

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООН»

УТВЕРЖДЕННО

директор

Ахмедзянова С.В.  
Приказ № 312 от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(УО2 (5-9))

**коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

6 класс

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны,

игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Продолжительность учебных недель: 6 класс – 34 учебные недели. Программный материал рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- 6 класс

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Зрительное восприятие.	6	
2	Слуховое восприятие.	6	
3	Кинестетическое восприятие.	10	
4	Восприятие запаха.	7	
5	Восприятие вкуса.	6	

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенному (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация

неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

#### Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

#### Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
2. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
3. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
4. Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
2. Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
3. Узнавать и различать цвета объекта.
4. Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
5. Соотносить звук с его источником.
6. Находить объекты, одинаковые по звучанию.
7. Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
8. Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
9. Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
10. Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
11. Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
12. Выделять существенные признаки предметов;
13. Сравнивать между собой предметы, явления;
14. Обобщать, делать несложные вывод

**Формирования базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

## **Система оценки планируемых результатов**

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитывается:

- затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом;
- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- психофизическое развитие ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др., т.е. выявление результативности происходит вариативно;
- степень самостоятельности ребенка (при предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.)

Для оценки результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка в ГБОУ СО «Серовская школа-интернат, реализующая АООП» применяется метод экспертной оценки. В экспертную группу входят все участники образовательного процесса, тесно контактирующие с ребенком. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медицинско-педагогический консилиум.

Задача экспертной группы – выработка согласованной оценки достижений ребенка, динамика развития его личности.

Оценивание результатов обучения (мониторинг) проводится *один раз в полугодие*. В ходе мониторинга реализации СИПР участники экспертной группы оценивают уровень

сформированности представлений, действий/операций, определенных индивидуальной программой.

В конце первого полугодия по итогам мониторинга экспертной группой, в случае необходимости, могут быть внесены изменения в СИПР.

В конце учебного года на основе анализа данных на каждого учащегося составляется характеристика, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год.

Разработанные экспертной группой СИПР, а также внесенные в нее изменения, принимаются педагогическим советом образовательной организации.

СИПР утверждается приказом руководителя.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

6 класс		
№	Тема	Содержание
1	Первичное обследование	Выявление уровня психофизического развития
2	Собираем ягоды	Музыкально-ритмические упражнения, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений пальцами.
3	«Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр)	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушать правила выполнения упражнений, делать упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Учить выполнять движения в нужном темпе и ритме. Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности, точности общих движений.
4	Знакомство с разным качеством движений	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые). Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
5	Игры на восприятие предметов в движении	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминать правила, проговаривать их и играть, соблюдая правила игры. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений руки и

		глаза. Развивать тактильные ощущения.
6	Игры на восприятие команды в движении.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры.
7	Игры на восприятие роли в движении	Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
8	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
9	Игры с геометрическим конструктором	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики. Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
10	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения. Формировать навыки выполнения действий действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
11	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы)	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких.
12	«Форма, цвет, назначение предметов»	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредоточиться; умения быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «такой», «не такой», «разные»

13	Определение веса предметов	Игры на определение веса предметов. Игры пальчиковой гимнастики. Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
14	Сравнение предметов по длине	Игры на сравнение предметов по длине. Игры пальчиковой гимнастики. Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
15-16	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	Совершенствование зрительнодвигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам». Тренировка зрительной памяти.
17	Различение наложенных изображений и предметов (6- 7 изображения). Запоминание 5-6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
18	Классификация предметов по цветовому признаку	Игры на определение и различение цветов и их оттенков . Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
19	Игры на определение и различение цветов и их оттенков	Игры на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «Палитра художника», «Растяжка цвета». Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Упражнение на понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений)
20	Игры на развитие слухового восприятия	Музыкально-ритмические упражнения, игры на развитие слухового восприятия. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
21	Составление композиций из геометрических фигур.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания; закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода,

		опыт самоконтроля.
22	Игры на определение направления звука в пространстве.	Музыкально-ритмические упражнения, игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Корrigировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
23	Звуковые понятия: громкий - тихий	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. Корrigировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
24	Дидактические игры на слуховое восприятие.	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?», «Жмурки с колокольчиком». Корrigировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
25	«Овощи и фрукты». Обоняние	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умения различать простые запахи. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.  Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умения различать простые запахи. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
26	Сравнение разных запахов.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
27	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару). Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
28	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	Музыкально-ритмические упражнения. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару). Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
29	Различные продукты по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий)	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару). Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
30	Различение материалов по вязкости (жидкий -	Отгадывание загадок, игрыэксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?». Коррекция кинестетического и

	густой)	кинетического ощущения через игровые упражнения.
31	Бытовые шумы и звуки природы. «Звуки на улице»	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?». Коррекция слуховой памяти, внимания.  Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.
32	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
33	«Сверху – снизу и справа - слева».	Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий.
34	Итоговая диагностика обучающихся	Выявление динамики в психофизическом развитии