

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»



Лахмединова С.В.

Приказ № 312 от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( УО2.5.5.2(5-9) )

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

6 класс

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Серов 2023

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность»** составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

### **Место учебного предмета в ученом плане**

В соответствии ФГОС ОО с УО (ИН) учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Общее число часов, отведенных на изучение составляет: 6 класс – 34 учебные недели. Программный материал рассчитан на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- 6 класс

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Лепка	34	
2	Аппликация	41	
3	Рисование	27	
4	Итого	102	

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности kleem. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

#### Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного

рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органическом единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Формирования базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

### **Система оценки планируемых результатов**

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитывается:

- затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом;

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- психофизическое развитие ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др., т.е. выявление результативности происходит вариативно;
- степень самостоятельности ребенка (при предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.)

Для оценки результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка в ГБОУ СО «Серовская школа-интернат, реализующая АОП» применяется метод экспертной оценки. В экспертную группу входят все участники образовательного процесса, тесно контактирующие с ребенком. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Задача экспертной группы – выработка согласованной оценки достижений ребенка, динамика развития его личности.

Оценивание результатов обучения (мониторинг) проводится *один раз в полугодие*. В ходе мониторинга реализации СИПР участники экспертной группы оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, определенных индивидуальной программой.

В конце первого полугодия по итогам мониторинга экспертной группой, в случае необходимости, могут быть внесены изменения в СИПР.

В конце учебного года на основе анализа данных на каждого учащегося составляется характеристика, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>6 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1-2	Волшебство красок. Рисование на тему. Радуга.	Упражнение в узнавании и различении предметов, инструментов для рисования. Практическое упражнение в рисовании по точкам, прямые линии и прямые линии в разных направлениях. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
3-4	Раскрашивание по готовым формам.	Упражнение в узнавании и различении овощей и фруктов. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.

	Овощи: свекла и морковь	Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика.
5-6	Рисование предметов овальной и округлой формы по трафаретам. Фрукты: яблоко и груша.	ТБ при работе с карандашами, точилкой.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
7-8	Лепка предметов округлой и овальной формы. Овощи и фрукты.	Упражнение в узнавании контура предмета (фрукты, овощи, ваза) Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.
9-10	Аппликация по готовым формам. Ваза с фруктами.	Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с пластилином.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
11-12	Раскрашивание по готовым формам. Листья деревьев.	Упражнение в узнавании и различении фигуры (лист дерева). Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.
13-14	Рисование на тему. Осеннее дерево.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
15-16	Аппликация. Ветка рябины.	Упражнение в понимании понятия (рябина, дерево). Зарядка для пальчиков.
17-18	Аппликация из готовых форм. Дерево.	ТБ при работе с kleem.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
19-20	Рисование по готовым формам. Скворечник.	Упражнение в узнавании и различении предметов «скворечник», «дом».
21-22	Рисование по готовым формам. Домик.	Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
23-24	Аппликация. Избушка.	Упражнение в понимании понятия (избушка, многоэтажка).

25-26	Аппликация из геометрических форм. Многоэтажный дом.	Зарядка для пальчиков.  ТБ при работе с kleem.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
27-28	Раскрашивание узора в полосе из геометрических форм.	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.
29-30	Раскрашивание узора в квадрате.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.
31-32	Рисование узора в полосе по шаблонам.	Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
33-34	Аппликация. Узор в полосе.	Упражнение в понимании понятия (аппликация). Зарядка для пальчиков.
35-36	Аппликация из геометрических форм. Цыплёнок.	ТБ при работе с kleem.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
37-38	Раскрашивание по готовым формам. Уточка.	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.
39-40	Рисование по трафарету домашних животных. Кошка, собака.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.
41-42	Рисование по трафарету диких животных. Белка, лиса.	Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
43-44	Лепка по образцу животных. Кошка, собака.	Упражнение в узнавании контура предмета (кошка, собака, белка, лиса) Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.
45-46	Лепка по образцу животных. Белка, лиса.	Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с пластилином.
		Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
47-48-49	Раскрашивание. Снегурочка.	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.

		<p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
50-51	Лепка. Грибы.	
52-53	Аппликация. Гриб.	<p>Упражнение в узнавании контура предмета (кошка, собака, белка, лиса)</p> <p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
54-55	Раскрашивание по готовым формам. Мухомор.	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p>
56-57	Рисование красками. Снежинка.	<p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p>
58-59	Рисование на тему. Деревья зимой.	<p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
60-61	Аппликация. Новогодняя ёлка.	<p>Упражнение в понимании понятия (ёлка, снеговик).</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p>
62-63	Аппликация из готовых форм. Снеговик.	<p>ТБ при работе с kleem.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
64-65	Рисование на тему. Грибы под деревом.	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p>
66-67	Раскрашивание по готовым формам. Игрушки.	<p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p>
68-69	Рисование игрушек. Мячик.	<p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
70-71	Лепка. Любимая	Упражнение в узнавании контура предмета (игрушка)

	игрушка.	<p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
72-73	Аппликация. Пирамидка.	<p>Упражнение в понимании понятия (пирамидка).</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с kleem.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
74-75	Раскрашивание. Посуда.	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
76-77	Рисование с натуры. Чашка.	<p>Упражнение в узнавании контура предмета (чашка, тарелка)</p> <p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
78	Лепка. Посуда.	<p>Упражнение в узнавании контура предмета (чашка, тарелка)</p> <p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
79	Аппликация. Ваза.	<p>Упражнение в понимании понятия (ваза).</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с kleem.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
80-	Раскрашивание.	Упражнение в узнавании и различении фигур.

81	Трактор.	Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.
82	Рисование на тему. Грузовик.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
83	Лепка. Транспорт.	Упражнение в узнавании контура предмета (автобус) Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с пластилином.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
84	Аппликация из готовых форм. Автобус.	Упражнение в понимании понятия (автобус). Зарядка для пальчиков.  ТБ при работе с kleem.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
85	Раскрашивание. Птица.	Упражнение в узнавании и различении фигур.
86	Рисование на тему. Птица в гнезде.	Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.
87	Раскрашивание. Матрёшка.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
88- 89	Рисование по готовым формам. Невалышка.	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.
90- 91- 92	Раскрашивание. Цветы.	Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика.
93- 94- 95	Рисование на тему. Ваза с цветами.	ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
96- 97	Лепка. Уточка.	Упражнение в узнавании контура предмета (уточка, рыбка)

98-99	Лепка. Рыбка.	<p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.  Зарядка для пальчиков.  Просмотр обучающего видеоролика.  ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных неверbalных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
100-101-102	Аппликация. Сказочная птица.	<p>Упражнение в понимании понятия (сказочная птица).  Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с kleem.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных неверbalных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>