

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООН»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(УО1.5.5.2 (5))

учебного предмета «Музыка»

5 класс

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Серов 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-5 классов составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Серовская школа – интернат, реализующая АООП» 1 вариант ФАООП УО, утвержденной Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Место учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». Он проводится в 1 – 5 классах. В 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерно распределение занятий в течение учебной недели.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «*Музыкальное восприятие*» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;

умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела **«Хоровое пение»** составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни- прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *навыка пения* осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ –

ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до²; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение **элементов музыкальной грамоты** делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение **игре на музыкальных инструментах детского оркестра** предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встрихивать ими, чтобы пластиинки, касаясь друг друга, извлекали

четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембранны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 класс (дополнительный)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
(1 четверть,)			
1.	Вводный урок	1	0
2.	Раздел «Мои любимые игрушки»	6	0
3.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1	0
4.	Раздел «Что нам осень принесет»	7	0
5.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	0
Итого		16	
(2 четверть,)			
6	Раздел «Зимние забавы»	6	0
7	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	0
8	Радел «Маленька я елочка»	7	0
9	Обобщение по теме «Маленька я елочка»	1	0

10	Контрольно-обобщающий урок	1	0
Итого		16	
(3 четверть,)			
11	Раздел «Бравые солдаты»	3	0
12	Раздел «Песню девочкам поем»	5	0
13	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	0
14	Раздел «Веселые путешественники»	7	0
15	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	0
Итого		17	
(4 четверть,)			
16	Раздел «Веселый музыкант »	7	0
17	Обобщение по теме: «Веселый музыкант »	1	0
18	Раздел «Я на солнышке лежу»	7	0
19	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	0
20	Контрольно - обобщающий урок	1	0
Итого		17	
Всего		66	

1 класс.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
(1 четверть,)			

1.	Вводный урок	1	0
2.	Раздел «Домашние животные»	6	0
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	0
4.	Раздел «Урожай собирай»	7	0
5.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	0
Итого		16	

(2 четверть,)

6	Раздел «К нам гости пришли»	6	0
7	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	1	0
8	Радел «Новогодний хоровод»	7	0
9	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	0
10	Контрольно- обобщающий урок	1	0
Итого		16	

(3 четверть,)

11	Раздел «Зашитники Отечества»	3	0
12	Раздел «Девочек наших мы поздравляем»	5	0
13	Обобщение по темам: «Зашитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	0
14	Раздел «Дружба крепкая»	7	0
15	Обобщение по теме: «Дружба крепкая».	1	0
Итого		17	
<i>(4 четверть,)</i>			

16	Раздел «Трудимся с охотой»	7	0
17	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	0
18	Раздел «Вот оно какое наше лето»	7	0
19	Обобщение по теме: «Вот оно какое нашелето»	1	0
20	Контрольно - обобщающий урок	1	0
Итого		17	
Всего		66	

2 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
(1 четверть,)			
1.	Вводный урок	1	0
2.	Раздел «Урожай собирай»	6	0
3.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	0
Итого		8	
(2 четверть,)			
4	Раздел «Новогодний хоровод»	6	0
5	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	0
6	Контрольно-обобщающий урок	1	0
Итого		8	
(3 четверть,)			
7	Раздел «Зашитники Отечества»	2	0

8	Раздел «Маме песню мы споём»	4	0
9	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	0
10	Раздел «Дружбакрепкая»	2	0
11	Обобщение по теме: «Дружбакрепкая»	1	0
Итого		10	
(4 четверть,)			
12	Раздел «Вот оно какое наше лето»	6	0
13	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	0
14	Контрольно - обобщающий урок	1	0
Итого		8	
Всего		34	

3 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
(1 четверть,)			
1.	Вводный урок	1	0
2.	Раздел «Дружба школьных лет»	6	0
3.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	0
Итого		8	
(2 четверть,)			
4	Раздел «Что такое Новый год?»	6	0
5	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1	0

6	Контрольно-обобщающий урок	1	0
Итого		8	
(3 четверть,)			
7	Раздел «Будем в армии служить»	4	0
8	Раздел «Мамин праздник»	5	0
9	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	1	0
Итого		10	
(4 четверть,)			
10	Раздел «Пойте вместе снами»	6	0
11	Обобщение по теме: «Пойте вместе снами»	1	0
12	Контрольно- обобщающий урок	1	0
Итого		8	
Всего		34	

4 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
(1 четверть,)			
1.	Вводный урок	1	0
2.	Раздел Без труда непроживешь	6	0
3.	Обобщение по теме «Без труда непроживешь»	1	0
(2 четверть,)			

4	Раздел Будьте добры	6	0
5	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	0
6	Контрольно-обобщающий урок	1	0
(3 четверть,)			
7	Раздел Моя Россия	9	0
8	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	0
Итого		10	
(4 четверть,)			
9	Раздел Великая Победа	2	0
10	Раздел Мир похож на цветной луг.	4	0
11	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	0
12	Контрольно- обобщающий урок	1	0
Итого		8	
Всего		34	

5 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
(1 четверть,)			
1.	Вводный урок	1	0
2.	Раздел Без труда непроживешь	6	0
3.	Обобщение по теме «Без труда непроживешь»	1	0

Итого		8	
(2 четверть,)			
4	Раздел Будьте добры	6	0
5	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	0
6	Контрольно-обобщающий урок	1	0
Итого		8	
(3 четверть,)			
7	Раздел Моя Россия	9	0
8	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	0
Итого		10	
(4 четверть,)			
9	Раздел Великая Победа	2	0
10	Раздел Мир похож на цветной луг.	4	0
11	Обобщение по темам: «Великая Победа», Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	0
12	Контрольно- обобщающий урок	1	0
Итого		8	
Всего		34	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты 1-5 класс:

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.
- Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей.
- Уважительное отношение к русскому языку.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов изучения русского языка.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: задания, тексты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил произношения, использования слов в речи.
- Овладение способностью понимать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами урока.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками: работа в парах, в группах, с учителем.
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей через содержание текстов и их анализ.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты 1-1 дополнительный класс:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различения песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Предметные результаты обучения 2 класс:

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Предметные результаты обучения 3 класс:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Предметные результаты обучения 4 класс:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Предметные результаты обучения 5 класс:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ФОРМИРОВАНИЕ БУД (базовых учебных действий)

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка личностных результатов

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Оценка базовых учебных действий

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4 . Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть(16 часов)			
1	Вводный урок	1	
«Домашние животные» (7 час)			
2	«Серенькая кошечка» муз. . Витлиной, сл. Н. Найденовой	1	
3	«Веселые гуси» укр. нар. песня	1	
4	«Три поросенка» муз. М. Протасовойсл. Н. Соловьевой	1	
5	«Бабушкин козлик» рус. нар. Песня обработка Ю. Слонова	1	
6	«Гуси – гуси» рус. нар. песня - игра	1	
7	«Уж, как я ль мою коровушку люблю...» Рус .нар. песня	1	
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	
«Урожай собирай» (8 час)			
9	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	1	
10	«Урожай собирай» (доучивание)	1	
11	«Во поле береза стояла» русская нар. песня	1	
12	«Савка и Гришка» беларусская нар. песня	1	
13	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	1	
14	«На горе – то калина» русская нар. песня - игра	1	
15	«Антошка» из м\ф Антошка» муз. В. Шаинского	1	
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	
II четверть (16 часов)			
«К нам гости пришли» (7 час)			
17	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен	1	
18	«Частушки-топотушки» муз. Л. Маковского сл. Черницкой	1	
19	Игра на музыкальных инструментах	1	
20	«Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта из м\ф «Лето кота Леопольда»	1	
21	«Если добрый ты» муз. Б. Савельевой сл. А. Хайта из м\ф «День рожденье кота Леопольда»	1	
22	«Игра в гостей»,	1	

	«К нам гости пришли» Музыкальные игры-инсценировки		
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	1	
«Новогодний хоровод» (9 час)			
24	«Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского сл. Н. Некрасовой	1	
25	«Елочка» муз. А. Филиппенко сл. М. Познанской	1	
26	«Новогодняя хороводная» муз. А. Островского сл. Ю. Леднева	1	
27	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко	1	
28	«В новогоднем лесу» муз. Варламова сл. Шкловского	1	
29	«Российский Дед Мороз» муз. Варламова сл. Паниной	1	
30	«Что под елкой спрятано?» муз. Н. Пескова сл. П. Синявского	1	
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	
32.	Контрольно-обобщающий урок	1	
III четверть (17 часов)			
«Защитники Отечества» (4 час)			
33	«Ракета» муз. Ю. Чичкова сл. Серпина	1	
34.	«Бескозырка белая» муз. Народная сл. З. Александровой	1	
35.	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1	
36.	Обобщение по теме: «Защитники Отечества»;	1	
«Девочек наших мы поздравляем» (5час)			
37.	«Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко сл. З. Петровой	1	
38.	«Маме в день 8 Марта» муз. Тиличевой сл. М. Ивенсен	1	
39.	«Белые кораблики» муз. В. Шаинского сл. Л. Яхнина	1	
40.	«Танец маленьких лебедей» муз. П.И.Чайковский Из балета «Лебединое озеро»	1	
41.	Обобщение по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	
«Дружба крепкая» (8 час)			
42	«Песня друзей» из м\ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова сл. Ю. Энтина	1	

43	«Все мы делим пополам» муз. В. Шайнского сл. М. Пляцковского	1	
44	«На крутом бережку» Из м\ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта	1	
45	«Добрый жук» из к\ф «Золушка» муз. Е. Шварца сл. Спадавеккиа	1	
46	Игра на детских музыкальных инструментах	1	
47	«Настоящий друг» муз. Савельева сл. Пляцковского	1	
48	Песня «Игра» сл. Р. Рождественского	1	
49.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	

IV четверть (17 часов)

«Трудимся с охотой» (8 час)

50	«Трудимся с охотой» муз. Тиличеевой сл. Ю. Ермолаева В. Коркина	1	
51	«На мосточек» муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко	1	
52	Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» муз. К. Вебер	1	
53	«Клоуны» муз. Д .Б. Кабалевский	1	
54	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	
55	«Все на свете можешь ты» Из м\ф «День рождения кота Леопольда»	1	
56	«По малину в сад пойдем» рус. нар. песня-игра	1	
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	

«Вот оно какое наше лето» (9 час)

58	«Песенка Львенка и Черепахи» Из м\ф «Как Львенок и Черепаха пели песенку» муз. Г. Гладкова сл. С. Козлова	1	
59	«Песенка про кузнечика» из м\ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шайнского сл. Н. Носова	1	
60	«Песенка о лете» из м\ф «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова сл. Ю. Энтина	1	
61	«Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» муз. М. Мусоргский	1	
62	Игра на музыкальных инструментах.	1	
63	«Облака» Из м\ф «Крошка Енот» муз. В. Шайнского сл. Козлова	1	
64	«Шутка» из «Сюиты № 2» муз. И. С. Бах	1	
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	
66	Контрольно-обобщающий урок	1	

Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс (66 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть (16 часов)			
1	Вводный урок	1	06.09.23.
«Мои любимые игрушки» (7 час)			
2	«Мои любимые игрушки»	1	07.09.23.
3	Паровоз. Музыка З. Компанейца, Слова О. Высотской	1	13.09.23.
4	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой	1	14.09.23
5	Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1	20.09.23.
6	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	21.09.23.
7	Неваляшки. Музыка З. Левиной, Слова З. Петровой	1	27.09.23.
8	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1	28.09.23.
«Что нам осень принесет?» (8 час)			
9	«Что нам осень принесет»	1	04.10.23.
10	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1	05.10.23.
11	Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	11.10.23.
12	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, Слова А. Некрасовой	1	12.10.23.
13	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	18.10.23.
14	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	1	19.10.23.
15	Веселые гуси. Украинская народная песня	1	25.10.23.
16	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	26.10.23.
II четверть (16 часов)			
Раздел «Зимние забавы» (7 час)			
17	«Зимние забавы» (музыкальные игры)	1	08.11.23.
18	Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	1	09.11.23.
19	Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	15.11.23.
20	Зима.	1	16.11.23.

	Музыка П. Чайковского		
21	Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко	1	22.11.23.
22	Песня –игра «У оленя дом большой»	1	23.11.23.
23	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	29.11.23.
«Маленькая елочка» (9 час)			
24	«Маленькая елочка»	1	30.11.23.
25	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой	1	06.12.23.
26	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	07.12.23.
27	Что за дерево такое? Музыка Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	13.12.23.
28	Елочка Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	14.12.23.
29	«В новогоднем лесу»	1	20.12.23.
30	Музыкальные новогодние игры	1	21.12.23.
31	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1	27.12.23.
32	Обобщающий урок	1	28.12.23.
III четверть (17 часов)			
«Бравые солдаты» (3 час)			
33	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной	1	10.01.24.
34	Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского	1	11.01.24.
35	Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	1	17.01.24.
«Песню девочкам поем» (5 час)			
36	«Песню девочкам поем»	1	18.01.24.
37	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1	24.01.24.
38	Самая счастливая. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1	25.01.24.
39	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	31.01.24.
40	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	01.02.24.
41	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	07.02.24.
«Веселые Путешественники» (8 час)			
42	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка Старокадомского. Слова С. Михалкова	1	08.02.24.

43	«Веселые Путешественники» (доучивание)	1	14.02.24.
44	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	15.02.24.
45	Голубой вагон . Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (доучивание)	1	28.02.24.
46	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	29.02.24.
47	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	06.03.24.
48	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	07.03.24.
49	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	13.03.24.

IV четверть (17 часов)

«Веселый музыкант» (8 час)

50	Веселый музыкант Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	1	14.03.24.
51	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной (доучивание) Игра на муз. инструментах детского оркестра	1	27.03.24.
52	Слон и скрипичка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова	1	28.03.24
53	Слон и скрипичка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова Игра на муз. инструментах детского оркестра	1	03.04.24.
54	Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	04.04.24.
55	Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой	1	10.04.24.
56	Полонез. М. Огинский	1	11.04.24.
57	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	17.04.24.

«Я на солнышке лежу» (9 час)

58	«Я на солнышке лежу»	1	18.04.24.
59	По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	24.04.24.
60	Музыкально-дидактические игры Игра на муз. инструментах детского оркестра	1	25.04.24.
61	Андрей-воробей. Русская народная песня	1	08.05.24.
62	Музыкально-дидактические игры Игра на муз. инструментах детского оркестра	1	15.05.24.
63	Песенка Львенка и Черепахи. Из м/ф «Как Львенок и Черепаха пели песню».	1	16.05.24.

	Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова		
64	Песенка про кузнеца. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	22.05.24.
65	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	23.05.24.
66	Контрольно- обобщающий урок	1	

Календарно-тематическое планирование 2 класс(34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	1 четверть	8	
1	Вводный урок	1	08.05.24.
2	Маршевые мелодии	1	08.05.24.
3	Маршевые песни	1	08.05.24.
4	Песни-марши	1	08.05.24.
5	Танцевальные мелодии	1	08.05.24.
6	Танцевальные песни	1	08.05.24.
7	Народные танцы	1	08.05.24.
8	Построение песни	1	08.05.24.
	2 четверть	8	
9	Мелодия	1	08.05.24.
10	Песни о природе	1	08.05.24.
11	Песни о животных	1	08.05.24.
12	Песни о школе	1	08.05.24.
13	Песни о детских забавах	1	08.05.24.
14	Песни о зиме Новогодние песни	1	08.05.24.
15	Музыкальные инструменты	1	08.05.24.
16	Музыкальный инструмент орган	1	08.05.24.
	3 четверть	10	
17	Музыкальный инструмент арфа	1	08.05.24.
18	Музыкальный инструмент флейта	1	08.05.24.
19	Различение на слух звучание музыкальных инструментов	1	08.05.24.
20	Зашитники Родины	1	08.05.24.
21	Я солдат	1	08.05.24.
22	Мамин праздник	1	08.05.24.
23	Что такое ансамбль?	1	08.05.24.
24	Что такое оркестр?	1	08.05.24.

25	Звуки высокие и низкие	1	08.05.24.
26	Звуки высокие и низкие (продолжение)	1	08.05.24.
4 четверть		8	
27	Ритм. Звуки долгие и короткие	1	27.03.24.
28	Звуки долгие и короткие (продолжение)	1	08.05.24.
29	С чего начинается музыка?	1	08.05.24.
30	Композитор	1	08.05.24.
31	Исполнитель	1	08.05.24.
32	Слушатель	1	08.05.24.
33	Любимые песни	1	08.05.24.
34	Контрольно- обобщающий урок	1	08.05.24.
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование 3 класс(34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть		8	
1	Вводный урок	1	08.05.24.
2	Как рассказывает музыка. Какая бывает музыка.	1	08.05.24.
3	Музыкальный образ.	1	08.05.24.
4	Музыка и природа. Осень.	1	08.05.24.
5	Какое настроение передает музыка.	1	08.05.24.
6	Музыкальное путешествие в осенний лес.	1	08.05.24.
7	Как музыка передает чувства человека	1	08.05.24.
8	Что изображает музыка. Что выражает музыка.	1	08.05.24.
2 четверть		8	
9	Мелодия и ее движение. Унисон.	1	08.05.24.
10	Динамические оттенки. Звуки громкие и тихие	1	08.05.24.
11	Динамические оттенки. Усиление и ослабление звучания.	1	08.05.24.
12	Длительности нот. Звуки длинные и короткие.	1	08.05.24.
13	Ритм.	1	08.05.24.
14	Темп в музыке. Музыка быстрая, медленная, спокойная.	1	08.05.24.
15	Ансамбль. Новогодние песни	1	08.05.24.
16	Песни о зиме.	1	08.05.24.
3 четверть		10	
17	Музыкальный инструмент: виолончель	1	08.05.24.
18	Музыкальный инструмент: саксофон	1	08.05.24.

19	Музыкальный инструмент: балалайка	1	08.05.24.
20	Ударно-шумовые инструменты	1	08.05.24.
21	Ударный музыкальный инструмент: деревянные ложки	1	08.05.24.
22	Ударный музыкальный инструмент: треугольник	1	08.05.24.
23	Ударный музыкальный инструмент: погремушки (румба)	1	08.05.24.
24	Поиграем в музыкантов	1	08.05.24.
25	Игра на инструментах в ансамбле	1	08.05.24.
26	Шутка в музыке	1	08.05.24.
	4 четверть	8	
27	Песни из мультфильмов и кинофильмов	1	27.03.24.
28	Песни В.Шаинского	1	08.05.24.
29	Музыкальная форма 1-частная	1	08.05.24.
30	Музыкальная форма 2-частная	1	08.05.24.
31	Музыкальная форма 3-частная	1	08.05.24.
32	Музыкальная форма 1,2,3,4-частная	1	08.05.24.
33	Песни о дружбе	1	08.05.24.
34	«Мои любимые песни»	1	08.05.24.
	Итого	34	

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	1 четверть	8	
1	Вводный урок	1	08.05.24.
2	Сказка в музыке	1	08.05.24.
3	Сказочный сюжет в музыке	1	08.05.24.
4	Музыкальные образы сказочных героев	1	08.05.24.
5	Сказочные герои в музыке	1	08.05.24.
6	Сказка в опере	1	08.05.24.
7	Русский фольклор	1	08.05.24.
8	Пение а капелла	1	08.05.24.
	2 четверть	8	
9	Понятие кантилена	1	08.05.24.
10	Кантиленное пение. Работа над кантиленой	1	08.05.24.
11	Марши.	1	08.05.24.
12	Маршевая музыка.	1	08.05.24.
13	Высокие и низкие звуки	1	08.05.24.
14	Восходящее и низходящее движение мелодии	1	08.05.24.

15	Дикция	1	08.05.24.
16	Работа над дикцией	1	08.05.24.
	3 четверть	10	
17	Танец	1	08.05.24.
18	Танцевальная музыка	1	08.05.24.
19	Симфонический оркестр	1	08.05.24.
20	Духовые инструменты симфонического оркестра (médные, деревянные)	1	08.05.24.
21	Струнные и ударные инструменты симфонического оркестра	1	08.05.24.
22	Народные шумовые музыкальные инструменты	1	08.05.24.
23	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки и др)	1	08.05.24.
24	Разыграй песню	1	08.05.24.
25	Музыкальный волчок	1	08.05.24.
26	Многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная и др.)	1	08.05.24.
	4 четверть	8	
27	Музыка для отдыха (релакс)	1	27.03.24.
28	Развлекательная музыка	1	08.05.24.
29	Спортивная музыка	1	08.05.24.
30	Музыка в цирке	1	08.05.24.
31	Динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо)	1	08.05.24.
32	Игра на инструментах. Мини-оркестр на уроке.	1	08.05.24.
33	Пение песен ритмично и выразительно с использованием музыкальных инструментов.	1	08.05.24.
34	Урок-концерт «Моя любимая музыка »	1	08.05.24.
	Итого	34	

Календарно-тематическое планирование 5класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	1 четверть	8	
1	Особенности русского фольклора	1	04.09.23.
2	Русская народная песня	1	11.09.23.
3	Частушки, прибаутки, потешки.	1	18.09.23.
4	Отражение разнообразия связи музыки с жизнью народа и его бытом	1	25.09.23.
5	Обрядовые песни	1	02.10.23.
6	Свадебные песни	1	09.10.23.
7	Обрядово-семейно-бытовые песни	1	16.10.23

8	Трудовые песни	1	23.10.23
	2 четверть	8	
9	Лирические песни	1	13.11.23.
10	Хороводные песни	1	20.11.23
11	Хороводные песни (продолжение)	1	27.11.23
12	Колокольные песни	1	04.12.23.
13	Былинные песни	1	11.12.23.
14	Исторические песни	1	18.12.23
15	Гимн в истории России	1	25.12.23
16	Уральский фольклор	1	08.01.24
	3 четверть	10	
17	Значение фольклора для людей	1	15.01.24
18	Многожанровость русской музыки	1	22.01.24
19	Песни о мире	1	29.01.24
20	Песни о Родине	1	05.02.24
21	Песни о природе	1	12.02.24
22	Народная песня в творчестве П.И.Чайковского	1	19.02.24
23	Народная песня в творчестве С.В.Рахманинова	1	26.02.24
24	Звукоряд. Нотный стан.	1	04.03.24
25	Размер (2/4,4/4)	1	11.03.24
26	Размер (3/4)	1	25.03.24
	4 четверть	8	
27	Ритм	1	01.04.24
28	Ритмический рисунок	1	08.04.24
29	Интонация	1	15.04.24
30	Динамические оттенки	1	22.04.24
31	Дикция	1	29.04.24
32	Инструменты симфонического оркестра	1	06.05.24
33	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	13.05.24
34	Контрольно- обобщающий урок	1	20.05.24
Итого		34	