

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»

УТВЕРЖДЕНО
Директор

С.В. Ахмедзянова
Приказ № 287
от 26.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(УО2 (5-10))

учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»

8 класс

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Серов 2024

Рабочая программа по учебному предмету «Коррекционно-развивающие занятия» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Продолжительность учебных недель: 8 класс – 34 учебные недели. Программный материал рассчитан на 68 учебных часов (2 часа в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 8 класс

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Коррекция познавательных процессов	46
2	Развитие речи	22
	Итого	68

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок:

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим;

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно-бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи:

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате; Экологическая ответственность
- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь

Формирование базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием ФАООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Система оценки планируемых результатов

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитывается:

- затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом;
- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- психофизическое развитие ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др., т.е. выявление результативности происходит вариативно;
- степень самостоятельности ребенка (при предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные

словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.)

Для оценки результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка в ГБОУ СО «Серовская школа-интернат, реализующая АООП» применяется метод экспертной оценки. В экспертную группу входят все участники образовательного процесса, тесно контактирующие с ребенком. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Задача экспертной группы – выработка согласованной оценки достижений ребенка, динамика развития его личности.

Оценивание результатов обучения (мониторинг) проводится *один раз в полугодие*. В ходе мониторинга реализации СИПР участники экспертной группы оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, определенных индивидуальной программой.

В конце первого полугодия по итогам мониторинга экспертной группой, в случае необходимости, могут быть внесены изменения в СИПР.

В конце учебного года на основе анализа данных на каждого учащегося составляется характеристика, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год.

Разработанные экспертной группой СИПР, а также внесенные в нее изменения, принимаются педагогическим советом образовательной организации.

СИПР утверждается приказом руководителя.

8 класс			
№	Дата	Тема	Содержание
1		Фигурные дорожки	Развитие зрительно – моторной координации, концентрации внимания, целостного восприятия. Графические упражнения: «Соедини по точкам», «Обведи рисунок по линиям»
2		Обведи и раскрась	Развитие сенсомоторной координации, развитие мелкой и общей моторики, сенсорно – перцептивной деятельности, внимания Графические упражнения: «Обведи и раскрась», «Выложи из фасоли» Кинезиологические упражнения
3		Большие и маленькие фигуры	Совершенствование мелкой моторики, развитие межполушарного взаимодействия, зрительного гнозиса, слухового внимания. Графические упражнения: «Математические раскраски», «Из каких фигур состоит»
4		Дорисуй предмет	Развитие тактильной чувствительности и координированных движений пальцев и кистей рук, межполушарного взаимодействия, слухового внимания. Графические упражнения: «Дорисуй картинку», «Чего не хватает», «Каждую фигуру на своё место» Кинезиологические упражнения
5		Волшебные палочки	Формирование представлений о пространственных отношениях, повышение объёма зрительного запоминания, развитие концентрации внимания. Игротерапия Дидактические игры: «Запомни узор», «Посчитай и сложи», «Знаковая таблица», «Стоп - сигнал»
6		Геометрический орнамент	Обобщение и закрепление знаний детей о сенсорных эталонах: цвет, форма, развитие внимания, зрительного гнозиса, активизация словаря, совершенствование мелкой моторики рук. Мандалотерапия (геометрический орнамент в круге)

			<p>Упражнения:</p> <p>«Что слева, что справа», «Зашумлённые изображения»</p>
7		Калейдоскоп	<p>Закрепление знаний обучающихся о геометрических фигурах, развитие зрительного восприятия, внимания стабилизация эмоционального состояния.</p> <p>Мандалотерапия (геометрический орнамент в круге).</p> <p>Дидактические игры: «Круг, треугольник, квадрат», «Найди все фигуры», «Самый внимательный»</p>
8		Цветной ковёр	<p>Развитие манипулятивной функции рук, развитие слуховой памяти, зрительного восприятия, пространственных представлений.</p> <p>Дидактические игры: «Зашумлённые изображения», «Сравни фигуры», «Сосчитай-ка»</p> <p>Работа с трафаретом геометрических форм</p>
9		Цветочная ваза	<p>Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, развитие концентрации внимания, снижение эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>Дидактические игры: «Найди предметы такой же формы», «Сходство и различие», «Чего не стало».</p> <p>Работа с трафаретом геометрических форм</p>
10-11		Осень	<p>Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках осени, активизация словаря, развитие слухового внимания. Развитие концентрации внимания и двигательного контроля, гармонизация эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций у обучающихся. Беседа о признаках осени. Дидактические игры: «Когда это бывает», «Сложи картинку», «Что перепутал художник».</p> <p>Монотипия «Осенний лист»</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает», «Приключение фасолинки».</p> <p>Аппликация «Осенний букет»</p>
12-13		Зима	<p>Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках зимы, активизация словаря, стимулирование мыслительной деятельности развитие внимания. Закрепление знаний о признаках зимы, развитие связной речи, кинестетического восприятия, развитие тактильной чувствительности и координированных движений.</p> <p>Упражнения: «Отгадай загадки», «Что лишнее», «Будь внимателен».</p>

			<p>Аппликация из салфеток</p> <p>«Упражнения «Найди одинаковые снежинки», «Что перепутал художник»</p> <p>Пластилинография «Снежинка»</p> <p>Снеговик»</p>
14-15		Весна	<p>Закрепление знаний о признаках весны, явлениях природы, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики рук, слухового внимания.</p> <p>Активизация словаря, развитие слуховой и зрительной памяти, стимуляция мыслительной деятельности, развитие общей моторики.</p> <p>Дидактические игры: «Льдина» (разрезная картинка), «Почки, листики, цветочки», «Что лишнее»</p> <p>Рисование ватными палочками «Подснежник»</p> <p>Упражнения: «Что сначала, что потом», «Через лужи»</p> <p>Рисование восковыми мелками «Первоцветы»</p>
16-17		Лето	<p>Закрепление знаний о признаках лета, развитие сенсорно – перцептивной деятельности, воображения. Закрепление и уточнение знаний о признаках лета, времён года и их последовательности, развитие связной речи, умения отвечать на вопросы, развитие слухового внимания, памяти.</p> <p>Упражнения: «Что изменилось», «Что перепутал художник», дидактическое лото «Времена года»</p> <p>Рисование восковыми мелками «Бабочка»</p> <p>Упражнения «Дорисуй картинку», «Круглый год»</p> <p>Пластилинография «Ромашки»</p>
18		Геометрический диктант	<p>Развитие умения ориентироваться на листке бумаги в горизонтальном положении, обучение умению вербализовать пространственные представления, развитие слухового внимания. Дидактические игры: «Слева, справа», «Где, что лежит», «Выполни верно», «Геометрический диктант»</p>
19		Разноцветное путешествие	<p>Развивать умения и навыки пространственного ориентирования у детей (от себя, от предмета); развитие слуховой памяти, стимуляция мыслительной деятельности.</p> <p>Дидактические игры: «Путаница», «Путешествие жука», «Кто правильно назовет», «Найди предметы»</p> <p>Рисование ватными палочками</p>

20		Путешествие по азбуке	<p>Формирование умения ориентироваться на микроплоскости, обобщение и закрепление знания обучающихся о буквах, развитие памяти, произвольного внимания.</p> <p>Упражнения «Найди пару», «Наложенные изображения», «Узнай букву», «Буквы потерялись»</p>
21		Налево - направо	<p>Определение и обозначение расположения предметов относительно себя, различение пространственных понятий «слева», «справа», развитие слухового восприятия.</p> <p>Дидактические игры: «Покажи правильно», «Какая рука», «Что справа, что слева», «Запрещённое движение», «Стоп – сигнал»</p>
22		Следопыт	<p>Развитие глазомера, и ориентировки в пространстве относительно собственного местоположения, развитие произвольности действий на разные сигналы.</p> <p>Дидактические игры: «Запретное число», «Сделай по рисунку», «Вверх – вниз», «Угадай, кто за кем», «Четыре стихии»</p>
23-24		Фрукты	<p>Расширение знаний обучающихся о фруктах, стимулирование мыслительной деятельности, развитие мелкой моторики, произвольного внимания. Повышение запаса знаний об окружающем мире, развитие мелкой моторики, слухового внимания, гармонизация эмоциональной сферы.</p> <p>Упражнения «Отгадай загадки», «Разрезные картинки», «Овощ или фрукт»</p> <p>Рисование в технике «отпечаток»</p> <p>Упражнения: «Будь внимателен», «Назови фрукты», «Чудесный мешочек»,</p> <p>Рисование ватными палочками «Груша»</p>
25-26		Овощи	<p>Закрепление знаний обучающихся об овощах, активизация словаря, развитие тактильных ощущений, слухового восприятия, манипулятивной функции рук. Расширение и конкретизация представлений об овощах. Уточнение, и активизация словаря, развитие манипулятивной функции.</p> <p>Дидактические игры «Что лишнее», «Посчитай», лото «Фрукты и овощи»</p> <p>Пластилинография «Натюрморт»</p> <p>Дидактические игры: «Снежный ком», «На пропусти овощи», «Наложенные изображения»</p> <p>Рисование ватными палочками «Тыква»</p>
27		Ягоды	<p>Обогащение и активизация словарного запаса, развитие произвольного внимания, слуховой памяти. Стабилизация эмоционального состояния, нивелирование негативных эмоциональных реакций.</p> <p>Дидактические игры: «Назови ласково», «Что изменилось»</p>

			<p>«Компот», «Найди тень»</p> <p>Пальцеграфия «Рябина»</p>
28,29,30		Цветы	<p>Расширение и конкретизация представлений о цветах, развитие мелкой и общей моторики, формирование положительного эмоционального фона обучающихся.</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти, тренировка произвольности зрительного запоминания, развитие целостного восприятия. Развитие общей и мелкой моторики, сенсорно – перцептивной деятельности, зрительного внимания.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Я знаю», «Ромашка», «Снежный ком».</p> <p>Рисование восковыми мелками «Одуванчики». Дидактические игры:</p> <p>«Я знаю», «Ромашка», «Снежный ком».</p> <p>Рисование восковыми мелками «Одуванчики»</p> <p>Упражнения: «Выполни задание», «Зрительный диктант», «Самый внимательный»</p> <p>Аппликация «Тюльпаны»</p>
31		Грибы	<p>Расширение и конкретизация представлений о грибах. Активизация речевой деятельности детей. Развитие зрительного внимания, памяти, речевого слуха.</p> <p>Упражнения «Выложи из фасоли», «Что ты видишь», чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>Пластилинография «Боровик»</p> <p>Сказкотерапия</p>
32-33		Животные	<p>Обобщение знаний о домашних животных. Развитие произвольного внимания, зрительного гнозиса, пространственных представлений, активизация словаря. Обобщение знаний о диких животных, развитие мелкой моторики, зрительной и слуховой памяти, нивелирование негативных эмоциональных тенденций. Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Ласковый котёнок», «Найди животных»</p> <p>Поролоновая композиция «Моя любимая кошечка»</p> <p>Упражнения «Наложенные изображения», «Что лишнее», «Разложи на группы»</p> <p>Поролоновая композиция «Лисичка»</p>
34,35,36		Птицы	<p>Повышение запаса знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие слухового восприятия. Развитие</p>

			<p>манипулятивной функции рук, развитие слухового внимания, стабилизация эмоционального состояния. Развитие сенсорно – перцептивной деятельности, концентрации внимания, стимуляция мыслительной деятельности.</p> <p>Дидактические игры: «Чей голос», «Яйца в гнёздах», «Сложи целое яйцо из частей», «Не пропусти птицу»</p> <p>Дидактические игры: «Нелепицы», «Сложи птицу» (Колумбово яйцо), «Сравни птиц»</p> <p>Пластилинография «Снегирь»</p> <p>Поролоновая композиция «Уточка» Упражнения: «Посчитайка», «Что изменилось».</p> <p>Рисование ватными палочками «Попугай»</p>
37-38		Рыбы	<p>Формирование знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, среде их обитания, активизация и обогащение словаря, развитие мелкой моторики. Закрепление и уточнений знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, развитие зрительного восприятия, снижение эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>Упражнения: «Куда плывёт рыбка», «Выложи фигуру»</p> <p>Упражнения: «Кто, где живёт», «Назови ласково»</p> <p>Рисование цветными мелками «Золотая рыбка»</p> <p>Рисование с аппликацией «Разноцветные рыбки»</p>
39,40,41		Насекомые	<p>Расширение и закрепление знаний о насекомых, коррекция мышления, развитие общей и мелкой моторики. Закрепление знаний о насекомых, развитие концентрации внимания, зрительной памяти, стабилизация эмоционального состояния. Развитие мелкой моторики, воображения, пространственной ориентировки, формирование позитивного эмоционального фона.</p> <p>Упражнения: «Назови одним словом», «Что лишнее», «Угадай кто», «Лабиринт»</p> <p>Аппликация «Божья коровка». Дидактические игры: «Путешествие жука», «Найди тень», «Собери картинку»</p> <p>Монотипия «Бабочка»</p> <p>Упражнения «Летает, не летает», «Не пропусти насекомого», «Угадай, кто это»</p> <p>Пальцеграфия «Пчёлки»</p>
42,43,44		Одежда	<p>Повышение уровня осведомлённости, расширение и уточнение словаря по теме «одежда», развитие зрительной и слуховой памяти. Закрепление и уточнение знаний об одежде, расширение словарного запаса по теме «Одежда», развитие</p>

			<p>зрительного гнозиса. Развитие манипулятивной функции рук, развитие воображения, внимания, развитие представлений о пространственных отношениях.</p> <p>Дидактические игры: «Один – много», лото «Одежда»</p> <p>Работа с трафаретом</p> <p>«Варежки»</p> <p>Упражнения «Чего не стало», «Запрещённое движение»</p> <p>Работа с трафаретом</p> <p>«Шапочка»</p> <p>Упражнения: «Что где находится», «Точечные изображения», «Какая фигура лишняя».</p> <p>Рисование цветными мелками «Платок»</p>
45		Цвет и форма	<p>Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание зрительного ряда: геометрические формы, цвет. Развитие тактильной и кинестетической памяти. Дидактические игры: «Запомни фигуры», «Зрительный диктант», «Разложи по цвету», «Чего не стало».</p>
46		Движение по памяти	<p>Тренировка зрительной, двигательной памяти. Развитие общей моторики, слухового внимания. Упражнения:</p> <p>«Повторяй за мной», «Человечки», «Будь внимателен», «Четыре стихии», «Нос, пол, потолок», «Костёр»</p>
47		«Кто больше запомнит»	<p>Произвольное запоминание слухового и зрительного ряда: цифр, слов. Развитие манипулятивной функции рук, математических представлений. Упражнения: «Снежный ком», «Бабушкин чемодан», «Свиристель», «Наблюдательность»</p>
48		«Зоопарк»	<p>Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; развитие слухоречевой памяти, сенсорно – перцептивной деятельности. Дидактические игры: «Послушай и выбери», «Весёлые стихотворения», «Зоопарк», «Кто позвал тебя, скажи», «Не пропусти животных», «Подсказка»</p>
49		«Разноцветная лесенка»	<p>Тренировка зрительной памяти. Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие мелкой моторики, зрительного гнозиса, пространственной ориентировки.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Я - фотоаппарат», «Картинка», «Запомни порядок», «Зрительный диктант»</p>

50		«Пуговицы»	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов, развитие манипулятивной функции рук, наблюдательности, произвольного внимания. Дидактические игры: «Пуговицы», «Забывчивый художник», «Посмотри и запомни», «Чудесный мешочек», «Запрещённое движение»
51		Запоминайка	Тренировка зрительного и слухового запоминания, развитие пространственного восприятия, активизация словаря, развитие произвольного внимания. Дидактические игры: «Кто больше запомнит», «Предметы», «Цветные палочки», «Раскрась картинку», «Разложи карточки»
52		Живое - неживое	Развитие концентрации внимания, зрительного гнозиса, слухового восприятия, стимуляция мыслительной деятельности. Упражнения: «Найди отличия», «Построй дорожку», «Сказочный лес», «Корректор»
53		Быстрее нарисуй	Развитие зрительного внимания, различение изображений по их зашумлённым контурам, формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий. Упражнения: «Корректирующая проба», «Найди отличия», «Быстрее нарисуй», «Запретное число», «Найди цифры»
54		Живая картинка	Повышение объёма внимания, развитие зрительного запоминания, развитие умения находить недостающие элементы. Упражнения: «Чего не хватает», «Летает – не летает», «Живая картинка», «Назови предмет», «Незаконченные изображения»
55		Сказочные герои	Повышение объёма внимания, развитие математических представлений, закрепление двигательной реакции на заранее обозначенный зрительный сигнал. Упражнения:

			«Противоположные действия», «Зоопарк», «Квадрат», «Путешествие сказочных героев». «Стоп – сигнал»
56-57		Путешествие в страну эмоций	<p>Психогимнастика</p> <p>«Чайничек с крышечкой». Упражнения: «Один или два», «Сделай так», «Дотронься до...», Релаксационное упражнение «Шарик»</p> <p>Формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми. Снижение эмоционального напряжения, установление положительного эмоционального настроя.</p>
58		Радость	<p>Психогимнастика</p> <p>«Кто летает», Игры «Корректирующая проба», «Собери картинку», Задание «Дорисуй клоуна», «Азбука настроений».</p> <p>Ознакомление с базовой эмоцией «радость»,</p> <p>Формирование умения распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам: мимика, интонация.</p>
59		Грусть	<p>Упражнения: «Раскрась картинку», «Собери грустного человечка» (работа с крупой), «Собери картинку»</p> <p>Ознакомление с базовой эмоцией «грусть», формирование умения понимать эмоции других людей.</p>
60		Удивление	Психогимнастика «В зимнем лесу», «Нарисуй удивлённого человечка», Упражнение «Зеркало»

			Ознакомление с эмоцией «удивление», развитие мимических навыков, формирование положительного эмоционального фона.
61-62		Страх	<p>Этюд «Гроза», Психогимнастика «Крокодил», Упражнения «Слушай хлопки», творческая работа</p> <p>«Ужасное чудовище», пластилинография</p> <p>Ознакомление с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике, отреагирование страха через изобразительную деятельность, снижение эмоционального напряжения</p>
63-66		Злость	<p>Упражнения «Обзывалки», «Костёр дружбы», «Газета», «Стул любви», «Собери картинку», пластилинография</p> <p>Ознакомление с эмоцией «злость», формирование умения у обучающихся выражать гнев в приемлемой форме, снижение мышечного и эмоционального напряжения</p>
67-68		Азбука эмоций	<p>Упражнения «Обзывалки», «Костёр дружбы», «Газета», «Стул любви», «Собери картинку», пластилинография</p> <p>Ознакомление с эмоцией «злость», формирование умения у обучающихся выражать гнев в приемлемой форме, снижение мышечного и эмоционального напряжения</p>