

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(УО2.5.2.1(1- 4 класс))

коррекционного курса «Ритмика»

1-4 классы

адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)

Серов 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ритмика занимает одно из ведущих мест в формировании художественной культуры для детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы ритмика является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи образовательные:

- развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развивать координацию движений.
- научить правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия ритмикой;
- развивать творческие способности личности;
- развивать навыки участия в коллективной творческой деятельности;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.

Задачи коррекционно - развивающие:

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.
- развитие общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья,
- формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 1 дополнительном и 1 классах предусмотрено по 1 часу в неделю и составляет 68 часов (при 34 – недельном годовом графике по 34 часа для каждого класса). Во 2, 3, 4 классах предусмотрено по 1 часу в неделю и составляет 105 часов (при 35 – недельном годовом графике по 35 часов для каждого класса).

1 дополнительный класс 33 часа: (1 час в неделю, 33 учебные недели)

1 класс 33 часов: (1 час в неделю, 33 учебные недели)

2-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

3-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

4-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель

2. Содержание коррекционного курса «Ритмика».

Тематическое планирование 1 класс 33

часа

№ п/п	Тема раздела	Кол – во часов
1	Упражнение на ориентировку в пространстве.	3
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	3
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2
4	Музыкальные игры.	5
5	Танцевальные упражнения.	20

2– 4 классы 34 часа

№ п/п	Тема раздела	Кол – во часов
1	Упражнение на ориентировку в пространстве.	7
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	7
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5
4	Музыкальные игры.	5
5	Танцевальные движения.	7
6	Общеразвивающие упражнения.	3

Раздел 1.Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег по ориентирам.

Построение и перестроение.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2.Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения для кистей рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4.Музыкальные игры.

Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5.Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями.

Разучивание детских танцев.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой

моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

1 класс (1ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение

рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ.

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Знакомство с танцевальными движениями.

Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

2 класс (1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ Общеразвивающие

упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. Исполнение несложных

ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс (1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных

направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полууприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полууприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

4 класс (1ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обрущей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясце. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам

(имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядющего цветка).

С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстрым, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра. Грузинский танец «Лезгинка».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной

жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- выполняет несложные движения вместе с педагогом;	-ребенок самостоятельно находит свое место в строю;

<ul style="list-style-type: none"> - не всегда находит место в строю; - не всегда держит дистанцию; - не соотносит свое положение по отношению к другим; - ребенок не ориентируется в пространстве; - не понимает инструкции педагога; - не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимает правильное положение; - умеет держать интервал; - четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения; - ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.
---	--

2 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;</p> <p>-ходить свободным естественным шагом;</p> <p>-выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;</p>	<p>-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;</p> <p>-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.</p>

3 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;</p> <p>-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</p> <p>-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.</p>	<p>-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;</p> <p>-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических 6 кругах;</p> <p>-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p> <p>-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; -передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p>
	<p>-повторять любой ритм, заданный учителем;</p> <p>- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</p>

4 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; -соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; -самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p> <p>-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;</p> <p>-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p> <p>-повторять любой ритм, заданный учителем;</p> <p>- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</p>	<p>-правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p> <p>- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;</p> <p>-отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.</p> <p>-четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; -различать основные характерные движения некоторых народных танцев</p> <p style="text-align: right;">7</p>

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строится (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

Достаточный уровень:

- формирование и развитие навыков самоконтроля;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все плясовые движения;
- самостоятельно определять нужное направление движения по звуковым и музыкальным сигналам

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные учебные действия

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:
 - выполнение задания полностью (от начала до конца);
 - выполнение задания с заданными качественными параметрами;
 - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов с помощью учителя;
- ориентироваться на листе бумаги, у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- уметь соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

Мониторинг БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;

- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т.е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы обучения.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематический планирование 1 класс

1 четверть (9 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата
1.	Вводный урок.	1.	
2.	Игра «Кто быстрей». Построение. Общеразвивающие упражнения.	1.	
3.	Танец «Пальчики и ручки».	1.	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка	1.	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения. Легкий бег. Игра «Кто быстрей возьмет мяч».	1.	
6.	Ритмико-гимнастические упражнения. Легкий бег. Игра «Кто быстрей».	1.	
7.	Общеразвивающие упражнения. Игра «Кто быстрей».	1.	
8.	Танец «Пальчики и ручки». Игра.	1.	
9.	Ориентировка в пространстве. Направлении движений вперед, назад.	1.	

2 четверть (7 часов)

№	Содержание программного материала	9	Кол-во часов	Дата
1.	Упражнение с детскими музыкальными инструментами. Танец «Пальчики и ручки».	1.		
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве. Построение в круг. Танец.	1.		
3.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. «Ёжик»	1.		
4.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. «Зайчик», «Волк»	1.		
5.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. «Лиса», «Медведь»	1.		
6.	Упражнение на координацию движения. Танец «Прямой галоп».	1.		
7.	Упражнение на координацию движения. Танец «Прямой галоп».	1.		

3 четверть (10 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата
1.	Ходьба с отбрасыванием ноги вперед.	1.	
2.	Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1.	
3.	Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1.	
4.	Ходьба с оттягиванием носка. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1.	
5.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием ноги.	1.	
6.	Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки».	1.	
7.	Легкий бег. Повороты тела вправо – влево.	1.	
8.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра под музыку.	1.	
9.	Танец «Стукалка». Упражнения на ориентировку в пространстве.	1.	

10.	Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1.	
-----	--	----	--

4 четверть (8 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата
1.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. 1 Музыкальные игры с предметами.	1.	
2.	Общеразвивающие упражнения. Танец «Пляска с притопами».	1.	
3.	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	1.	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Упражнения с музыкальными инструментами.	1.	
5.	Танец «Пляска с прихлопами». Упражнения на координацию движения.	1.	
6.	Танец «Пляска с притопами». Упражнения на координацию движения.	1.	
7.	Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкальными инструментами.	1.	
8.	Игра «Пальчики и ручки». Повторение.	1.	

Календарно-тематический планирование 2 класс

1 четверть (9 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Вводный урок.	1ч.	
2.	Построение в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	
3.	Танцевальный бег. Танец «Весёлые гуси». Ритмикогимнастические упражнения.	1ч.	
4.	Переменные притопы. Игра под музыку «Побегаем, попрыгаем».	1ч.	

5.	Комплекс общеразвивающих упражнений. Танец «Кузнецик».	1ч.	
6.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Веселые гуси».	1ч.	
7.	Упражнения на координацию движения. Исполнение ритмического рисунка.	2ч.	
8.	Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте.	1ч.	

2 четверть (7 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.1	1ч.	
2.	Упражнения на координацию движений. Танец.	1ч.	
3.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец.	1ч.	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1ч.	
5.	Построение в круг. Музыкально-ритмическая композиция.	1ч.	
6.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец.	1ч.	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец.	1ч.	

3 четверть (10 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Игра с бубном.	1ч.	
2.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные упражнения: «Мелкий шаг».	1ч.	
3.	Ритмико-гимнастические упражнения. Пружинящий шаг. Парная пляска.	1ч.	
4.	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги. Ритмикогимнастические упражнения.	1ч.	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с мячом.	1ч.	
6.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные упражнения: «Подпрыгивание на двух ногах».	1ч.	
7.	Упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения: «Поскоки с ноги на ногу».	1ч.	
8.	Игра с бубном. Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	

9	Игра под музыку: «Побегаем, попрыгаем». Танец «Веселые дети».	1ч.	
10.	Игра под музыку: «Побегаем, попрыгаем». Танец «Веселые дети». Повторение.	1ч.	

4 четверть (8 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Хлопки».	1ч.	
2.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра с музыкальными инструментами.	1ч.	
3.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танец «Хлопки».	1ч.	
4.	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические 1 упражнения под музыку.	1ч.	
5.	Русская хоровая пляска. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1ч.	
6.	Игры под музыку. Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте.	1ч.	
7.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Повороты туловища с передачей предмета.	1ч.	
8.	Повторение.	1ч.	

Календарно-тематический планирование

3 класс

1 четверть (9 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Да та
1.	Вводный урок.	1ч.	
2.	Танец с хлопками. Шаг польки. Танцевальные движения.	1ч.	
3.	Шаг с притопом. Танец с хлопками. Упражнения на координацию движения.	1ч.	
4.	Танец с хлопками. Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	
5.	Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги. Ритмикогимнастические упражнения.	1ч.	
6.	Приставные шаги с приседаниями. Танцевальные движения.	1ч.	

7.	Ритмико-гимнастические упражнения. Полуприсядка. Музыкальная игра с мячом.	1ч.	
8.	Упражнения с музыкальными инструментами.	2ч.	

2 четверть (7 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Танец с хлопками. Танцевальные упражнения.	1ч.	
2.	Пляска «Чеботуха». Общеразвивающие упражнения.	1ч.	
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Полуприседания.	1ч.	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец с хлопками.	1ч.	
5.	Полуприседания с выставлением ноги на пятку. Отхлопывания ритмических рисунков.	1ч.	
6.	Танец с хлопками. Передача в движении сильной доли такта.	1ч.	
7.	Перестроение из одного круга в два. Действия с воображаемыми предметами.	1ч.	

3 четверть (10 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Полуприседания.	1ч.	
2.	Построение в колонну по три. Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	
3.	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1ч.	
4.	Выполнение движений с предметами. Упражнения на выработку осанки.	1ч.	
5.	Упражнения с музыкальными инструментами.	1ч.	
6.	Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения ступни.	1ч.	

7.	Приставные шаги с приседанием. Игра музыкальная с мячом.	1ч.	
8.	Танец «Полька». Поскоки, боковой галоп.	1ч.	
9.	Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	
10.	Повторение.	1ч.	

4 четверть (8 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Перестроение из общего круга в кружочки по три. Ритмикогимнастические упражнения.	1ч.	
2.	Танцевальные упражнения: «Приставные шаги с приседанием». Игра на музыкальных инструментах.	1ч.	
3.	Упражнение на координацию движения. Ритмикогимнастические упражнения.	1ч.	
4.	Пляска «Чеботуха». Танцевальные упражнения: «Поскоки». Общеразвивающие упражнения.	1ч.	
5.	Исполнение различных темпов на бубне. Ритмикогимнастические упражнения.	1ч.	
6.	Полька. Танцевальные упражнения: «Сильные поскоки».	1ч.	
7.	Общеразвивающие упражнения.	1ч.	
8.	Повторение.	1ч.	

**Календарно-тематический план 4 класс 1
четверть (9 часов)**

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Вводный урок. Танцевальные шаги. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
2.	Танцевальные упражнения: припадания. Построение в колонну по три.	1ч.	
3.	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико гимнастические упражнения.	1ч.	
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1ч.	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
6.	Ходьба по центру зала, диагонали. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
7.	Общеразвивающие упражнения.	1ч.	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
9.	Упражнения на координации движений.		

2 четверть (7 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1ч.	
2.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1ч.	
3.	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба по центру зала, диагонали.	1ч.	
4.	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1ч.	
5.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1ч.	
6.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	
7.	Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1ч.	

3 четверть (10 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги.	1ч.	
2.	Общеразвивающие упражнения	1ч.	
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч.	
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1ч.	
5.	Упражнения с предметами	1ч.	
6.	Общеразвивающие упражнения	1ч.	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
8.	Перестроение из колонны по 1 колонну по 4.	1ч.	
9.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Круговой галоп».	1ч.	

10.	Подвижные игры	1ч.	
-----	----------------	-----	--

4 четверть (8 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во час.	Дата
1.	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
2.	Танцевальные упражнения: припадания. Построение в колонну по три.	1ч.	
3.	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико-гимнастические упражнения.	1ч.	
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1ч.	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
6.	Ходьба по центру зала, диагонали. Танец «Круговой галоп». Общеразвивающие упражнения.	1ч.	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Круговой галоп».	1ч.	
8.	Повторение.	1ч.	