

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»

УТВЕРЖДЕНО

директор

Ахмедзянова С.В.

Приказ № 312 от «29» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ОУ1.1.1.2 (1 (Д.), 1-4))
учебного предмета «Чтение»
1 (Д.), 1-4 классы

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Серов 2023

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категорией.

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- 1) уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- 2) формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- 3) овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- 4) коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- 5) формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- 6) развитие навыков устной коммуникации;
- 7) формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» относится к обязательной предметной области «Русский язык, курс рассчитан :

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 (дополнительный) класс	2	66
1 класс	3	99
2 класс	4	136
3 класс	4	136

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для верbalного общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций

знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д. Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря – Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мышку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в

ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма – мо, со – су, ма – на, ва – фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква. Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог. Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а – у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам – ан, ма – на, ха – хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово. Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма – ма, му – ха, у – ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений. Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищящих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

1 класс

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, уточка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флагшток и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений. Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*a-y, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма* — *на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ъ. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са* — *за*, *ша* — *жа*, *коза* — *коса* и др.); словов с мягкими и твердыми согласными (*мы* — *ми*, *лы* — *ли*, *ны* — *ни*, *мыл* — *мил* и т.д.); а также с *и* — *й*, (*мои* — *мой*). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Щщ, Ээ, Щщ, ъ. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [ш]; *ма* — *мя, му* — *мю, су* — *цу, ша* — *ща; цвет* — *свет, плач* — *плац* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

2 класс *Послебукварный период*

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы (на весь 2 класс): «Снова в школе», «Почитаем — поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными Ь и Ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение текста слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

3 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй лето!».

Техника чтения: Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).

Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево0, вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение: Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение: Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесение предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

4 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки. Сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время-потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки». «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.*). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи.

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

Тематический план 1 (дополнительный) класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Конторольны е работы
1	Добукварный период	22	-
2	Букварный период	48	-

Тематический план 1 класс

№	Название раздела, темы	Количество	Конторольны
---	------------------------	------------	-------------

п/п		часов	е работы
1	Букварный период	99	-

Тематический план 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольны е работы
1.	Осень пришла - в школу пора!	16	-
2.	Почитаем -поиграем	10	-
3.	В гостях у сказки	14	-
4.	Животные рядом с нами	14	+
5.	Ой ты, зимушка - зима	18	-
6.	Что такое хорошо и что такое плохо	18	-
7.	Весна идет	21	+
8.	Чудесное рядом	15	-
9.	Лето красное	10	-

Тематический план 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольны е работы
1.	Осень пришла - в школу пора!	9	-
2.	Осень наступила	12	-
3.	Учимся трудится	14	-
4.	Ребятам о зверятах	14	+
5.	Чудесный мир сказок	10	-
6.	Зимушка- зима	21	-
7.	Так нельзя , а так можно	10	-
8.	Весна в окно стучится	21	+
9.	Веселые истории	8	-
10.	Родина любимая	9	-
11.	Здравствуй лето	8	-

Тематический план 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольны е работы
1.	Школьная жизнь	12	-
2.	Время листьям опадать	17	-
3.	Делу времени , потехе час	7	-
4.	В мире животных	13	+
5.	Жизнь дана на добрые дела	9	-
6.	Зима наступила	24	-
7.	Веселые истории	9	-
8.	Полюбуйся весна наступает	13	-
9.	В мире волшебной сказки	10	+

10.	Родная земля	10	-
11.	Лето пришло	10	-

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о наступившем необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. .

1 дополнительный класс

Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода	
Достаточный уровень: -понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; - знать правила поведения учащихся в школе; - понимать и выполнять правила посадки за партой; - называть письменные принадлежности,	Минимальный уровень: - знать правила поведения учащихся в школе; - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - знать основные цвета; - различать звуки окружающей действительности; - находить лишний предмет по цвету,

<p>необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - знать основные цвета, называть их и правильно использовать; - различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; - делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему; - выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать несложные орнаменты, рисунки; - выполнять штриховку; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка; - рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. 	<p>форме, величине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; - выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
---	---

1 класс

Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки на слух и в собственном произношении; - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; - писать строчные и прописные буквы; - списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова 	<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства; - списывать с печатного текста отдельные

<p>и предложения;</p> <p>- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).</p>	<p>слоги и слова.</p>
---	-----------------------

2 класс

Планируемые предметные результаты на конец 2 класса	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>-Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;</p> <p>-соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</p> <p>-читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;</p> <p>-пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;</p> <p>-выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед обучающимися класса.</p>	<p>-Слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или опорой на картинку;</p> <p>-читать по слогам короткие тексты;</p> <p>-соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</p> <p>-читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.</p>

3 класс

Планируемые предметные результаты на конец 3 класса	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>-Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>-читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);</p> <p>-активно участвовать в анализе произведения;</p> <p>-пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;</p> <p>-высказывать своё отношение к поступку героя, событию после проведённого анализа произведения;</p> <p>-выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.</p>	<p>-Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана;</p> <p>-правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;</p> <p>-соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;</p> <p>-пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;</p> <p>-выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.</p>

4 класс

Планируемые предметные результаты на конец 4 класса	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>- Читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с</p>	<p>- Осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного</p>

<p>соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать текст про себя, выполняя задание учителя; - выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед обучающимися класса. 	<p>текста по вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед обучающимися класса.
---	--

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия:

- осознание себя учеником, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, членом семьи, одноклассником, другом;
- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступление в контакт и работа в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- конструктивное взаимодействие с людьми и доброжелательное к ним отношение;
- договор и изменение своего поведения в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (поднимание руки, вставание и выход из-за парты и т. д.);
- принятие цели и произвольное включение в деятельность, следование предложенному плану и работа в общем темпе;
- активное участие в деятельности;
- контроль и оценка своих действий и действий одноклассников;

- соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами;
- принятие оценки деятельности, оценка ее с учетом предложенных критериев;
- корректировка своей деятельности с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов;
- установка видородовых отношений предметов;
- простейшее обобщение, сравнение, классификация на наглядном материале;
- пользование знаками, символами, предметами-заместителями;
- чтение;
- письмо;
- выполнение арифметических действий; работа с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
- наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Система оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертизы оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий.
- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысливания их

наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (обучение грамоте)

№п/п	Тема урока		Количество часов	Дата проведения
	Чтение	Письмо		
1.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября Беседа с опорой на иллюстрацию. Выполнение заданий по	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям» Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.	2	

	<p>словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.).</p> <p>Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</p> <p>Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления.</p> <p>Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности.</p> <p>Пространственное расположение учебных предметов на парте.</p>		
2.	<p>Звуки вокруг нас.</p> <p>Различение неречевых звуков окружающей действительности</p> <p>Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы</p> <p>Определение источника звука с опорой на практические действия</p> <p>Имитация звуков животного мира.</p> <p>Увеличение количества определяемых на слух источников звука</p> <p>Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.</p> <p>Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.</p> <p>Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.</p> <p>Беседа по картине.</p> <p>Составление простых предложений, называние</p>	<p>Ознакомление с шаблонами простой конфигурации</p> <p>Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</p> <p>Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.</p> <p>Группировка предметов по цвету, форме.</p> <p>Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме.</p> <p>Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов).</p> <p>Рисование, конструирование.</p>	4	

	цветов (осенние краски). Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.			
3.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
4.	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука) Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Определение силы звука. Имитация голосов животных. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование предметов по контуру, шаблону. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. Конструирование.	4	
5.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
6.	Практическое ознакомление с понятием	«Письмо» условно-графического	4	

	<p>«слово» и его условно-графическим изображением</p> <p>Название предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».</p> <p>Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</p> <p>Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</p> <p>Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».</p> <p>Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</p> <p>Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>Словесный отчет.</p> <p>Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.</p> <p>Активизация и обогащение словаря.</p> <p>Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</p> <p>Разучивание четверостишия с голоса учителя.</p>	<p>изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам</p> <p>Отработка правильной посадки при письме.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга.</p> <p>Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета.</p> <p>Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением;</p> <p>Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</p> <p>Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</p> <p>Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов.</p> <p>Выявление представлений детей о форме предмета.</p> <p>Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета.</p> <p>Исключение четвёртого лишнего по признаку формы.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова.</p> <p>«Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>Рисование, конструирование.</p>	
--	---	---	--

7.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
8.	<p>Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию</p> <p>Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.</p> <p>«Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию слов.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.</p> <p>Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>Активизация и обогащение словаря.</p> <p>Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</p>	<p>«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий</p> <p>Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>Обводка фигур различной формы по контуру.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке.</p> <p>Выявление представлений о величине предмета.</p> <p>Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера.</p> <p>Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.</p> <p>Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова.</p> <p>«Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>Конструирование</p>	4	
9.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
10.	Практическое ознакомление с понятием	«Письмо» условно-графического	4	

	<p>«предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)</p> <p>Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).</p> <p>Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).</p> <p>Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.</p> <p>Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).</p> <p>Беседы на темы, заданные учителем.</p> <p>Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</p> <p>Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>	<p>изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии</p> <p>Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).</p> <p>Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках.</p> <p>Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.</p> <p>Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>Штриховка</p> <p>горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p> <p>Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.</p> <p>Запоминание пространственного расположения трех фигур,</p>		
--	--	--	--	--

		запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся. Исключение четвертого лишнего по признаку величины. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.		
11.	<p>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)</p> <p>Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».</p> <p>Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».</p> <p>Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность.</p> <p>Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</p> <p>Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.</p> <p>Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.</p>	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке</p> <p>Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме.</p> <p>Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме).</p> <p>Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий.</p> <p>Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>Штриховка</p>	4	

	Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.	горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.		
12.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
13.	<p>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</p> <p>Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.</p> <p>Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p> <p>Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.</p> <p>Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <p>Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя.</p> <p>Активизация и обогащение словаря.</p> <p>Выполнение простых</p>	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</p> <p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>«Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</p> <p>Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках.</p> <p>Рисование их в воздухе, на доске.</p> <p>Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.</p>	4	

	<p>поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки.</p> <p>Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.</p>		
14.	<p>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p> <p>Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей.</p> <p>«Чтение» предложений по условно-графической записи</p> <p>Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова.</p> <p>Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.</p> <p>Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий.</p> <p>«Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <p>Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя.</p> <p>Упражнения в рассказывании наизусть.</p> <p>Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ</p>	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</p> <p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</p> <p>Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки</p> <p>Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз.</p> <p>Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх.</p> <p>Рисование бордюра из</p>	4

	содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.	наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.		
15.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
16.	<p>Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p> <p>Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение»</p> <p>Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».</p> <p>Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.</p> <p>Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.</p>	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий</p> <p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</p> <p>Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца.</p> <p>Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти.</p> <p>Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина).</p> <p>Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Обводка и дорисовывание</p>	4	

		бордюра из геометрических фигур. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. Конструирование.		
17.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
18.	<p>Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги</p> <p>Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».</p> <p>Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).</p> <p>Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>	<p>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении</p> <p>Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой).</p> <p>Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.</p> <p>Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.</p> <p>Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами.</p> <p>Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. Конструирование.</p>	4	
19.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
20.	<p>Деление слова на части. Дифференциация сходных слов и слов</p> <p>Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</p> <p>Дифференциация сходных слов (ма – мо, ту – ду).</p>	<p>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам</p> <p>Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части.</p>	6	

	<p>Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».</p> <p>Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.</p> <p>Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.</p> <p>Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок.</p> <p>Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине.</p> <p>Конструирование.</p>		
21.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
22.	<p>Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А</p> <p>Обводка контура буквы А в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Конструирование</p>	4	

	Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.			
23.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У Обводка контура буквы У в изображениях предметов Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование.	4	
24.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
25.	Образование и чтение слогов с буквами А и У Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.	Запись печатного варианта букв А и У Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-	4	

	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.</p> <p>Чтение звукоподражательных слов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв А и У.</p> <p>Выкладывание слов АУ, УА</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p>		
26.	<p>Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука М.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М</p> <p>Обводка контура буквы М в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дифференциация ранее изученных букв.</p>	4	
27.	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М</p> <p>Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами</p> <p>Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание</p>	4	

	<p>графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.</p> <p>Чтение звукоподражательных слов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слова МА - МА</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации</p>	<p>бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М.</p> <p>Выкладывание слов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.</p> <p>Выкладывание слова МА – МА.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.</p>		
28.	<p>Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука О.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О</p> <p>Обводка контура буквы О в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами,</p>	4	

	Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	контурами. Конструирование. Дорисовывание элементов предмета.		
29.	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О</p> <p>Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О.</p> <p>Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами</p> <p>Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ.</p> <p>Выкладывание слова МА - МА</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p>	6	
30.	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта	4	

	<p>изображением в схеме слова Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>буквы Х Обводка контура буквы Х в изображениях предметов Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Упражнения по ориентировке в пространстве. Дифференциация ранее изученных букв.</p>	
31.	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ,</p>	6

	<p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>	<p>ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ.</p> <p>Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Дорисовывание элементов предмета.</p>		
32.	<p>Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука С.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С</p> <p>Обводка контура буквы С в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Конструирование, мозаика, шнурковка.</p> <p>Дифференциация ранее изученных букв</p>	4	
33.	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С</p> <p>Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами</p> <p>Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p>	6	

	<p>слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>	<p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</p> <p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ.</p> <p>Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Конструирование, рисование, мозаика, шнурковка.</p>	
34.	<p>Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука Н.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н</p> <p>Обводка контура буквы Н в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p>	4

	<p>умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дифференциация ранее изученных букв.</p>		
35.	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</p> <p>Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами</p> <p>Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ.</p> <p>Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Конструирование, рисование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Упражнения по ориентировке на</p>	6	

	элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	альбомном листе.		
36.	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	4	

1 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	1 сентября- День знаний.	1	
2.	Звук и буква А.	1	
3.	Звук и буква У.	1	
4.	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.	1	
5.	Звук и буква М.	1	
6.	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).	1	
7.	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов.	1	
8.	Звук и буква О.	1	
9.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	
10.	Звук и буква Х.	1	
11.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.	1	
12.	Звук и буква С.	1	
13.	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов.	1	
14.	Звук и буква Нн.	2	
15.	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
16.	Звук и буква Ы.	1	
17.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	

18.	Звук и буква Лл.	2	
19.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
20.	Звук и буква Вв.	2	
21.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
22.	Звук и буква Ии.	2	
23.	Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
24.	Звук и буква Шш.	2	
25.	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш.	1	
26.	Дифференциация звуков С и Ш.	1	
27.	Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.	1	
28.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
29.	Звук и буква Пп.	2	
30.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
31.	Звук и буква Тт.	2	
32.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
33.	Звук и буква Кк.	2	
34.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
35.	Звук и буква Зз.	2	
36.	Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
37.	Звук и буква Рр.	2	
38.	Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
39.	Звук и буква й.	1	

40.	Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
41.	Звук и буква Жж.	2	
42.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
43.	Звук и буква Бб.	2	
44.	Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
45.	Звук и буква Дд.	2	
46.	Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
47.	Звук и буква Гг.	2	
48.	Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
49.	Буква й.	1	
50.	Чтение слов с й.	1	
51.	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.	1	
52.	Буква Ее.	2	
53.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	
54.	Буква Яя.	2	
55.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я	1	
56.	Буква Юю.	2	
57.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.	1	
58.	Буква Ёё.	2	
59.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	
60.	Звук и буква Чч.	2	
61.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных	1	

	слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.		
62.	Звук и буква Фф.	2	
63.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	1	
64.	Звук и буква Щц.	2	
65.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.	1	
66.	Звук и буква Ээ.	2	
67.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	2	
68.	Звук и буква Щщ.	2	
69.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу.	1	
70.	Буква ъ.	1	
71.	Чтение и дифференциация слов с ъ и ъ знаком.	1	
72.	Чтение изученных слоговых структур. Чтение текстов.	4	

2класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Осень пришла – в школу пора!	16	
1.	По В.Голявину «Все куда-нибудь идут»	1	
2.	Чтение рассказа.«Первый урок».	1	
3.	Чтение рассказа «Мы рисуем».	1	
4.	Я.Аким «Грибной лес» (в сокращении).	1	
5.	По В.Дурнову «Слон Бэби» (отрывок).	1	
6.	Б.Заходер «Птичья школа» (в сокращении).	1	
7.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	1	
8.	Чтение рассказа. В парке.	1	
9.	М. Ивенсен «Падают, падают листья».	1	
10.	По В.Корабельникову «Осенний лес».	1	
11.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	1	
12.	Д.Летнева «Хозяин в доме».	1	
13.	По В. Голявину «Зачем дети ходят в школу?»	1	
14.	По А.Тумбасову «Серый вечер».	1	
15.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу	1	

	пора!».		
	Почитаем - поиграем	10	
16.	По А. Шибаеву «Одна буква».	1	
17.	А.Усачев«Слоги» (в сокращении).	1	
18.	По С.Иванову«Дразнилка».	1	
19.	К. Чуковский «Черепаха».	1	
20.	Внеклассное чтение по теме «Осень пришла». Осенние загадки.	1	
21.	Дж. Рива «Шумный Ба-Бах».	1	
22.	Заучивание наизусть Загадки.	1	
23.	Чтение стихов с продолжением. «Доскажи словечко».	1	
24.	Выразительное чтение «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает».	1	
25.	Обобщающий урок по теме: «Почитаем – поиграем».	1	
	В гостях у сказки	14	
26.	Лиса и волк. (Русская народная сказка.)	1	
27.	Гуси и лиса.(Русская народная сказка.)	1	
28.	Внеклассное чтение по теме «В гостях у сказки».	1	
29.	Лиса и козел. (Русская народная сказка.)	1	
30.	Мышка вышла гулять. По Л. Толстому.	1	
31.	Волк и баран. (Литовская сказка.)	1	
32.	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой.	1	
33.	Рак и ворона. (Литовская сказка.)	1	
34.	Заяц и черепаха (Казахская сказка.)	1	
35.	Благодарный медведь. (Мордовская сказка.)	1	
36.	Как белка и заяц друг друга не узнали. (Якутская сказка.)	1	
37.	Волк и ягненок. (Армянская сказка.)	1	
38.	Умей обождать!(Русская народная сказка)	1	
39.	Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	1	
	Животные рядом с нами	14	
40.	Умная собака. (Индийская сказка.)	1	
41.	По Э. Шиму«Я домой пришла!».	1	
42.	Лошадка. (Русская народная присказка.)	1	
43.	По Е. Чарушину«Кролики».	1	
44.	Внеклассное чтение по теме «Животные рядом с нами». Загадки о животных.	1	
45.	В. Лифшиц «Баран».	1	
46.	По Б. Житкову «Храбрый утенок».	1	
47.	По Э. Шиму«Все умеют сами».	1	
48.	Контрольная работа.	1	
49.	М. Бородицкая«Котенок».	1	
50.	По В. Сутееву«Три котенка».	1	
51.	По К. Ушинскому «Петушок с семьей».	1	
52.	Упрямые козлята.	1	
53.	В. Лифшиц «Пес» (в сокращении). Обобщающий урок.	1	
	Ой ты, зимушка-зима	18	
54.	Я. Аким «Первый снег» (в сокращении).	1	
55.	По Э.Киселевой«Большой Снег».	1	

56.	По Н.Калининой«Снежный колобок».	1	
57.	По С. Вангели«Снеговик-новосел».	1	
58.	По Е. Шведеру«Воробышкин домик».	1	
59.	Г. Галина «Зимние картинки» (в сокращении.).	1	
60.	Е. Самойлова «Миша и Шура».	1	
61.	Ш. Галиев«Купили снег».	1	
62.	По Г. Юдину «Буратиний нос».	1	
63.	И. Токмакова. «Живи, елочка!» (в сокращении).	1	
64.	По В. Сутееву«Про елки».	1	
65.	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	1	
66.	По М.Пляцковскому«Ромашки в январе».	1	
67.	Мороз и Заяц (Русская народная сказка).	1	
68.	Внеклассное чтение по теме «Ой ты, зимушка -зима». Зимние загадки.	1	
69.	Выюга (Литовская народная песенка).	1	
70.	По Г. Скребицкому«На лесной полянке».	1	
71.	Обобщающий урок по теме «.Ой ты,зимушка-зима».	1	
	Что такое хорошо и что такое плохо	18	
72.	По А. Митту «Коля заболел».	1	
73.	Д. Летнева«Подружки рассорились».	1	
74.	По В. Голявкину«Вязальщик».	1	
75.	Г. Ладонщиков «Самокат».	1	
76.	По. Э. Киселевой «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик».	1	
77.	По Е. Пермяку «Торопливый ножик».	1	
78.	По В. Сухомлинскому «Выюга».	1	
79.	По И. Бутмину«Трус».	1	
80.	По В. Голявкину«Как я под партой сидел».	1	
81.	Б. Заходер«Петя мечтает» (в сокращении).	1	
82.	По В. Витка «Мед в кармане».	1	
83.	По В. Донниковой«Канавка».	1	
84.	Назло Солнцу (Узбекская сказка).	1	
85.	А. Барто«Мостки».	1	
86.	По М. Дружининой «Песенка обо всем».	1	
87.	Л. Квитко«Лемеле хозяйничает».	1	
88.	По И. Туричину«Неряха».	1	
89.	Внеклассное чтение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
90.	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
	Весна идет	21	
91.	Я. Аким «Март».	1	
92.	Ю. Ковалю «Невидимка».	1	
93.	В. Берестов «Праздник мам».	1	
94.	«Подарок к празднику» (По рассказу В. Драгунского «Рыцари».)	1	
95.	Снег и заяц. (Бурятская сказка).	1	
96.	Внеклассное чтение по теме «Весна идет».	1	
97.	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	1	

98.	По М. Пришвину «Лягушонок».	1	
99.	Г. Ладонников «Весна».	1	
100.	«Барсук» (По рассказу Е. Чарушина «Барсук и медведь»).	1	
101.	С. Маршак «Весенняя песенка».	1	
102.	По И. Соколову-Микитову «На краю леса».	1	
103.	По В. Голявкину «Подходящая вещь».	1	
104.	М. Пляцковский. «Деньки стоят погожие» (в сокращении).	1	
105.	По С. Козлову «Ручей и камень».	1	
106.	Как птицы лису проучили (Русская народная сказка).	1	
107.	По Т. Шарыгиной «Вкусный урок».	1	
108.	С. Косенко «Почему скворец веселый?».	1	
109.	Э. Шим «Храбрый птенец».	1	
110.	По М. Быкову. «Кому пригодилась старая Митина шапка».	1	
111.	Контрольная работа.	1	
Чудесное рядом		15	
112.	По Цыферову «Лосенок».	1	
113.	О. Дриз «Игра» (в сокращении).	1	
114.	Контрольная работа.	1	
115.	Г. Цыферов «Удивление первое».	1	
116.	По Г. Снегиреву «Осьминожек».	1	
117.	По С. Козлову «Друзья».	1	
118.	По С. Козлову «Необыкновенная весна».	1	
119.	Э. Мошковская «Не понимаю».	1	
120.	По Г. Скребицкому «Кот Иваныч».	1	
121.	По М. Пришвину «Золотой луг».	1	
122.	Неродной сын. (По рассказу В. Бианки «Кошкин выкормыш»).	1	
123.	Ю. Кушак «Подарок».	1	
124.	Я. Тайц «Все здесь».	1	
125.	По В. Бианки «Небесный слон».	1	
126.	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом».	1	
Лето красное		15	
127.	По И. Соколову-Микитову «Светляки».	1	
128.	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко».	1	
129.	Заучивание наизусть загадок.	1	
130.	И. Гамазкова «Прошлым летом».	1	
131.	С. Махотин «Поход».	1	
132.	По Е. Пермяку «Раки».	1	
133.	В. Викторов «В гости к лету».	1	
134.	И. Мазнин «Отчего так много света?».	1	
135.	Внеклассное чтение по теме «Лето красное».	1	
136.	Обобщающий урок по теме «Лето красное».	1	

3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Осень пришла – в школу пора!	9	

1.	М. Садовский «Сентябрь».	1	
2.	По В. Воскобойникову «Веселая улица».	1	
3.	В. Берестов «Первое сентября».	1	
4.	По В. Драгунскому «Завтра в школу».	1	
5.	По Э. Шиму «Пятерки» Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу».	1	
6.	В. Бирюков «Кто лучшим будет».	1	
7.	По В.Хомченко «Обида».	1	
8.	А. Аксенова «Наша учительница». Школьные загадки.	1	
9.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора!»	1	
	Осень наступила	12	
10.	О. Высотская «Осень».	1	
11.	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1	
12.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	1	
13.	В. Степанов «Воробей».	1	
14.	По А. Баркову «Лето на веревочке».	1	
15.	Е. Благинина «Улетают, улетели...».	1	
16.	Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица». По Л.Воронковой «За кормом для птиц».	1	
17.	Г. Ладонщиков «В октябре».	1	
18.	По Н. Сладкову «Страшный невидимка».	1	
19.	А. Плещеев «Осень наступила».	1	
20.	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре». В. Аникин, Н. Майданик. Осенние загадки.	1	
21.	Обобщающий урок по теме «Осень наступила»	1	
	Учимся трудиться	14	
22.	Ю. Тувим «Все для всех».	1	
23.	По Д. Габе «Работа».	1	
24.	В. Орлов «Мои помощники».	1	
25.	По А. Потаповой «Бабушка и внучка».	1	
26.	Б. Заходер «Повара».	1	
27.	По М. Дружининой «Сюрприз».	1	
28.	О. Высотская «Маргаритка».	1	
29.	По В. Хомченко «Пуговица».	1	
30.	Г. Ладонщиков «Портниха».	1	
31.	В. Осеева «Пуговица». Смешинка А.Усачева.	1	
32.	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол».	1	
33.	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».	1	
34.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	1	
35.	Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться»	1	
	Ребятам о зверятах	14	
36.	По Е. Чарушину «Лисята».		
37.	Смешинки. По Н.Сладкову. «Лисица и Ёж». Загадки. Е.Тархановская «Заяц».	1	
38.	По М. Пришвину «Ёж». Смешинка А. Богдановой.	1	
39.	По А. Баркову «Материнская забота».	1	
40.	По Г. Снегирёву «Белёк».	1	

41.	В. Приходько «Пин и Гвин».	1	
42.	По Б. Житкову «Галка».	1	
43.	По В. Гаранжину «Куриный воспитанник».	1	
44.	По М. Тарловскому «Добрый волк».	1	
45.	По Н. Носову «Живая шляпа».	1	
46.	Смешинка. По Л. Вершинину. По Н. Павловой «Котята».	1	
47.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
48.	Контрольная работа.	1	
49.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	
	Чудесный мир сказок	10	
50.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
51.	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	
52.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
53.	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	
54.	Башкирская народная сказка. «Медведь и пчелы».	1	
55.	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».	1	
56.	Французская народная сказка. «Лиса и куропатка».	1	
57.	Абхазская народная сказка «Куцый хвост».	1	
58.	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок».	1	
59.	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир сказок»	1	
	Зимушка- зима	21	
60.	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1	
61.	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» <i>Чтение и анализ произведения.</i>	1	
62.	М. Садовский «Декабрь»	1	
63.	По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	1	
64.	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1	
65.	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1	
66.	По А. Потаповой «Такой вот герой».	1	
67.	С. Есенин «Зима»	1	
68.	С. Суворова «Подарок»	1	
69.	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	1	
70.	И. Шевчук «С прогулки»	1	
71.	По М. Быковой «Неудачная находка»	1	
72.	И. Суриков «Детство» Смешинка О. Григорьева.	1	
73.	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1	
74.	По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	1	
75.	В Степанов «Зайка»	1	
76.	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1	
77.	З. Александрова «Снежок»	1	
78.	По Е. Баруздину «Коллективная печка»	1	
79.	В. Аникин., Н. Майданик. Зимние загадки.	1	
80.	Обобщающий урок по теме « Зимушка зима»	1	
	Так нельзя, а так можно	10	

81.	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	1	
82.	По В. Хомченко «Птица-синица»	1	
83.	Г. Ладонников «Дельный совет». Смешинка Г. Лагздыня.	1	
84.	По Л. Толстому «Косточка»	1	
85.	По С. Георгиеву «Праздничный стол»	1	
86.	В. Берестов «За игрой»	1	
87.	С. Баруздин «Бревно»	1	
88.	А. Седугин «Как Артемка котёнка спас»	1	
89.	По В. Осеевой «Подвиг». Смешинка И. Демьянова.	1	
90.	Обобщающий урок по теме «Так нельзя , а так можно»	1	
	Весна в окно стучится	21	
91.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	
92.	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1	
93.	Украинская народная песня «Веснянка»	1	
94.	По Э. Шиму «Сосулька»	1	
95.	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	
96.	С. Вербова «Мамин портрет»	1	
97.	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1	
98.	А. Седугин «Тихо-тихо».	1	
99.	Р. Сеф. «Лицом к весне».	1	
100.	С. Вербова «Ледоход»	1	
101.	По Р. Фархади «Сон медвежонка».	1	
102.	Г. Ладонников «Медведь проснулся». Смешинка З.Хасановой, С.Шамсутдиновой.	1	
103.	По В. Бианки «Заяц на дереве».	1	
104.	С. Погореловский «Наши гости»	1	
105.	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1	
106.	И. Белоусов «Весенняя гостья»	1	
107.	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1	
108.	По А. Баркову «Тюльпаны»	1	
109.	Е. Савельева. Весенние загадки.	1	
110.	Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучится»	1	
111.	Контрольная работа.	1	
	Веселые истории	8	
112.	Р. Фархади «Перепутаница»	1	
113.	По Г. Остеру «Эхо»	1	
114.	А.Шибаев «Кто кем становится»	1	
115.	А.Усачев «Волшебный барабан»	1	
116.	М. Пляцковский «Шишки»	1	
117.	По Ю. Степанову «Портрет».	1	
118.	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1	
119.	Обобщающий урок по теме «Веселые истории»	1	
	Родина любимая	9	
120.	Г. Ладонников «Скворец на чужбине»	1	
121.	По К. Ушинскому «Наше Отечество» Произведения о Родине, о Москве.	1	
122.	По Т. Курдячевой «Флаг России» Произведения о Родине, о Москве.	1	
123.	М. Ильин «Главный город страны»	1	

124.	В. Сте	1	
125.	А. Усачев «День Победы»	1	
126.	По С. Баруздину «Страшный клад»	1	
127.	По С. Алексееву «Тульские пряники»	1	
128.	Обобщающий урок по теме «Родина любимая»	1	
	Здравствуй лето	8	
129.	А. Усачев «Что такое лето?»	1	
130.	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1	
131.	М. Дружинина. «Земляника». Смешинка С. Васильевой.	1	
132.	По В. Хомченко. «Куда исчез гриб?».	1	
133.	По В. Бианки «Еж-спаситель»	1	
134.	Р. Фархади «Жарко»	1	
135.	По Э. Шиму «Верное время» По В. Орлову. Смешинка. Почему лето короткое?	1	
136.	Обобщающий урок по теме «Здравствуй лето».	1	

4 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Школьная жизнь	12	
1.	По повести Н. Носову Снова в школу.	1	
2.	Э. Мошковская Жил-был Учитель.	1	
3.	М. Пляцковский Чему учат в школе .	1	
4.	По Ю. Ермолаеву Поздравление	1	
5.	По Е. Шварцу Как Маруся дежурила .	1	
6.	По Е. Ильиной Шум и Шумок.	1	
7.	В. Орлов Почему сороконожки опоздали на урок.	1	
8.	По Л. Каминскому Три желания Вити .	1	
9.	В. Берестов Читалочка.	1	
10.	По М. Бартеневу Зарубите на носу.	1	
11.	Загадки.	1	
12.	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	
	Время листвям опадать	17	
13.	Н. Антонова Жёлтой краской кто-то...	1	
14.	По Н. Абрамцевой Осенняя сказка.	1	
15.	Е. Благинина Подарки осени.	1	
16.	По Л. Воронковой Лесные подарки	1	
17.	А. Твардовский Лес осенью.	1	
18.	По В. Путилиной В осеннем лесу .	1	
19.	Н. Некрасов Славная осень!..	1	
20.	По Ю. Шиму Отчего Осень грустна.	1	
21.	К. Бальмонт Осень.	1	
22.	По Ю. Ковалю Три сойки.	1	
23.	По Н. Сладкову Холодная зимовка	1	
24.	А. Плещеев Скучная картина!.. (отрывок)	1	
25.	По О. Иваненко Сказка про маленького жучка	1	
26.	По К. Ушинскому Пчёлы и мухи.	1	
27.	По Г. Граубину Время листвям опадать...	1	
28.	Загадки	1	

29.	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»		
	Делу время , потехе час	7	
30.	Русская потешка. Пекла кошка пирожки...	1	
31.	Чешская потешка. Сенокос	1	
32.	По Л. Пантелееву Карусели.	1	
33.	. По Н. Носову Прятки	1	
34.	Считалки	1	
35.	По М. Булатову Жмурки.	1	
36.	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	
	В мире животных	13	
37.	По К. Ушинскому Бодливая корова.	1	
38.	По В. Бирюкову Упрямый котёнок.	1	
39.	По В. Гаранжину Пушок.	1	
40.	По Е. Чарушину Томка.	1	
41.	По Б. Житкову Охотник и собаки.	1	
42.	По Л. Матвеевой Чук заболел .	1	
43.	Г. Снегирёв Хитрый бурундук.	1	
44.	По А. Баркову Барсучья кладовая.	1	
45.	По А. Дорохову Гостья.	1	
46.	Г. Корольков Игрушки лисят.	1	
47.	По Ю. Дмитриеву Лиса. Загадки.	1	
48.	Контрольная работа.	1	
49.	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	
	Жизнь дана на добрые дела	9	
50.	Г. Ладонников Миша-мастер.	1	
51.	По Е. Пермяку. Пичугин мост. Часть 1	1	
52.	По Е. Пермяку. Пичугин мост. Часть 2	1	
53.	В. Хомченко Михаськин сад.	1	
54.	По Баруздину Когда люди радуются	1	
55.	По Ю. Ермолаеву Про каникулы и полезные дела.	1	
56.	В. Голявкин Е. Благинина Котёнок.	1	
57.	Птичка.	1	
58.	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1	
	Зима наступила	24	
59.	Снег идёт. По. Л. Воронковой	1	
60.	Снегурочка. А. Слащёв. Часть 1	1	
61.	Снегурочка. А. Слащёв. Часть 2	1	
62.	Зима (отрывок) И. Суриков	1	
63.	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1	
64.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	
65.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	
66.	Вечер под рождество. По Л. Клавдиной	1	
67.	Где лежало «спасибо»?	1	
68.	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1	
69.	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1	
70.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1	1	
71.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2	1	
72.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	
73.	Зимняя сказка. П. Головкин	1	
74.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 1	1	

75.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 2	1	
76.	Снежная шапка. В. Бирюков	1	
77.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	
78.	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»)	1	
79.	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1	
80.	Зимние приметы. По А. Спирину	1	
81.	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская	1	
82.	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1	
	Веселые истории	9	
83.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1	1	
84.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2	1	
85.	Одни неприятности. Г. Остер	1	
86.		1	
87.	Однажды утром. М. Пляцковский	1	
88.	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	
89.	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1	
90.	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	
91.	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе	1	
92.	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1	
	Полюбуйся весна наступает	13	
93.	Восьмое марта. По М. Фроловой. Ч. 1	1	
94.	Восьмое марта. По М. Фроловой. Ч. 2	1	
95.	Забота. Е. Благинина	1	
96.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	
97.	Последняя льдина. По В. Бианки	1	
98.	Весна. А. Плещеев	1	
99.	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	
100.	Всему свой срок. По Э. Шиму	1	
101.	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	
102.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	
103.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	
104.	Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает...!»	1	
	В мире волшебной сказки	10	
105.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
106.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
107.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
108.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
109.	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1	
110.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	
111.	Контрольная работа.	1	
112.	Горшочек каши. Братья Гримм	1	
113.	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	

114.	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1	
	Родная земля	10	
115.	Царь-колокол. М. Ильин	1	
116.	Город на Неве. С. Васильева	1	
117.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	
118.	Сочинение на тему. С. Вербова	1	
119.	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1	
120.	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	1	
121.	Зашита. А. Усачёв	1	
122.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	
123.	День Победы. Т. Белозёров	1	
124.	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1	
	Лето пришло	10	
125.	Ливень. С. Козлов	1	
126.	Тучка. Г. Граубин	1	
127.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	
128.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	
129.	Одуванчик. Е. Благинина	1	
130.	Встреча со змейкой. По А. Дорохову	1	
131.	Летний снег А. Бродский	1	
132.	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	
133.	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	
134.	Летние приметы. По А. Спирину	1	
135.	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1	
136.	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ

График оценочных процедур

2 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
48		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения промежуточной аттестации.	136	1
111		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения итоговой аттестации.	136	1

3 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
---	-----------------	------	------------------------------	-------------------

48		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения промежуточной аттестации.	136	1
111		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения итоговой аттестации.	136	1

4 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
48		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения промежуточной аттестации.	136	1
111		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения итоговой аттестации.	136	1

Контрольно- измерительный материал

2 класс

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения промежуточной аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
О-ду-ван-чи-ки О-ду-ван-чик по-хож на сол-ныш-ко с зо-ло-ты-ми лу-ча-ми. А ря-дом бе-ле-ет пушист-ый шарик. Таня ду-ну-ла на шарик. По-ле-те-ли пу-шин-ки. По-то-му и на-зы-ва-е-тся о-дуван-чик. Та-ню-ша при-шла домой с зо-ло-тым ве-ноч-ком на го-ло-ве. Ве-че-ром у-сну-ла де-воч-ка. И о-дуван-чи-ки за-кры-ли сво-и цве-точ-ки до утра. (По К. Соколову-Микитову) - 38 слов	1. Из каких цветов сплела Танюша венок? 2. Почему венок назван золотым? 3. На что похож цветок одуванчика? 4. Когда одуванчик становится белым? 5. Почему эти цветы зовут одуванчиками? 6. Когда одуванчики закрывают свои цветочки? Максимальное количество ответов – 6.
Минимальный уровень	
При-шла Нас-тя пос-ле шко-лы. Од-на мама была дома. Нас-тя села у сто-ла, взя-ла книж-ку и про-чла сказ-ку. Мама была рада. (Л. Толстой) – 20 слов 4)	1) Откуда пришла Настя? 2) Кто был дома? 3) Чем занялась Настя дома? 4) Почему радовалась мама? Максимальное количество ответов - 4

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения итоговой аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Хитрая рыба	1. Чем были заняты дед и внук?

<p>Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюю-ют у меня пес-ка-ри. А дед под кусти-ком сидит и уже ведёрко наловил. Сел и я в тени. Сра-зу пес-ка-ри клее-вать ста-ли. О-ка-зы-ва-е-тся, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крюч-ку хитрая рыба. (По Э. Шиму) - 48 слов</p>	<p>2. У кого рыба клевала лучше? 3. Когда и у мальчика начала клевать рыба? 4. Почему пескари не клевали, когда мальчик сидел на открытом месте? 5. Объясни заголовок рассказа. Почему автор называет рыбу «хитрой»? 6. Кого из героев рассказа можно назвать наблюдательным? Количество ответов – 7.</p>
---	---

Минимальный уровень

<p>Правда всего дороже Мальчик играл и раз-бил не-ча-ян-но доро-гу-ю чашку. Ни-кто не видал. Отец при-шёл и спро-сил: - Кто раз-бил? Мальчик за-тряс-ся от стра-ха и ска-зал: - Я. Отец ска-зал: - Спа-си-бо, что прав-ду ска-зал. (Л. Толстой) – 20 слов</p>	<p>1) Что нечаянно сделал мальчик? 2) Какое чувство испытывал мальчик в разговоре с отцом? Почему? 3) Видел ли кто-нибудь, что мальчик разбил чашку? 4) За что отец поблагодарил мальчика? 5) Правильно ли поступил мальчик? Почему? Мог ли он не рассказывать о том, что сделал? Максимальное количество ответов - 8</p>
--	---

3 класс

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения промежуточной аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
<p>Может ли дерево взлететь? (Сказка) Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать. Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете. ? И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столляр наделал из него планочки и дощечки. Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие ави-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло. (По Дж.Родари) - 63 слова</p>	<p>1. Какая мечта была у молодого дерева? 2. Почему старые деревья смеялись над ним? 3. Удалось ли дереву взлететь? 4. Кто помог осуществить его мечту? 5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята 6. Что значит слово «смастерили»? 7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки? Максимальное количество ответов – 9.</p>
Минимальный уровень	
<p>Сторож У утки были пу-ши-стые утят. Однажды лисица у-та-щи-ла утку. Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спе-шат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-храня-ет утят. (А. Седугин) - 41 слово</p>	<p>1) Что случилось с уткой? 2) Кого научили водить утят к реке? 3) Чем занимались утятами на реке? 4) Что в это время делала собака? 5) Почему рассказ называется «Сторож»? Максимальное количество ответов - 5</p>

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения итоговой аттестации.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
	Достаточный уровень
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю? Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком. Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.</p> <p>(По Э. Шиму) - 71 слово</p>	<p>1)Что заметил автор на лесной поляне?</p> <p>2) Какой вопрос он сам себе задал?</p> <p>3) Кто же копал землю?</p> <p>4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай.</p> <p>5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот?</p> <p>6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли?</p> <p>7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому?</p> <p>8) Какую пользу приносит крот лесу?</p> <p>9) Озаглавьте рассказ.</p> <p>Количество ответов – 9.</p>
	Минимальный уровень
<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.</p> <p>(По В. Бианки) - 50 слов</p>	<p>1) Кто вышел на берег реки из леса.</p> <p>2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок?</p> <p>3) Прочитай, как медведица купала его.</p> <p>4) Почему второй медвежонок побежал в лес?</p> <p>5) Что сделал с ним мать?</p> <p>6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста.</p> <p>Максимальное количество ответов - 7</p>

4 класс

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения промежуточной аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
	Достаточный уровень
<p>Осень в лесу</p> <p>Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень. По опушкам леса, ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сырёежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки. В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса. На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка. По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки,</p>	<p>1. О каком времени года говорит автор?</p> <p>2. О каких признаках осени говорит автор, расскажи.</p> <p>3. Какими словами можно заменить выражения «румяная клюква», «ожерельем рассыпана» ягода?</p> <p>Максимальное количество ответов-3</p>

<p>быстро крылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли. (126 слов) (И. Соколов-Микитов)</p>	
Минимальный уровень	
<p>Три медведя Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, видит – в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иваныч. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. (86 слов) (Л. Толстой)</p>	<p>1. Расскажи, какими были три медведя. 2. «Дверь была отворена» – как можно сказать иначе? Максимальное количество ответов-3</p>

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения итоговой аттестации.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
<p>Строитель На дворе возвышалась горка красной глины. Мальчики рыли в ней замысловатые ходы и строили крепость. И вдруг они заметили в сторонке другого 101 мальчика, который тоже копался в глине, макал в жестянку с водой красные руки и старательно обмазывал стены глиняного дома. – Эй, ты, что ты тама делаешь? – окликнули его мальчики. – Я строю дом. – Какой же это дом? У него кривые окна и плоская крыша. Эй, ты, строитель! – Да его только двинь – и он развалится! – крикнул один мальчик и ударил домик ногой. Одна стена обвалилась. – Эх, ты! Кто же так строит? – кричали мальчики, разрушая свежевымазанные стены. Строитель сидел молча и, скав кулаки, смотрел на разрушение своего дома. Он ушёл только тогда, когда рухнула последняя стена. А на другой день мальчики увидели его на том же месте. Он снова строил свой глиняный дом и, макая в жестянку красные руки, старательно воздвигал второй этаж. (142 слова) (В.Осеева)</p>	<p>1. Как вёл себя мальчик, когда разрушили его дом? 2. Как бы ты поступил на месте мальчика?</p>

Минимальный уровень	
<p>Черёмуха</p> <p>Очень я, Черёмуха, на людей обижаюсь.... По весне белого кружева напряду, с головы до ног наряжусь, стою – как невеста... Глядите, стар и мал, любуйтесь. Пусть у вас на душе станет радостно! А люди – ломать меня. По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго ли простоят – вот уже и осыпались... А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила! Поспевают летом чёрные ягоды, снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают... Ну, я на хитрость пустилась. Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут. Поел ягод, захотел крикнуть, а рот-то и связало. Ну, и поделом тебе.</p> <p>(121 слово) (Э.Шим)</p>	<p>1. Опиши, какой бывает черёмуха весной. 2. За что черёмуха на людей обижена?</p>