

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области**

**ГБОУ СО «Серовская школа – интернат, реализующая АООП»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(УО 1.4.4.1 (1-5) )**

**учебного предмета "Музыка"**

**1-5 классы**

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**2023г.**

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На изучение музыки отводится 2 часа в неделю: 66 часов в 1 дополнительном классе в 1 классе ( 33 учебные недели) по 34 ч – во 2 - 4 классах ( 34 учебные недели в каждом классе)

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	30	
2	Хоровое пение	20	
3	Элементы музыкальной грамоты	10	
4	Игра на музыкальных инструментах	6	

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	25	
2	Хоровое пение	20	
3	Элементы музыкальной грамоты	15	
4	Игра на музыкальных инструментах		

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	10	
2	Хоровое пение	10	
3	Элементы музыкальной грамоты	10	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	10	
2	Хоровое пение	10	
3	Элементы музыкальной грамоты	10	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### Восприятие музыки.

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами примерное внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;
  - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
  - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

## Хоровое пение

**Песенный репертуар** раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты.**

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

## **3. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров

### Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

### *Личностные учебные действия*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

### *Коммуникативные учебные действия*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

#### ***Регулятивные учебные действия***

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:
  - выполнение задания полностью (от начала до конца);
  - выполнение задания с заданными качественными параметрами;
  - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

#### ***Познавательные учебные действия***

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов с помощью учителя;
- ориентироваться на листе бумаги, у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- уметь соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

#### **Система оценки планируемых результатов**

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками



"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

### Тематический планирование 1 дополнительный класс (66 часов)

5	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2	«Серенькая кошечка»	<b>1.«Домашние животные»</b>  Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Песня о школе Муз. Иорданского сл. Семеркина Золотая осень Муз. Тиличевой сл. Некрасовой Веселый музыкант Муз. Филиппенко сл. Волгиной  Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Ладушки р.н.п. обр. Римский-Корсаков  Инсценирование Музыкально-дидактические игры
3	«Веселые гуси»	
4	Бабушкин козлик	
5	Мои любимые игрушки	
6	Спят усталые игрушки	
7	Мишка с куклой пляшут полечку	
8	Песенка крокодила Гены	
9	Обобщение по теме Мои любимые игрушки	
10	Падают.падают листья	
11	Антошка	
12	Музыкальная грамота Урок-путешествие	
13-14	Что нам осень принесет	
15	Догадайся кто поет	
16	Песни об осени	<b>2.«Урожай собирай»</b>  Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Ходила младшенька р.н.п.
17	Во поле береза стояла	
18	Что ты осень нам в корзинке принесла?	
19	«Урожай собирай»	

20	Савка и Гришка	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
21	Частушки-Топотушки	<b>«К нам гости пришли»</b> Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Песенка друзей муз. Герчика сл. Акима
22	Первые снежинки	
23	Игра в гостей	
24	«К нам гости пришли»	
25	Зима	
26	Новогодняя песенка	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
27	Голубые санки	
28	Зимние забавы	
29	«Что за дерево такое?» муз.	<b>«Новогодний хоровод»</b> Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)
30	«Елочка» «Новогодняя»	
31	«В новогоднем лесу» «Российский Дед Мороз»	
32	«Что под елкой спрятано?»	
33	Обобщение по теме Маленькая елочка	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева  Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
34	«Бескозырка белая»	<b>«Защитники Отечества»</b> Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
35	«Бравые солдаты»	
36	Марш деревянных солдатиков	
37	Гимн России	
38	Обобщение по теме Бравые	

	солдаты	Песню девочкам поем.
39	«Песню девочкам поем» Мы запели песенку	Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта.
40	«Маме в день 8 Марта»	Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Песня о бабушке
41	Очень бабушку люблю	Муз Филиппенко сл. Волгиной Слушание музыки:
42	Неваляшки	Белые кораблики.
43	Улыбка	Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Детская полька М. Глинка
44	Песня Чебурашки	Музыкально-дидактические игры
45	Веселые путешественники	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
46	Голубой вагон	
47	Чунга чанга	
48	Ничего на свете лучше нет	
49	«Все мы делим пополам»	Хоровое пение: Песня друзей.
50	«Настоящий друг»	Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Азбука муз. Островский сл. Петровой Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. . Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц
		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
51	«По малину в сад пойдем»	Хоровое пение: Трудимся с охотой.
52	«На мосточке»	Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке.
53	«Все на свете можешь ты» Игра на детских музыкальных инструментах.	Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко  Слушание музыки:
54	Слон и скрипочка	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»
55	Промежуточная аттестация	Д. Кабалевский. Клоуны
56	Вот взяла лисичка скрипку	
57	Веселый музыкант	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
58	Марш из бплета Щелкунчик	

59	Музыкальная грамота Урок-игра	
60	Времена года	
61	Я на солнышке лежу	
62	Андрей- воробей	
63	Песенка Львенка	
64	Песенка про кузнечика	
65	Музыкальная грамота Урок-сказка	
66	«Песенка о лете» из м\ф «Дед Мороз и лето»	<p><b>«Вот оно какое наше лето»</b>  Хоровое пение:  Песенка Львенка и Черепахи.  Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню».  Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова  Песенка про кузнечика.  Из мультфильма «Приключения Незнайки».  Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушание музыки:  Песенка о лете.  Из мультфильма «Дед Мороз и лето»  Е. Крылатов - Ю. Энтин.  Итальянская полька С.Рахманинов  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

### Тематический планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
2	«Серенькая кошечка»	<p><b>1.«Домашние животные»6 ч)</b></p> <p>Хоровое пение:</p>
3	«Веселые гуси»	

		Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой
4	Бабушкин козлик	Веселые гуси. Украинская народная песня
5	Догадайся кто поет	Песня о школе Муз. Иорданского сл. Семеркина Золотая осень Муз. Тиличевой сл. Некрасовой Веселый музыкант Муз. Филиппенко сл. Волгиной  Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Ладушки р.н.п. обр. Римский-Корсаков  Инсценирование Музыкально-дидактические игры
6	Песни об осени	<b>2.«Урожай собирай» (6 часа)</b> Хоровое пение:
7	Что ты осень нам в корзинке принесла?	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
8	«Урожай собирай»	Во поле береза стояла. Русская народная песня Ходила младшенька р.н.п. Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
9	Частушки-Топотушки	<b>«К нам гости пришли» (8 часа)</b> Хоровое пение:
10	День матери	К нам гости пришли.
11	Игра в гостей	Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки.
12	«К нам гости пришли»	Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Песенка друзей муз. Герчика сл. Акима  Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
13	«Что за дерево такое?» «Новогодняя хороводная» муз.	<b>«Новогодний хоровод» (8 часа)</b> Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
14	«Елочка»	Елочка.

	«Новогодняя»	Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)
15	«В новогоднем лесу» муз. Варламова сл. Шкловского «Российский Дед Мороз»	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)
16	«Что под елкой спрятано?» муз.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева  Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
17	«Бескозырка белая»	<b>«Защитники Отечества» (6 часа)</b> Хоровое пение:
18	«Бравые солдаты»	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
19	«Песню девочкам поем»	<b>«Девочек наших мы поздравляем» (6 часа)</b> Хоровое пение:
20	«Маме в день 8 Марта»	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой
21	Очень бабушку люблю	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Песня о бабушке Муз Филиппенко сл. Волгиной Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Детская полька М. Глинка Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
22	Ничего на свете лучше нет	<b>«Дружба крепкая» (8 часов)</b> Хоровое пение:
23	«Все мы делим пополам»	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты».
24	«Настоящий друг»	Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам.
25	«Дружба крепкая»	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Азбука муз. Островский сл. Петровой Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. . Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц

		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
26	«По малину в сад пойдем»	<b>«Трудимся с охотой» (4 часа)</b> Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко  Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны  Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
27	«На мосточке»	
28	«Все на свете можешь ты» Игра на детских музыкальных инструментах.	
29	«Трудимся с охотой»	
30	«Песенка о лете» из м\ф «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова сл.Ю.Энтина	<b>«Вот оно какое наше лето» (4 часа)</b> Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова  Слушание музыки: Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Е. Крылатов - Ю. Энтин. Итальянская полька С.Рахманинов Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31	Солнышко лучистое	
32	Песни из м/ф	
33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	

### Тематический планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	<b>Хоровое пение:</b> «Родина» муз. Г.Гладкова сл.Ю.Энтина «Кто на чем играет» муз. Л.Абелян сл. В. Семертина «На горе-то калина» русская народная песня «Каравай» русская народная песня «Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда».
2	Маршевые мелодии	
3	Маршевые песни	
4	Песни-марши	

5	Танцевальные мелодии	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта  <b>Слушание музыки:</b> П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера сл. Коваленкова «Марш». С. Прокофьев. Из симфонической сказки «Петя и Волк» «Детский альбом» П.Чайковского Болезнь куклы Новая кукла
6	Танцевальные песни	
7	Народные танцы	
8	Построение песни	
9	Мелодия	<b>Хоровое пение:</b> «Савка и Гришка» б.н.п. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского «Мишка с куклой» муз и сл М Качурбиной «Новогодняя» . Муз. А .Филиппенко, сл. Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) «Новогодняя хороводная». Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева
10	Песни о природе	
11	Песни о животных	
12	Песни о школе	
13	Песни о детских забавах	<b>Слушание музыки:</b> «Лебедь» К. Сен-Санс. Из сюиты «Карнавал животных»  «Песенка Деда Мороза». Из м/ф «дед Мороз и лето». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина  «Добрый жук». Из к/ф «Золушка» А Спадавекиа- Е. Шварц
14	Песни о зиме Новогодние песни	
15	Музыкальные инструменты	
16	Музыкальный инструмент орган	
17	Музыкальный инструмент арфа	<b>Хоровое пение:</b> «Песня о пограничнике». Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской  «Бравые солдаты» муз Филиппенко сл Волгиной «Песенка о весне». Муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель «Самая счастливая» «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева. сл. С. Вигдорова
18	Музыкальный инструмент флейта	
19	Различение на слух звучание музыкальных инструментов	
20	Защитники Родины	
21	Я солдат	<b>Слушание музыки:</b> «Кавалерийская» Д.Кабалевский «Жаворонок» Рамирес  «Колыбельная Медведицы». Из м/ф «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева  «Когда мои друзья со мной». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
22	Мамин праздник	
23	Что такое ансамбль?	
24	Что такое оркестр?	
25	Звуки высокие и низкие	<b>Хоровое пение:</b>
26	Звуки высокие и низкие	



	(продолжение)	«Бабушкин козлик» русская народная песня
27	Ритм. Звуки длинные и короткие	«Птичка над моим окошком» укр.н.п. «Если добрый ты».
28	Звуки длинные и короткие (продолжение)	Из м/ф «День рождения кота Леопольда».
29	С чего начинается музыка?	Муз. Б.Савельева, сл. А. Хайта
30	Композитор	«На крутом бережку».
31	Исполнитель	Из м/ф «Леопольд и золотая рыбка».
32	Слушатель	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
33	Любимые песни	<b>Слушание музыки:</b> «Кашалотик».
34	Урок-концерт	Муз. Р. Паулса. сл. И. Резника  «Настоящий друг».
		Муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского  «Волшебный цветок».
		Из м/ф «Шелковая кисточка».
		Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

### Тематический планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	<b>Хоровое пение:</b> «Скворушка прощается» муз. Поавтенко сл. Ивенсен «Родина моя » муз. А.Абрамова сл. И. Малина
2	Как рассказывает музыка. Какая бывает музыка.	«Первоклашка». Из к/ф «Утро без отметок».
3	Музыкальный образ.	Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина «Идет коза рогатая» р.н.п.
4	Музыка и природа. Осень.	«Земелюшка –черозем» р.н.п. «А я по лугу» р.н.п.
5	Какое настроение передает музыка.	<b>Слушание музыки:</b> «Сурок» Бетховен «Марш Торреадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе
6	Музыкальное путешествие в осенний лес.	«Осенняя песенка» П.Чайковский «Чему учат в школе».
7	Как музыка передает чувства человека	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца.
8	Что изображает музыка. Что выражает музыка.	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
9	Мелодия и ее движение. Унисон.	

10	Динамические оттенки. Звуки громкие и тихие	<b>Хоровое пение:</b> «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.  «Колыбельная Медведицы». Из м/ф «Умка». Музыка Е. Крылатова  «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского  «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко  Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  <b>Слушание музыки:</b> «Кабы не было зимы» Из м\ф «Зима в Простоквашино» Музыка Е. Крылатова Слова Ю. Энтина Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» муз. Арсеева (полька, марш, песня, вальс) Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
11	Динамические оттенки. Усиление и ослабление звучания.	
12	Длительности нот. Звуки длинные и короткие.	
13	Ритм.	
14	Темп в музыке. Музыка быстрая, медленная, спокойная.	
15	Ансамбль. Новогодние песни	
16	Песни о зиме.	<b>Хоровое пение:</b> Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого Слова С.Погореловского  Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.. «Самая хорошая» муз. В.Иванникова сл. Л.Фадеевой  «Песня о пограничнике» музыка С.Богославского слова О.Высотской «Пастушья песня» франц.н.п.  <b>Слушание музыки:</b> П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». «Вальс « из балета «Золушка» С Прокофьев В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады»  Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
17	Музыкальный инструмент: виолончель	
18	Музыкальный инструмент: саксафрн	
19	Музыкальный инструмент: балалайка	
20	Ударно-шумовые инструменты	
21	Ударный музыкальный инструмент: деревянные ложки	
22	Ударный музыкальный инструмент: треугольник	
23	Ударный музыкальный инструмент: погремушки (румба)	
24	Поиграем в музыкантов	
25	Игра на инструментах в ансамбле	
26	Шутка в музыке	
27	Песни из мультфильмов и кинофильмов	<b>Хоровое пение:</b> Дружат дети всей земли муз. Львова-Компанейца сл. Викторова

28	Песни В.Шаинского	Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина.
29	Музыкальная форма 1-частная	Чунга -Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
30	Музыкальная форма 2-частная	Голубой вагон.
31	Музыкальная форма 3-частная	Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
32	Музыкальная форма 1,2,3,4-частная	<b>Слушание музыки:</b> «Крылатые качели» из к/ф Приключения Электроника» «Походная» Бетховен Музыкальная сказка «Петя и волк» муз С.Прокофьева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
33	Песни о дружбе	
34	Урок-концерт «Мои любимые песни»	

### Тематический планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	<b>Хоровое пение:</b> «Дважды два – четыре» муз. Шаинского сл. Пляцковского
2	Сказка в музыке	«Осень» муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева
3	Сказочный сюжет в музыке	«Настоящий друг» муз. Б.Савельева. сл. М.Пляцковского
4	Музыкальные образы сказочных героев	«Чему учат в школе» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского
5	Сказочные герои в музыке	«Наш край» муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца
6	Сказка в опере	<b>Слушание музыки:</b> «Детский альбом» П.Чайковского Жаворонок. Итальянская песенка Неаполитанская песенка
7	Русский фольклор	
8	Пение а капелла	
9	Понятие кантилены	<b>Хоровое пение:</b> «Родина моя» муз. Тиличевой

10	Кантиленное пение. Работа над кантиленой	«Ах, ты зимушка-зима» муз. А.Александрова «Елочка» муз. Гольденберг
11	Марши.	«Почему медведь зимой спит?» муз Книппера «Новогодний хоровод»
12	Маршевая музыка.	<b>Слушание музыки:</b> Э. Григ «В пещере горного короля». «Шествие гномов»
13	Высокие и низкие звуки	из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»
14	Восходящее и низходящее движение мелодии Контрольная работа.	П.И.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома»
15	Дикция	М.И.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
16	Работа над дикцией	
17	Танец	<b>Хоровое пение:</b>
18	Танцевальная музыка	«Не плачь, девчонка» муз. В.Шаинского, сл. Б.Харитоновой
19	Симфонический оркестр	«Пусть всегда будет солнце!» муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина
20	Духовые инструменты симфонического оркестра (медные, деревянные)	«Солнечная капель» муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой
21	Струнные и ударные инструменты симфонического оркестра	«Со вьюном ч хожу» р.н.п. « Чудак» муз. В.Блага « Мамина песенка» муз. Царихаладзе
22	Народные шумовые музыкальные инструменты	<b>Слушание музыки:</b> Монте «Чардаш» венг. танец
23	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки и др)	Фрагменты из музыки Ф.Черчилля к к/ф «Белоснежка и семь гномов»  «Три белых коня» из т/ф «Чародеи» муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенова
24	Разыграй песню	
25	Музыкальный волчок	
26	Многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная и др.)	<b>Хоровое пение:</b> «Ах, вы сени мои сени!» русская народная песня
27	Музыка для отдыха (релакс)	«Победой кончилась война» муз Р.Габичвад

28	Развлекательная музыка	<p>«Песня о волшебниках» муз. Г.Гладков, сл. В.Лугового</p> <p>«Во кузнице» русская народная песня</p> <p>«Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского</p> <p>«Родная песенка» муз. Ю.Чичкова. сл. П.Синявского</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» Александрова</p> <p>«В Побмосковье водятся лещи» из м/ф «Старуха Шапокляк» муз. В.Шатнского, сл. Э.Успенского</p> <p>«Наша школьная страна» муз.Ю. Чичкова. Сл. К.Ибряева</p>
29	Спортивная музыка	
30	Музыка в цирке	
31	Динамические оттенки (форте-громко,пиано-тихо)	
32	Игра на инструментах. Мини-оркестр на уроке.	
33	Пение песен ритмично и выразительно с использованием музыкальных инструментов.	
34	Урок-концерт «Моя любимая музыка »	