

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Серовская школа-интернат»



Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Серовская школа - интернат»
С.В. Ахмедзянова
Приказ № 36-09 от 20.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
по адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2
ГБОУ СО «Серовская школа-интернат»
3-4 класс

Учитель: Колпикова А. А.

г. Серов
2021 год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» является

составной частью, Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Серовская школа-интернат» (вариант 2).

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития АООП ОО с у/о (2 вариант)

Основным ожидаемым результатом освоения АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Стандартом устанавливаются требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития:

- личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные и возможные предметные результаты освоения АООП заносятся в СИПР.

Ожидаемые *личностные результаты* освоения АООП:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органическом единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание предмета

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках) получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по

контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема	Содержание
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами. ИОТ и ТБ.	Формировать представление о пластичных материалах, учить работе с тестом, пластилином, кинетическим песком с учетом техники безопасности
2	Узнавание (различение) пластичных материалов: кинестетический песок.	
3	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма.	Формировать представление об инструментах и приспособлениях для работы с пластичными материалами
4-5	Разминание пластилина. Работа "Осенние листья"	Учить лепить из пластилина фигуры, эскизы по показу и самостоятельно, используя технику примазывания
6-7	Разминание пластилина. Работа "посуда"	
8-9	Разминание теста. Работа "Хлебобулочные изделия"	Учить работать с инструментами для лепки, лепить фигуры по показу, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
10-11	Раскатывание теста скалкой. Работа «Пельмени»	
12	Раскатывание теста скалкой. Работа «Пряник»	
13	Раскатывание теста скалкой. Работа «Баранки»	
14	Раскатывание теста скалкой. Работа «Ватрушки»	Учить работать с инструментами для лепки, лепить фигуры по показу, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
15	Раскатывание теста скалкой. Работа «Сушки»	
16-18	Отрывание кусочка материала от целого куска: (пластилин, тесто) Санитарно-гигиенические правила работы с материалами для лепки.	Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями при работе с материалами для лепки, учить отрывать ку сочки от материала

19	Откручивание кусочка материала от целого куска (пластилин, тесто)	Учить откручивать кусочки материала от целого куска по показу, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
20	Откручивание кусочка материала от целого куска. Работа «Овощи»	Учить работать с инструментами для лепки, учить прием откручивание кусочка лепить фигуры по показу, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
21	Откручивание кусочка материала от целого куска. Работа «На грядке».	
22	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Работа «Фрукты».	Учить премю отщипывание кусочка материала, учить лепить фигуры по показу, по образцу, самостоятельно, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
23	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Работа «Солнце».	
24	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Работа «Орехи».	Учить премю отщипывание кусочка материала, учить лепить фигуры по показу, по образцу, самостоятельно, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
25	Отрезание кусочка материала стеклой. Работа «Тарелка».	Учить приемю отрезание кусочка материала стеклой, учить работать с инструментами для лепки учить лепить фигуры по показу, по образцу, самостоятельно, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
26	Отрезание кусочка материала стеклой. Работа «Тарелка с пряниками».	
27	Отрезание кусочка материала стеклой. Работа «Тарелка с овощами».	
28	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Работа «Небо».	Учить приемю отрезание кусочка материала стеклой, учить работать с инструментами для лепки учить лепить фигуры по показу, по образцу, самостоятельно, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
29	Катание колбаски на доске (разные материалы). Работа «Радуга».	Учить приемю отрезание кусочка материала стеклой, учить работать с инструментами для лепки учить лепить фигуры по показу, по образцу, самостоятельно, соотносить части предмета, сохранять учебную задачу
30	Катание колбаски в руках (разные материалы). Работа «Червячки».	
31	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, ватман. Изготовление коллекции.	Формировать представление о различных видах бумаги, познакомитьс их свойствами, учить узнавать, различать, называть виды бумаги, учить составлять коллекцию.
32	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка, папиросная бумага. Изготовление коллекции.	
33	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для изготовления аппликации: ножницы, трафарет (шаблон).	Формировать представление о инструментах и приспособлениях для работы с бумагой, учить узнавать, различать, называть инструменты и приспособления для работы с бумагой

34	Сминание бумаги. Аппликация. «Ваза с Цветами»	Учить выполнять сминание бумаги, составлять аппликацию из нескольких деталей из бумаги; соотносить последовательность выкладывания частей аппликации и следовать инструкции учителя
35	Отрывание бумаги заданной формы. Аппликация: «Шары»	Учить выполнять отрывание бумаги, составлять аппликацию из нескольких деталей из бумаги; соотносить последовательность выкладывания частей аппликации и следовать инструкции учителя
36	Отрывание бумаги заданного размера. Аппликация «Машина»	
37	Аппликация. Мозаика из рваной бумаги «Ёж» с нанесением клея на основу листа.	
38	Аппликация из рваной бумаги разной фактуры. «Яблоко».	Учить выполнять отрывание бумаги, составлять аппликацию из нескольких деталей из бумаги; соотносить последовательность выкладывания частей аппликации и следовать инструкции учителя
39	Аппликация из рваной бумаги «Огурец и помидор».	
40	Сгибание листа бумаги пополам (цветная бумага). Работа «Открытка».	
41	Сгибание листа бумаги вчетверо.	
42	Сгибание листа бумаги по диагонали.	Учить приему работы с бумагой - сгибание, составлять аппликацию из нескольких деталей из бумаги; соотносить последовательность выкладывания частей аппликации и следовать инструкции учителя.
43	Скручивание листа бумаги. Работа «Мостик».	
44	Разрезание листа бумаги ножницами в произвольном направлении.	
45	Разрезание листа бумаги ножницами по линии.	Учить пользоваться ножницами при разрезании листа бумаги, учить соблюдать ТБ при работе с ножницами
46	Вырезание по контуру деталей. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	
47	ИОТ и ТБ. Вырезание по контуру деталей. Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Автобус».	
48	Вырезание по контуру деталей. Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Мишка».	Учить технике безопасности при работе с ножницами, учить вырезать детали по контуру, собирать изображение объекта из нескольких деталей
49	Вырезание по контуру деталей. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Аппликация «Заяц».	
50	Сборка изображения объекта из нескольких деталей на плоскости.	
51	Выкладывание аппликации «Снеговик».	Учить составлять аппликацию из нескольких деталей, из бумаги; соотносить последовательность выкладывания частей аппликации и следовать инструкции учителя

52	Намазывание части поверхности листа бумаги клеем. Аппликация «Снег идет».	Учить пользоваться клеем при сборке аппликации, соблюдать ТБ при использовании клеем, учить составлять аппликации.
53	Намазывание всей поверхности листа бумаги клеем. Аппликация «Метель».	
54	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Ученик».	
55	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Ученица».	Учить пользоваться клеем при сборке аппликации, соблюдать ТБ при использовании клеем, учить составлять аппликации.
56-57	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий.	Учить выполнять работу по алгоритму действий, выполнять предметную аппликацию по образцу.
58	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости.	
59	Сюжетная аппликация «Салют».	
60	Сюжетная аппликация «Армия».	Учить вырезать части аппликации из бумаги, составлять аппликацию из нескольких деталей из бумаги; соотносить последовательность выкладывания частей аппликации и следовать инструкции учителя
61	Декоративная аппликация. Заготовка деталей.	Учить составлять декоративную аппликацию, заготавливать детали для декоративной аппликации, выкладывать детали в определенной последовательности, либо путем чередования, учить следовать инструкции учителя.
62	Декоративная аппликация. Выкладывание аппликации на плоскости способом чередования объектов.	
63	Декоративная аппликация «Фартук» украшение разноцветными кругами шаблона фартука.	
64	Декоративная аппликация Красивая чашка».	Учить составлять декоративную аппликацию, заготавливать детали для декоративной аппликации, выкладывать детали в определенной последовательности, учить следовать инструкции учителя.
65	Декоративная аппликация в полосе «Шарф».	
66	Декоративная аппликация «Шапка».	
67	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, ёмкость Санитарно-гигиенические нормы занятий рисованием. ИОТ и ТБ.	Формирование представления о материалах, инструментах используемых для рисования, учить соблюдать санитарно-гигиенические нормы занятий рисованием
68	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, мелки, фломастеры	
69	Освоение приемов работы с	Формировать представление о приемах

	карандашом. Дорисуем готовую картинку. «Горы»	работы с карандашом, учить дорисовывать недостающие детали на картине
70	Освоение приемов работы с карандашом. Дорисуем готовую картинку «Цветы».	
71	Освоение приемов работы с карандашом. Дорисуем готовую картинку. «Солнце».	
72	Соединение точек. Геометрические фигуры	Учить приему работы- соединить по точкам, учить различать, узнавать, называть геометрические фигуры.
73	Освоение приемов работы с карандашом. Соединение точек. Геометрические фигуры	
74	Рисование горизонтальных линий.	Учить рисовать горизонтальные и вертикальные линии, работать по инструкции педагога, по образцу, самостоятельно
75	Рисование вертикальных линий.	
76	Рисование наклонных линий	Учить рисовать горизонтальные, вертикальные и линии, работать по инструкции педагога, по образцу, самостоятельно
77	Соединение точек. Геометрические фигуры	Учить приему работы- соединить по точкам, учить различать, узнавать, называть геометрические фигуры.
78	Рисование предметной картинки «Школа».	Учить рисовать предметные картинки, выполнять инструкцию педагога, работать самостоятельно, по образцу, называть и узнавать предметные изображения
79	Проведение линии, не отрывая карандаш.	Учить роводить линию не отывая карандаш от листа бумаги, различать и называть инструменты, используемые для рисования
80	Проведение линии, не отрывая карандаш.	
81	Проведение линии, не отрывая карандаш. «Шкаф для игрушек».	
82	Закрашивание внутри контура. «Огурец».	Учить приему работы- раскрашивание внутри контура, учить следовать инструкции педагога, учить раотать по образцу и самостоятельно
83	Заполнение контура точками. «Апельсин».	Учить приему работы- заполнение точками пространства внутри контура предмета, учить работать по образцу, самостоятельно, слушать инструкции педагога
84	Штриховка. Заполнение готового контура штриховкой.	Учить приему работы- заполнение штриховкой пространства внутри контура предмета, учить работать по образцу, самостоятельно, слушать инструкции педагога
85	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам). Закрашивание полученного контура. ИОТ и ТБ.	Учить рисовать контур предмета по опорным линиям, по контурным линиям; учить закрашивать полученный контур, соблюдают технику безопасности при работе.

86	Рисование контура предмета по	
87	Рисование контура предмета по	
88	Рисование акварельными красками	Формирование представления о приеме работы- рисование акварельными красками, соблюдение ТБ при работе акварельными красками, учить работать самостоятельно и по образцу, учить слушать инструкции педагога
89	Рисование акварельными красками. «Радуга».	
90	Смешивание акварельных красок, Рисование акварельными красками. «Одежда».	
91	Рисование гуашевыми красками.	Формирование представления о приеме работы- рисование гуашевыми красками, соблюдение ТБ при работе гуашевыми красками, учить работать самостоятельно и по образцу, учить слушать инструкции педагога
92	Раскрашивание изображения по готовому контуру.	
93	Рисование гуашевыми красками	
94	Рисование карандашами, мелками. Работа по раскрашиванию шаблонов посуды.	Формирование представления о приеме работы- рисование карандашами и мелками, соблюдение ТБ при работе карандашами и мелками, учить работать самостоятельно и по образцу, учить слушать инструкции педагога
95	Раскрашивание фруктов по готовому контуру.	
96	Рисуем мелками.	
97	Раскрашивание изображения по готовому контуру.	
98	Раскрашивание части предмета	Учить определять часть предмета, развивать пространственный гнозис, учить работать самостоятельно и по образцу, учить слушать инструкции педагога
99	Дорисовывание части предмета (симметричной)	
100	Дорисовывание части предмета	
101	Коллективная работа «Лето»	Учить выполнять работу коллективно, используя различные инструменты и материалы для раскрашивания, работать по готовому контуру, учить работать самостоятельно и по образцу, учить слушать инструкции педагога
102	Итоговый урок	Повторение, закрепление ранее полученных знаний