

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Серовская школа-интернат»

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО  
«Серовская школа - интернат»  
С.В. Ахмедзянова  
Приказ № 16-02 от 23.01.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Ручной труд» для обучающихся  
по адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
ГБОУ СО «Серовская школа – интернат»  
3-4 класс

Учитель: Кириллова Ю.А.

г. Серов  
2021 год

Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд" является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СО «Серовская школа-интернат», разработана в соответствии со следующими документами: Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»**

### **Личностные и предметные результаты освоения Ручного труда:**

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается предметных результатов, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение обучающимися двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты** освоения образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области, готовность их применения.

*Минимальный уровень:*

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

*Достаточный уровень:*

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и

- конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
  - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
  - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
  - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
  - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
  - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### Содержание учебного предмета

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
3 класс	2	68
4 класс	2	68

Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

#### **Введение.**

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

#### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой

травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги* (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы.**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека.

Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество.* Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани.* Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

#### **Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа металлом.**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

*Работа с алюминиевой фольгой.* Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

## **Тематическое планирование 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1.	Закрепление учебного материала первого и второго	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков

	классов.	по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. <b>Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.</b>
2.	Работа с природными материалами. Виды работы с природными материалами.	Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними. <i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами. Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.). <i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек. Совершенствование приемов лепки. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.
3.	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	
4.	Работа с природными материалами. <b>Изготовление аппликации из засушенных листьев.</b>	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.
5.	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.
6.	Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно	Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из

	аппликации из скорлупы ореха.	природных материалов засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). <b>Задание:</b> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.
7.	Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха.	
8.	Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха.	
9.	Работа с бумагой и картоном. Повторение о работе с бумагой и картоном.	Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. <i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. Проверка знаний о видах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. Повторение знаний о приемах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.
10.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги.	Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Расширение социального опыта школьников.
11.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Медвежонок.	Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения. <i>Задание:</i> изготовить силуэт медвежонка.
12.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Медвежонок.	
13.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Золотые березы.	
14.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Золотые березы.	
15.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Аквариум.	Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Золотые березы», как на образце. <i>Задание:</i> изготовить силуэт березы. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Золотые березы», как на образце.
16.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной	



	бумаги. Аквариум.	Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации « Аквариум», как на образце.
17.	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками и листом бумаги.	Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги». Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. <i>Задание:</i> окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. <i>Задание:</i> сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.
18.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне.	
19.	Работа с бумагой и картоном. Складная доска для игры.	
20.	Работа с бумагой и картоном. Складная гирлянда.	
21.	Работа с бумагой и картоном. Цепочка из бумажных колец.	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. <i>Задание:</i> рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами. <i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце. <i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце. Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок. <i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце. Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов. <i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце.
22.	Работа с бумагой и картоном. Плоская полумаска.	
23.	Работа с бумагой и картоном. Карнавальная шапочка.	
24.	Работа с бумагой и картоном. Карнавальный шлем.	

		<p><i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.</p>
25.	Работа с бумагой и картоном. Матрешка.	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус и цилиндр).
26.	Работа с бумагой и картоном. Собака.	<p>Формирование умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. <i>Задание:</i> сконструировать матрешку, как на образце.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать собаку, как на образце.</p>
27.	Работа с бумагой и картоном. Коробка, склеенная с помощью клапанов.	<p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p>Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция детали).</p>
28.	Работа с бумагой и картоном. Коробка, склеенная с помощью клапанов.	Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.
29.	Работа с бумагой и картоном. Коробка с бортами, соединенными встык.	
30.	Работа с бумагой и картоном. Коробка с бортами, соединенными встык.	<p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с помощью клапанов, как на образце. Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>
31.	Работа с текстильными материалами. Применение ниток.	<p>Выявление знаний о видах работы с нитками.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.</p>

		Повторение свойств ткани (цвет).
32.	Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью.	<i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. <i>Задание:</i> какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. <i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.
33.	Работа с текстильными материалами.	Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. <i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце. Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. <i>Задание:</i> выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. <i>Задание:</i> сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце. <i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.
34.	Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками.	
35.	Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками в два приема.	
36.	Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками.	
37.	Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками в два приема.	
38.	Работа с текстильными материалами. Прихватка.	
39.	Работа с текстильными материалами. Прихватка.	
40.	Работа с текстильными материалами. Закладка.	
41.	Работа с текстильными материалами. Закладка.	
42.	Работа с древесиной. Первоначальные сведения о древесине.	
43.	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы

44.	Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами.	<p>обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. <i>Дерево</i> - это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> - материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?</p> <p><i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской. Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу. Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент - <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы - <i>опилки</i>.</p> <p>Опилки можно использовать в <i>аппликациях</i>. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.</p>
45.	Работа с древесиной. Опорный колышек для растений.	
46.	Работа с древесиной. Аппликация из опилок.	
47.	Работа с древесиной. Аппликация из опилок.	
48.	Работа с проволокой. Первоначальные сведения о проволоке.	<p>Ознакомление с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных,</p>

		птиц, буквы, цифры, знаки и др.). Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с <i>инструментами</i> , используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.
49.	Работа с проволокой. Приемы работы с проволокой.	Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. <i>Задание:</i> отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. <i>Задание:</i> согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце. Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. <i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце. Обучение технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово. <i>Задание:</i> прочитайте, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные? <i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.
50.	Работа с проволокой. Приемы работы с проволокой.	
51.	Работа с проволокой. Изготовление печатных букв.	
52.	Работа с проволокой. Изготовление рукописных букв.	
53.	Работа с проволокой. Паук.	
54.	Работа с проволокой. Паук.	
55.	Работа с металлоконструктором. Ознакомление с набором «Металлический конструктор».	Ознакомление с понятием «сборочные работы». Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты.
56.	Работа с металлоконструктором. Первоначальные сведения о сборочных работах.	
57.	Работа с металлоконструктором. Тележка.	
58.	Работа с металлоконструктором. Тележка.	
59.	Работа с металлоконструктором.	

	Велосипед.	Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.
60.	Работа с металлоконструктором. Велосипед.	Ознакомление с инструментами,
61.	Работа с металлоконструктором. Подъемный кран.	используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. Обучение технологии соединения
62.	Работа с металлоконструктором. Подъемный кран.	планок винтом и гайкой.
63.	Работа с металлоконструктором. Самолёт.	<i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом. Обучение
64.	Работа с металлоконструктором. Самолёт.	технологии сборки из планок треугольника и квадрата.
65.	Работа с металлоконструктором. Бульдозер.	<i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце.
66.	Работа с металлоконструктором. Бульдозер.	<i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.
67.	Работа с металлоконструктором.	<i>Задание:</i> собрать велосипед по схеме. <i>Задание:</i>
68.	Трактор.	собрать подъемный кран по схеме. <i>Задание:</i> собрать самолёт по схеме. <i>Задание:</i> собрать бульдозер по схеме. <i>Задание:</i> собрать трактор по схеме.

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Работа с бумагой и картоном. "Что ты знаешь о бумаге?".	<p>Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p> <p>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны. Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма). <i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.</p> <p>Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). <i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.</p>

		Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). <i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.
2.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из треугольников.	Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения.
3.	Работа с бумагой и картоном. Складывание простых форм из квадрата.	Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. <i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие. <i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце. <i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.
4.	Работа с бумагой и картоном. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.	Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах.
5.	Работа с тканью. Что ты знаешь о ткани?	<i>Миллиметр - мера длины.</i> В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров. <i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров? Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. <i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце. <i>Игра:</i> Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета. Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда. Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Проверка знаний о видах ткани (шерстяные,

		хлопковые). <i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты. Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). <i>Задания:</i> 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга. Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань. Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.
6.	Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани.	Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью.
7.	Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани.	Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить. Обучение приему скручивания ткани. Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток. Обучение технологии изготовления куклы-скрутки. <i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.
8.	Работа с тканью. Отделка изделий из ткани.	Закрепление понятия «аппликация».
9.	Работа с тканью. Отделка изделий из ткани.	Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов. Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. <i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.



10.	Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей.	<i>Задание:</i> изготовить игрушку с подвижным соединением деталей "Цыплёнок" <i>Задание:</i> изготовление из геометрических фигур "Машина". <i>Задание:</i> изготовление из геометрических фигур "Подъёмный кран". <i>Задание:</i> изготовление геометрической фигуры раскладки "Складные часы". <i>Задание:</i> объёмное ёлочное украшение, елочная игрушка " Солнышко".
11.	Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. <i>Задания:</i> Рассказать об устройстве циркуля. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. Изготовить игрушку «Летающий диск».
12.	Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.	Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.
13.	Работа с бумагой и картоном. Развертка изделия.	Объяснение понятия «развертка». <i>Развертка</i> - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. <i>Задание:</i> Изготовление конверта для писем с клеевым соединением.
14.	Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.	Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. <i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.
15.	Работа с бумагой и картоном.	Расширение представлений о чертежных

	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.	инструментах линейке, угольнике. <i>Угольник</i> - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Изготавливать изделие по графическому плану.
16.	Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника.	Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника.
17.	Работа с бумагой и картоном. Разметка наклонных линий с помощью угольника.	Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». <i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. <i>Задание:</i> сделать аппликацию "Коврик с геометрическим орнаментом" <i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.
18.	Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка.	Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани.
19.	Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка.	Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.
20.	Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка.	Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка.
21.	Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка.	Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. <i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка - прихватка». <i>Задание:</i> изготовление изделия «Рукавичка - прихватка».
22.	Работа с металлом "Что надо знать о металле"	Формирование представлений о видах металлов.

		<p>Металлы подразделяются на черные (чугун, сталь), цветные (медь, свинец, никель), легкие (алюминий, магний, натрий), тяжелые (железо, медь, ртуть), благородные (золото, серебро, платина).</p> <p>Сообщение технических сведений о свойствах металлов.</p> <p>Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы. Формирование представлений о цвете металлов.</p> <p>Задание: назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).</p>
23.	Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	<p>Формирование представлений о металле и работе с ним.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>
24.	Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	<p>Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.</p>
25.	Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	<p><i>Задания:</i></p> <p>Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл. Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша).</p>
26.	Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	<p>Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции).</p>
27.	Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	<p>Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга). Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др).</p> <p>Фольга - это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.</p> <p>Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).</p> <p>Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).</p> <p>Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой.</p> <p>Обучение технологии изготовления изделий и</p>

		игрушек с применением приемов ручной обработки фольги. <i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.
28.	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания.	Обучение делению круга на равные части двумя способами: • <i>складывание круга</i>
29.	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания.	Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.
30.	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.	Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.
31.	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.	<i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку». • <i>деление круга с помощью угольника и линейки</i> Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. <i>Задание:</i> сделать игрушку "Складные часы", как на образце. <i>Задание:</i> изготовление объемного ёлочного украшения "Солнышко".
32.	Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей.	Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки. Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки. Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника. Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу). Обучение точечному клеевому соединению деталей.
33.	Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей.	Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка», «Цыпленок».
34.	Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.	Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля.
35.	Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной	Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке

	пополам.	деталей. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Выработка навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.
36.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги.	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии - оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах "квадрат", "треугольник", "многоугольник", и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы "змеи" и использованию её в изделии. Закрепление навыков чтения схем - рисунков с условными обозначениями. Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы. <i>Задание:</i> складывание снежинки. <i>Задание:</i> складывание звезды. <i>Задание:</i> складывание фигурок животных. <i>Задание:</i> складывание фигурок рыб.
37.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги.	
38.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги.	
39.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги.	
40.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги.	
41.	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги.	
42.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж.	Формирование представлений о чертеже. <i>Чертёж</i> - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий ( <i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия). Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертёж. <i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертёж и изготовить летающую модель "Планер", как на образце. <i>Задание:</i> выполнить разметку самолёта с опорой на чертёж и изготовить летающую модель "Самолет", как на образце.
43.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж.	
44.	Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа.	
45.	Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа.	
46.	Работа с нитками. Связывание	Расширение представлений о текстильных

	ниток в пучок.	изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток).
47.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.	Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).
48.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.	Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> изготовление аппликации "Цветок из ниток". <i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов». Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.
49.	Работа с проволокой. Изгибание проволоки.	Выявление знаний о: видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вопросы: что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой? <i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ. Проволока - это металлическое изделие в виде нити. Медная, алюминиевая, стальная. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Медная и алюминиевая. Закрепление навыков работы с проволокой. Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки. Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов). Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки
50.	Работа с проволокой. Изгибание проволоки.	
51.	Работа с проволокой. Изгибание проволоки.	
52.	Работа с проволокой. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).	

		<p>на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p>Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.</p>
53.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания. Закрепление умения складывать базовую форму "треугольник" и обучение складыванию на её основе коробочки. Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы.</p>
54.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	
55.	Работа с древесиной "Что ты знаешь о древесине?"	<p>Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении. Закрепление навыков работы с древесиной. Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (апликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).</p> <p>Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины.</p> <p>По цвету древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный запах. Декоративную ценность древесины определяет текстура - естественный рисунок среза древесины.</p> <p><i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.</p> <p>Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p> <p>Сообщение сведений о заготовке древесины. Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и</p>

		<p>деревообрабатывающая промышленность. Ознакомление с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины - сплав по реке, по железной дороге, по шоссе). Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры). Вопросы: Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль? <i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p>
56.	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	<p>Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки). Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.</p>
57.	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	<p>Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Обучение затачиванию карандаша. Задание: заточить цветной карандаш при помощи точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации. После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации. Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу. Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок. <i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце. <i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.</p>
58.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.	<p>Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.). <i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта. Закрепление и расширение знаний о</p>
59.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.	
60.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами.	



		<p>пуговицах.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p> <p>Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. <i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий.</p> <p>Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.</p> <p>Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц. <i>Задание:</i> аппликация с использованием пуговиц "Лягушка" или "Собака".</p>
61.	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).
62.	Ремонт одежды. Зашивание простого разрыва ткани.	Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. <i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани. <i>Задание:</i> зашить простой разрыв ткани.
63.	Картонажно - переплётные работы. Переплёт.	Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях.
64.	Картонажно - переплётные работы. Переплёт.	<p><i>Картонажно-переплетные изделия</i> - это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.</p> <p>Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картоннопереплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.</p> <p>Ознакомление с понятиями: «<i>записная книжка</i>», «<i>переплет</i>», «<i>переплетная крышка</i>»,</p>

		«блок». Обучение технологии изготовления записной книжки- раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем. <i>Задание:</i> сделать записную книжку - раскладушку с переплётной крышкой "Блокнот"
65.	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание
66.	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.
67.	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка.
68.	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. <i>Задание:</i> сделать подушечку для игл. <i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку - подушечку "Рыба".