

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АОП»



Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Серовская ШИ, реализующая АОП»
С.В. Ахмедзянова
Приказ № 312 от 29.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Развитие устной и письменной речи»
для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе
НОО для детей с ЗПР (вариант 7.2)
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АОП»
4 класс

Разработчик: Ткач Екатерина Сергеевна
Учитель

г. Серов
2023 год

«Развитие устной и письменной речи» является составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП», разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1598 в редакции 03.02.2015 г. №35847 «Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; *сочувствовать другим людям, сопереживать*;
- чувство прекрасного – *чувствовать* красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средство достижения этих результатов - технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.
- **Средством формирования** коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух любой незнакомый текст;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
- составлять простой и сложный план текста;
- создавать текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание курса внеурочной деятельности

Чтение.

Чтение вслух

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые

части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Формы организации и виды деятельности

Формы занятий

Основной формой являются:

- практико-ориентированные учебные занятия

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной

деятельности:

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работка в паре)

Основные виды деятельности обучающихся: выполнение тренировочных заданий упражнений;

- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Введение. Речевые нормы.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов исуждений, аргументации, иной информации.
2.	Текст. Типы текста.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
3.	Подготовительная работа к написанию сочинения «Осень».	Анализировать ошибки, исправлять их
4.	Написание сочинения «Осень».	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
5.	Изучающее и выборочное чтение про себя. Определение стиля текста.	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы.
6.	Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности	Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями).

7.	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
8.	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
9.	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
10.	Определение главной темы текста и типа текста.	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность.
11.	Работа с деформированным текстом	Практическая работа. Работа с деформированным текстом.
12.	Составление диалогов по теме речевой ситуации.	Обобщение навыков построения диалога по образцу, составления связного высказывания по определенной теме; совершенствовать культуру устного и письменного речевого общения.
13-14	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана текста.	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами.
15.	Определение стиля текста. Главная тема текста.	Практическая работа. Определение стиля текста. Главная тема текста Поиск информации в тексте.
16.	Обобщающий урок по теме «Речь и культура общения».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Анализировать ошибки, исправлять их.
17.	Составление текста – повествования по серии картинок и опорным словам	Строить текст в определённой композиционной форме (определять, с чего начать высказывание, чем его закончить; осуществлять последовательный переход от одной части к другой); определять основную мысль текста и тему высказывания; путём речевой подготовки предупреждать недочёты и грамматические ошибки в сочинении, воспитывать творческую активность.
18.	Описание животного.	Описывать животных; особенности сочинения - описания с элементами повествования; умение строить текст в определённой композиционной

		последовательности;
19-20.	Письмо другу.	Письмо - разновидность текста, имеет свою структуру и стилистические особенности. Выявить значение переписки в жизни людей. Развивать письменную речь учащихся. Воспитывать культуру выражения своих мыслей и чувств.
21.	Обучающее изложение.	Умение определять тему текста, тип текста, озаглавливать части текста, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями.
22.	Практическая работа. Рассказ по серии картинок «Кормушка».	Составлять рассказ по серии сюжетных картинок; Отвечать на вопросы полными предложениями.
23.	Сочинение с элементами рассуждения «Что такое счастье».	Написание мини сочинения – рассуждения на тему «Что такое счастье?» на основе личного опыта и личных наблюдений; задуматься над проблемой счастья человека, помочь прийти к пониманию того, что счастливыми людьми делают общение, сочувствие, помочь другим людям; значение слова «счастье».
24.	Урок анализа и редактирования написанных сочинений.	Написание мини сочинения – рассуждения на тему «Что такое счастье?» на основе личного опыта и личных наблюдений; задуматься над проблемой счастья человека, помочь прийти к пониманию того, что счастливыми людьми делают общение, сочувствие, помочь другим людям; значение слова «счастье».
25.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы.	Работать в парах; находить закономерности, Разгадывать ребусы; писать слова на изученные правила; употреблять в речи фразеологизмы, объяснять их значение.
26.	И снова о фразеологизмах	Фразеологизм и похожее словосочетание. Вычленение фразеологизмов из текста.
27.	Однородные члены предложения.	Выделение однородных членов в предложении. Постановка знаков препинания.
28.	Про омонимы и их разновидности.	Различать омонимы, уметь находить их в тексте.
29.	Синонимы и антонимы.	Умение различать синонимы и антонимы; находить их в предложении и тексте. Подбирать самостоятельно.
30.	Паронимы.	Смысл понятия «паронимы». Различение паронимов по лексическому значению.
31.	Запоминаем словарные слова.	Игры со словарными словами. Работать в парах. Разгадывать ребусы; писать изученные словарные слова.
32.	Повторение: паронимы, словарные слова.	Смысл понятия «паронимы». Различение паронимов по лексическому значению. Игры со словарными словами. Работать в парах. Разгадывать ребусы; писать изученные словарные слова.

33.	Логогрифы.	Смысл понятия «Логогрифы». Разгадывание.
34.	Закрепление изученного материала.	Повторение изученного.

