

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**

**ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**директор**

**Ахмедзянова С.В.**

**Приказ № 312 от «29» 08 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**( УО2.5.2.1(5-9) )**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**7 класс**

**адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Серов 2023**

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Продолжительность учебных недель: 7 класс – 34 учебные недели. Программный материал рассчитан на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 7 класс

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Лепка	20
2	Аппликация	20
3	Рисование	62
4	Итого	102

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления

аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение

объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органическом единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Формирование базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием ФАООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

### **Система оценки планируемых результатов**

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитывается:

- затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом;
- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- психофизическое развитие ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др., т.е. выявление результативности происходит вариативно;
- степень самостоятельности ребенка (при предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.)

Для оценки результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка в ГБОУ СО «Серовская школа-интернат, реализующая АООП» применяется метод экспертной оценки. В экспертную группу входят все участники образовательного процесса, тесно контактирующие с ребенком. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Задача экспертной группы – выработка согласованной оценки достижений ребенка, динамика развития его личности.

Оценивание результатов обучения (мониторинг) проводится *один раз в полугодие*. В ходе мониторинга реализации СИПР участники экспертной группы оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, определенных индивидуальной программой.

В конце первого полугодия по итогам мониторинга экспертной группой, в случае необходимости, могут быть внесены изменения в СИПР.

В конце учебного года на основе анализа данных на каждого учащегося составляется характеристика, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год.

7 класс		
№	Тема	Содержание
1-2	Повторение. Принадлежности для рисования, способы их использования. Рисование по желанию, на свободную тему.	Упражнение в узнавании и различении предметов, инструментов для рисования. Практическое упражнение в рисовании по точкам, прямые линии и прямые линии в разных направлениях. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
3	Рисование прямых линий в различных направлениях карандашом.	Упражнение в узнавании и различении вертикальных и горизонтальных линий. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой.
5-6	Проведение прямых вертикальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
7-8	Проведение прямых вертикальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	Упражнение в узнавании контура предмета Практическое упражнение в проведении линий. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с пластилином.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
9-10	Работа с красками. Рисование цветных дорожек. Приемы работы с кисточкой	
11	Работа с красками. Рисование цветных дорожек. Приемы работы с кисточкой	Упражнение в узнавании и различении фигуры ( круг). Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика.
12	Рисование карандашом большого и маленького клубков в заданном направлении.	ТБ при работе с красками, кисточкой  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
13	Рисование узора в круге (люстра)	
14-15	Рисование овощей. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	Упражнение в понимании понятия (морковь, капуста, тыква, редис) Зарядка для пальчиков. ТБ при работе с карандашами, точилкой. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла



		доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
16-17	Рисование фруктов. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	Упражнение в понимании понятия (рябина, малина, яблоко, груша). Зарядка для пальчиков.  ТБ при работе с карандашами, точилкой.
18-19	Рисование ягод. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
20-21	Рисование грибов. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	Упражнение в узнавании и различении предметов (грибы) Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
22-23	Аппликация из природного материала. Игрушки из желудей.	Упражнение в понимании понятия (грецкий орех, желудь, каштан) Зарядка для пальчиков.
24-25	Аппликация из природного материала. Игрушки из грецкого ореха.	ТБ при работе с клеем и пластилином.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
26-27	Аппликация из природного материала. Игрушки из каштана.	
28	Аппликация из листьев. Листопад.	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в составлении композиции из природного материала.
29-30	Аппликация из листьев. Клен.	Зарядка для пальчиков.
31-32	Аппликация из листьев. Цветы в вазе.	Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с клеем.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
33	«Осень» (коллективная работа)	Упражнение в понимании понятия (аппликация). Зарядка для пальчиков.  ТБ при работе с клеем.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков,

		фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
34-35	Раскатывание прямыми движениями ладоней «палочки» в руках и на подкладной доске (огурец, морковь).	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в лепке внутри контура и по контуру Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе со стекой.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
36-37	Раскатывание кругообразными движениями ладоней предметов круглой формы.	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
38-39	Вдавливание углублений на поверхности шара (помидор, яблоко).	
40-41	Снеговик	
42, 43, 44	«Новогодние шары».	<p>Упражнение в узнавании контура предмета (елка)</p> <p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
45	«Новогодняя ёлка».	
46, 47-	Лепка рельефов букв на подкладной доске.	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в лепке внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе со стекой.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
48-49	Лепка рельефов цифр на подкладной доске.	
50	Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов и их раскрашивание.	<p>Упражнение в узнавании контура предмета (квадрат, орнамент)</p> <p>Практическое упражнение в рисовании по трафарету внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с красками</p>
51	Рисование по трафарету, намеченным	

	линиям больших и маленьких кругов и их раскрашивание.	Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
52-53	Рисование геометрического орнамента по трафарету.	
54-55	Рисование узора в квадрате, расположенного на заданных линиях (снежинка)	<p>Упражнение в узнавании и различении предмета (квадрат, снежинка)</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
56-57	Звери (по выбору). Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).	<p>Упражнение в узнавании и различении предмета (лиса, кошка)</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p>
58-59	Домашние животные (по выбору). Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).	Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
60-61	Зимующие птицы «Снегирь», «Синица» (рисование красками).	<p>Упражнение в понимании понятия ( чашка, блюдец)</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с клеем.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
62-63	Рисование поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
64-65	«Зима» (коллективная работа)	
66-67	«Зимние забавы детей». Снеговик.	
68-69	Рисование поздравительной открытки к 8 марта.	
70-71	«Зимующие птицы у кормушки»	<p>Упражнение в узнавании контура предмета (птица)</p> <p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри</p>

		<p>контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с пластилином.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
72-73	«Весна» (коллективная работа)	<p>Упражнение в понимании понятия (весна). Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с клеем.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
74-75	Составление узора на шарфе, шапке, варежках.	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.</p>
76-77	Составление узора на вазе с цветами.	<p>Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
78	«Цифры» (раскрашивание контуров цифр и соответствующего количества предметов)	<p>Упражнение в узнавании и различении контура предмета (цифры, буквы) Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков.</p>
79	«Буквы» (раскрашивание контура печатных букв и картинок)	<p>Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>ТБ при работе с клеем.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>

80-81	Транспорт. «Автобус»	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур (автобус)</p> <p>Упражнение в узнавании и различении контура предмета (цифры)</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
82, 83, 84,	Аппликация. Чашка, блюдце и чайник	<p>Упражнение в понимании понятия (посуда).</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с клеем.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
85, 86-87	«Посуда» (рисование карандашами и красками).	<p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
88-89	«Весна пришла» (коллективная работа)	<p>Упражнение в узнавании и различении фигур.</p> <p>Практическое упражнение в закрашивании внутри контура.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.</p> <p>Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)</p>
90-91-	«Вербa»	
92-93	«Буквы». Аппликация из полос бумаги.	
94	«Рисование поздравительной открытки к 9 мая.	<p>Упражнение в узнавании контура предмета.</p> <p>Практическое упражнение в размазывании пластилина внутри контура.</p> <p>Просмотр обучающего видеоролика.</p> <p>Зарядка для пальчиков.</p> <p>ТБ при работе с клеем.</p> <p>ТБ при работе с пластилином.</p>
95-96	«Праздничный салют»	

		Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
97	«Божья Коровка»	Упражнение в понимании понятия (божья коровка). Зарядка для пальчиков.  ТБ при работе с клеем.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
98	«Солнышко»	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
99	«Цыплята»	
100	«Ромашка»	
101-102	Здравствуй, лето!	Упражнение в узнавании и различении фигур. Практическое упражнение в закрашивании внутри контура. Зарядка для пальчиков. Просмотр обучающего видеоролика. ТБ при работе с карандашами, точилкой, с красками и кистью.  Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)