	
13-14	Русская народная сказка "Кривая уточка".	
15-16	Русская народная сказка "Зайкина избушка".	
17-18	Моя любимая сказка о животных.	
Животные в мультфильмах (6ч.)		
19-20	Мультфильм "Котёнок по имени Гав".	Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Инсценировка.
21-22	Мультфильм "Невероятные приключения кота".	
23-24	Мультфильм "Щенячий патруль"	
25-26	Мультфильм "Утиные истории"	
27-28	Мультфильм "Большой собачий побег"	
29-30	Мультфильм "Жил был пес".	
Волшебные сказки (9ч.)		
31-32	Русская народная сказка "Кот в сапогах".	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование. Лепка из пластилина, поделки
33-34	Русская народная сказка "Золушка".	

35-36	Русская народная сказка "Марья Моревна".	из природных материалов. Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Чтение, краткий пересказ. Рисование, выполнение аппликации. Иллюстрация. Рассказ о персонаже. Выставка книг. Чтение. Сравнение героев.
37-38	Русская народная сказка "Синдбад - Мореход".	
39-40	Русская народная сказка "Снегурочка"	
41-42	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	
43-44	Арабская народная сказка "Али-Баба и сорок разбойников"	
45-46	Русская народная сказка "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо".	
Бытовые сказки (9ч.)		
47-48	Украинская народная сказка "Видимо Невидимо".	Чтение, краткий пересказ, рисование. Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра. Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям. Сравнение разных театральных профессий. Рисунки, поделки, презентации. Викторина.
49-50	Русская народная сказка "Барин - кузнец".	
51-52	Русская народная сказка "Барин и собака"	
53-54	Русская народная сказка "Барин и мужик"	
55-56	Русская народная сказка "Мудрые мысли по тысячи динаров каждая"	
57-58	Русская народная сказка "Бабушка Метелица"	
59-60	Русская народная сказка "Золотой волос"	
61-62	Русская народная сказка "Богатыри на Соколе - корабле"	
63-64	Русская народная сказка "Бой Добрыни с Дунаем"	
65-66	Русская народная сказка "Никита Кожемяка".	
67-68	Викторина "Мы любим сказки"	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание
Сказки народов мира (9ч.)		
1-2	Ингушская сказка "Почему у осла длинные уши".	Прослушивание сказки. Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка сказки. Чтение и пересказ любимых сказок.
3-4	Курдская сказка "Два верблюда".	
5-6	Русская народная сказка "Лиса и рак".	
7-8	Албанская сказка "Петух и курица".	
9-10	Филиппинская сказка "Почему в море вода солёная".	
11-12	Бирманская сказка "Молчание - тысячи стоит".	
13-14	Бразильская сказка "Жизнь человека".	

15-16	Индонезийская сказка "Почему у медведя короткий хвост".	
17-18	Вьетнамская сказка "Как заяц выручил слона".	
Сказы П.П. Бажова (6ч.)		
19-20	Бажов П.П. "Малахитовая шкатулка".	Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка. Чтение и пересказ любимых сказок.
21-22	Бажов П.П. "Огневушка - поскакушка".	
23-24	Бажов П.П. "Про великого полоза"	
25-26	Бажов П.П. "Горный мастер".	
27-28	Бажов П.П. "Голубая змейка".	
29-30	Бажов П.П. "Медной горы хозяйка".	
Украинские волшебные сказки (9ч.)		
31-32	Украинская народная сказка "Волшебная рубашка".	Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка. Чтение и пересказ любимых сказок.
33-34	Украинская народная сказка "Как Микола был коровой".	
35-36	Украинская народная сказка "Как пастух царевну перехитрил".	
37-38	Украинская народная сказка "Сказка про Ивасика".	
39-40	Украинская народная сказка "Как мужик со спесивым паном пообедал"	
41-42	Украинская народная сказка «Мудрый слуга»	
43-44	Украинская народная сказка "Врун и подверала"	
45-46	Украинская народная сказка "Ведьмы на Лысой горе".	
Сказки Корнея Чуковского (9ч.)		
47-48	Чуковский К.И. "Айболит".	Чтение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Лепка персонажей. Выставка книг. Викторина. Чтение, краткий пересказ, рисование. Инсценировка сказки. Чтение и пересказ любимых сказок.
49-50	Чуковский К.И. "Мойдодыр".	
51-52	Чуковский К.И. "Телефон".	
53-54	Чуковский К.И. "Федорино горе".	
55-56	Чуковский К.И. "Тараканище".	
57-58	Чуковский К.И. "Краденое солнце".	
59-60	Чуковский К.И. "Чудо - дерево".	
61-62	Чуковский К.И. "Крокодил".	
63-64	Чуковский К.И. "Муха - Цокотуха".	
65-66	Чуковский К.И. "Айболит и воробей".	
67-68	Викторина "Мы любим сказки"	