

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБОУ СО «СЕРОВСКАЯ ШИ, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АООП»**

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО  
«Серовская ШИ,  
реализующая АООП»  
С.В.Ахмедзянова  
Приказ № 312 от 29.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**  
для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной  
программе НОО для детей с ЗПР (вариант 7.2)  
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»  
**2 класса**

Разработчик: Борисова Кира Александровна  
Учитель

г. Серов  
2023 год

Рабочая программа по предмету «Смысловое чтение» для 2 класса является составной частью, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП», в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1598 в редакции 03.02.2015г. № 35847 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Личностные**

*У обучающихся будут сформированы:*

- умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- умение приводить примеры ответственного/безответственного,

самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

- способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических

текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

*Обучающиеся получают возможность для формирования*

- представлений о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
- умения проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- способности включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знания о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- умения делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- способности отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- умения предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- умения строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные***

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

#### ***Познавательные***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,

используемыми в учебнике для передачи информации;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.

### ***Коммуникативные***

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- строить связное высказывание по предложенной теме занятия;
- не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.

### **Предметные**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания

произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров.

## СТРУКТУРА КУРСА

### Разделы программы:

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе

читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые образовательные результаты</b>
1.	Незаметные жирафы Мороженщик	1	Развивать умение использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, учить строить монологическое высказывание.
2.	Упитанные пингвины Снег в Африке Гномик Книгочей Активный бобр Царская дорога	1	Формировать умение при групповой деятельности задавать вопросы, контролировать действия партнера.
3.	Зайчонок и улитка Жук-бомбардир	1	Развивать у учащихся способность с учётом целей достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию.
4.	Зрение лягушки Гол как сокол Одноколесный велосипед За пояс заткнуть	1	Формировать умение задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль.
5.	Мудрость гномика Книгочея	1	Учить умению принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, умению ставить цель и организовывать её достижение.
6.	Что получается, когда обмениваются идеями Долгий ящик Горе луковое	1	Работать над развитием у учащихся читательских действий (поиск информации, выделение её для решения учебной задачи).
7.	Тиддалик выпил всю воду. Муравьи- врачи Как возили товар по морю Держать нос по ветру	1	Дать учащимся возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.
8.	Дома на курьих ножках	1	Учить умению обмениваться знаниями и информацией при групповой работе.

	Краски Птица- лирохвост		
9.	Бражник Ожившие цветы Почему мы любим зеленый цвет? День конфет	1	Обучать вычленению основных фактов, содержащихся в тексте, установлению их последовательности.
10.	Необычная охота Превращения моркови	1	Формировать умение понимать текст, опираясь не только на содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру.
11.	Глаз бури Кто кашу заварил, тому и расхлебывать Крашенные тюльпаны Вода камень точит	1	Формировать умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки.
12.	Гномик Хранитель воды	1	Способствовать развитию умения пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.
13.	Горный серпантин Несолоно хлебавши	1	Развивать навык понимания информации.
14.	Вулканы- холодильники Земли Четвероногий внедорожник Верхом на китовой акуле Гномик Путешественник	1	Учить соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую.
15.	Когда приобретают друзей Летающие костюмы	1	Формировать умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, учить находить аргументы, подтверждающие вывод.
16.	С удочкой на лягушку Сундук	1	Учить сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.
17.	Леденцы Кто утром не бегает- начинает ржаветь Два художника Зарубить на носу	1	Развивать способность к высказыванию оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте. Учить оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
18.	Девочка и попугай	1	Развивать умение выявлять слова, значение

	Слониха- художница Какого цвета черные ящики? Поездка в город		которых требует уточнения
19.	Сказка про робота-уборщика. Сказка о механической и живой лягушках	1	Учить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова находить ответ самостоятельно.
20.	Хлебосольный гномик	1	Развивать умение делить текст на смысловые части, находить предложение или отрывок, отражающий главную мысль текста.
21.	Фотоохота	1	Способствовать умению видеть и понимать красоту окружающего мира, умению пользоваться энциклопедиями.
22.	Гномик Огородник Зачем лошадям подковы Редкое судебное дело Волка ноги кормят	1	Формировать умение правильно задавать вопросы по содержанию текста
23.	Гномик Франт Горный лен	1	Продолжить работу по поиску информации с помощью компьютерных средств и интернета.
24.	Многорукий гномик	1	Учить умению экономно и целесообразно расходовать учебное время при выполнении самостоятельной работы.
25.	Прудовые арбузы Компанейский гномик Монеты китайские и японские	1	Формировать умение самостоятельно работать над текстом – повествованием и текстом со сказочным сюжетом.
26.	Три новогодних праздника	1	Учить делать выписки из прочитанного текста с учётом цели их дальнейшего использования.
27.	Горные лыжи среди пустынь Дорога	1	Вырабатывать у учащихся чувство уверенности при выполнении учебной задачи, креативность и оригинальность мышления при решении нестандартных учебных задач.
28.	Золотая деревенька Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии	1	Формировать умение создавать текстовые сообщения на основе авторского текста.



	Тянуть канитель		
29.	В путь Локоть блинов и мешок пельменей	1	Учить составлять небольшую письменную аннотацию к тексту, отзыв о прочитанном.
30.	Гномик Сказочник Весной дни долгие да нитка коротка	1	Формировать умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.
31.	Гномик Ворчун	1	Развивать у учащихся способность принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
32.	Встречный огонь	1	Формировать познавательную активность и инициативность в различных жизненных ситуациях.
33- 34	Уроки-обобщения	2	Обобщить и систематизировать полученные знания и приобретённые умения и навыки.