

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»

УТВЕРЖДЕНО
директор

Азмедзянова С.В.

Приказ № 312 от «29» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ОУ1. 6.6.1 (1 (Д.), 1-4))

учебного предмета «Ручной труд»

1 (Д.), 1-4 классы

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Серов 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по курсу.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных

особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на 5 лет обучения: 1 дополнительный, 1-4 классы.

Количество часов, отводимых на изучение предмета составляет:

| класс | 1(Д) | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------|------|----|----|----|----|
| Количество уроков в год | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 |
| Количество уроков в неделю | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями

(аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);
- шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";
- вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжатие", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 23 |
| 2 | Работа с природными материалами | 7 |
| 3 | Работа с бумагой | 30 |
| 4 | Работа с нитками | 6 |
| | Итого | 66 |

1 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 22 |
| 2 | Работа с природными материалами | 8 |
| 3 | Работа с бумагой | 26 |
| 4 | Работа с нитками | 9 |

| | | |
|---|---------------------------------|----|
| 5 | Правила работы на уроках труда. | 1 |
| | Итого | 66 |

2 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 5 |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 |
| 3 | Работа с бумагой | 7 |
| 4 | Работа с нитками | 8 |
| 5 | Работа с тканью | 5 |
| 6 | Работа с линейкой | 3 |
| | Итого | 34 |

3 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с природными материалами | 5 |
| 2 | Работа с бумагой | 10 |
| 3 | Работа с проволокой | 5 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 4 |
| 5 | Работа с древесиной | 7 |
| 6 | Работа с металлоконструктором | 3 |
| | Итого | 34 |

4 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|-------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с бумагой | 17 |
| 2 | Работа с проволокой | 2 |
| 3 | Работа с тканью | 3 |
| 4 | Работа с нитками | 2 |
| 5 | Работа с древесиной | 3 |
| 6 | Работа с металлоконструктором | 2 |
| 7 | Картонажно-переплетные работы | 1 |
| 8 | Ручные швейные работы | 4 |
| | Итого | 34 |

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВКЛЮЧАЮТ

К личностным результатам освоения ФАООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительный класс

| Минимальный: | Достаточный: |
|---|---|
| <p>-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их</p> | <p>-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.</p> |

| | |
|---|--|
| устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами. | |
|---|--|

1 класс

| Минимальный: | Достаточный: |
|---|---|
| <p>-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>-знание видов трудовых работ;</p> <p>-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>-использование в работе доступных материалов (пластилин; природными материалами; бумагой и картоном).</p> | <p>-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.</p> |

2 класс

| Минимальный: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <p>-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>-знание видов трудовых работ;</p> <p>-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на</p> | <p>-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание видов художественных ремесел;</p> <p>-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>-отбор оптимальных и доступных</p> |

| | |
|--|---|
| <p>уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>-пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>-составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>-использование в работе доступных материалов (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном, металлоконструктор).</p> | <p>технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы;</p> <p>-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.</p> |
|--|---|

3 класс

| Минимальный: | Достаточный: |
|--|--|
| <p>-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>-знание видов трудовых работ;</p> <p>-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с</p> | <p>-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>-знание видов художественных ремесел;</p> <p>-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ними;</p> <p>-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>-пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>-составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>-использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>-выполнение несложного ремонта одежды.</p> | <p>трудовых работ;</p> <p>-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.</p> |
|--|---|

4 класс

| Минимальный: | Достаточный: |
|---|--|
| <p>-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>-знание видов трудовых работ;</p> <p>-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-</p> | <p>-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>-знание видов художественных ремесел;</p> <p>-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими</p> |

| | |
|--|---|
| <p>гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>-пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>-составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>-использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>-выполнение несложного ремонта одежды.</p> | <p>инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;</p> <p>-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.</p> |
|--|---|

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик,

- ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
 - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой

на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (66 часов)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|----------|--|---------------------|--------------------|
| | Работа с глиной и пластилином (23ч) | 1 | |
| 1 | Вводный урок. Человек и труд | 1 | |
| 2 | Познавательные сведения о глине и пластилине. | 1 | |
| 3 | Как работать с пластилином. | 1 | |
| 4 | Разминание пластилина. | 1 | |
| 5 | Раскатывание пластилина. | 2 | |
| 6 | | | |
| 7 | Отщипывание кусочков пластилина. | 1 | |
| 8 | Размазывание пластилина по картону. | 1 | |
| 9 | Пластилиновые заплатки «Школьные принадлежности» | 1 | |
| 10 | Пластилиновые заплатки «Осень» | 1 | |
| 11 | Пластилиновые заплатки «Овощи» | 1 | |
| 12 | Пластилиновые заплатки «Фрукты» | 1 | |
| 13 | Пластилиновые заплатки «Транспорт» | 1 | |
| 14 | Аппликация из пластилина «Груша». | 1 | |
| 15 | Аппликация из пластилина «Дом». | 2 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 16 | | | |
| 17 | Скатывание шара. Помидор. | 1 | |
| 18 | Раскатывание шара. Огурец. | 1 | |
| 19 | Вытягивание шара. Морковь. | 1 | |
| 20 | Вытягивание шара. Репка. | 1 | |
| 21 | Сплющивание шара. Грибы разной величины. | 1 | |
| 22 | Прищипывание пластилина. Цыплёнок. | 2 | |
| 23 | | | |
| | Работа с природными материалами (7ч) | | |
| 24 | Познавательные сведения о природных материалах. | 1 | |
| 25 | Деревья, которые ты знаешь. | 1 | |
| 26 | Где растут шишки. | 1 | |
| 27 | Работа с природным материалом. Осеннее дерево. | 1 | |
| 28 | Работа с природным материалом. Львёнок из листочков. | 1 | |
| 29 | Работа с природным материалом (тыквенные семечки). Цветочки. | | |
| 30 | Работа с природным материалом. Рыбка из листиков. | | |
| | Работа с бумагой (30ч) | 1 | |
| 31 | Познавательные сведения о бумаге. | 1 | |
| 32 | Предметы из бумаги. | 1 | |
| 33 | Приёмы вырезания из бумаги. Ножницы. Шаблон. | 1 | |
| 34 | Правила обращения с ножницами. | 1 | |
| 35 | Приемы резания бумаги. | 1 | |
| 36 | Орнамент из вырезанных квадратов. | 1 | |
| 37 | Орнамент из вырезанных треугольников. | 1 | |
| 38 | Орнамент из вырезанных кругов. | | |
| 39 | Орнамент из разных геометрических фигур. | 1 | |
| 40 | Конструирование из вырезанных полосок «Ёжик» | 2 | |
| 41 | | | |
| 42 | Сгибание гармошкой. Веер. | 1 | |
| 43 | Сминание и скатывание бумаги. Шар. | 1 | |
| 44 | Сминание и скатывание бумаги. Цветы в корзине. | 2 | |
| 45 | | | |
| 46 | Разрывание бумаги. Осеннее дерево. | 1 | |
| 47 | Обрывная аппликация «Домик» | 2 | |
| 48 | | | |
| 49 | Обрывная аппликация «Золотая рыбка» | 2 | |
| 50 | | | |
| 51 | Листочки из бумаги по шаблону. | 1 | |
| 52 | Правила работы с клеем и кистью. | 1 | |
| 53 | Разметка по шаблону геометрических фигур. Круг. | 1 | |
| 54 | Разметка по шаблону геометрических фигур. Овал | 1 | |
| 55 | Разметка по шаблону геометрических фигур. Квадрат, прямоугольник | 1 | |
| 56 | Разметка по шаблону геометрических фигур. Прямоугольник | 1 | |
| 57 | Разметка по шаблону геометрических фигур. Треугольник. | 1 | |
| 58 | Аппликация «Гусеница» | 1 | |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|
| 59 | Аппликация «Ракета» | 1 | |
| 60 | Аппликация «Грузовик» | 1 | |
| | Работа с нитками (6ч) | | |
| 61 | Познавательные сведения о нитках. | 1 | |
| 62 | Откуда берутся нитки. Лён. | 1 | |
| 63 | Откуда берутся нитки. Хлопок. | 1 | |
| 64 | Откуда берутся нитки. Шерсть. | 1 | |
| 65 | Сматывание ниток. Клубок | 1 | |
| 66 | Наматывание ниток. Катушка. | 1 | |

1 класс (66 часов)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|----------|---|---------------------|--------------------|
| 1 | Человек и труд. Урок труда. Правила работы на уроках труда. | 1 | |
| | Работа с пластилином (11 ч) | | |
| 2 | Пластилин. Свойства, правила работы с пластилином, инструменты для работы. | 1 | |
| 3 | Приём работы с пластилином – размазывание. Аппликация «Яблоко». | 1 | |
| 4 | Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Ёлочка». | 1 | |
| 5 | Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: бусы. | 1 | |
| 6 | Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: мяч. | 1 | |
| 7 | Лепка предметов шаровидной формы: кукла-неваляшка. | 1 | |
| 8 | Лепка овощей и фруктов в форме шара: яблоко, апельсин, помидор. | 1 | |
| 9 | Приёмы работы с пластилином – раскатывание шара до овальной формы. Лепка овощей: огурец, картофель. | 1 | |
| 10 | Лепка фруктов: дыня, слива. | 1 | |
| 11 12 | Лепка «Гроздь винограда». | 2 | |
| | Работа с природными материалами (5 ч.) | | |
| 13 | Где используют природные материалы. | 1 | |
| 14 | Экскурсия. Сбор природного материала. | 1 | |
| 15 | Наклеивание на подложку листьев различной формы. | 1 | |
| 16 | Аппликация из природных материалов «Бабочка». | 1 | |
| 17 | Аппликация из природных материалов «Ёжик». | | |
| | Работа с бумагой (6 ч.) | | |
| 18 | Виды и свойства бумаги. Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. Шаблон. | 1 | |
| 19 | Сгибание бумаги треугольной формы. Изготовление изделия «Ёлочка». | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 20 | Приемы резания ножницами по прямой линии. Сложение орнамента из квадратов. | 1 | |
| 21 | Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников «Парусник» | 1 | |
| 22 | Плетёный коврик. | 2 | |
| 23 | | | |
| | Работа с пластилином (6 ч.) | | |
| 24 | Приемы вытягивания одного конца столбика. | 1 | |
| 25 | Лепка по образцу предметов конической формы: морковь, свекла, репка. | 1 | |
| 26 | Лепка по образцу свеклы. | 1 | |
| 27 | Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки. | 2 | |
| 28 | | | |
| 29 | Лепка по образцу грибов. | 1 | |
| | Работа с природными материалами (3 ч.) | | |
| 30 | Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки | 1 | |
| 31 | Изготовление по образцу цветка из крылаток клена и пластилина | 1 | |
| 32 | Изготовление по образцу филина из шишек и пластилина | 1 | |
| | Работа с бумагой (7 ч.) | | |
| 33 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Зимнее дерево». | 1 | |
| 34 | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком». | 1 | |
| 35 | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки». | 1 | |
| 36 | Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Бумажный фонарик». | 1 | |
| 37 | Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Декоративная веточка». | 1 | |
| 38 | Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование «Флажки». | 1 | |
| 39 | Резание по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок». | 1 | |
| | Работа с пластилином (5 ч.) | | |
| 40 | Лепка по образцу рельефов букв. | 2 | |
| 41 | | | |
| 42 | Лепка по образцу рельефов цифр. | 2 | |
| 43 | | | |
| 44 | Лепка многодетальных фигурок животных «Котик». | 1 | |
| | Работа с бумагой (5 ч.) | | |
| 45 | Приемы резания ножницами по изогнутым линиям. | 1 | |
| 46 | Приемы резания по кривым линиям. | | |
| 47 | Вырезание из бумаги круга. Изделие «Снеговик». | 1 | |
| 48 | Сминание и скатывание бумаги. Аппликация | 2 | |
| 49 | «Веточка рябины». | | |
| | Работа с нитками (5 ч.) | | |
| 50 | Откуда берутся нитки. Свойства ниток. | 1 | |
| 51 | Сматывание ниток в клубок. | 1 | |
| 52 | Аппликация из ниток «Бабочка». | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| 53 | Аппликация из ниток «Цыпленок» | 1 | |
| 54 | Изготовление кисточки из ниток. | 1 | |
| Работа с бумагой (8 ч.) | | | |
| 55 | Аппликация «Фрукты на тарелке» | 1 | |
| 56 | Вырезание из бумаги овала. Изделие «Цыпленок в скорлупе». | 1 | |
| 57 | Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Пароход». | 1 | |
| 58 | Сгибание углов. Изделие «Стрела» | 1 | |
| 59 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | 1 | |
| 60 | Коллективная аппликация «Букет цветов». | 1 | |
| 61 | Складывание бумаги. Приемы сгибания бумаги. | 1 | |
| 62 | Изготовление декоративной птицы из бумаги. | 1 | |
| Работа с нитками (4 ч.) | | | |
| 63 | Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. | 1 | |
| 64 65 | Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) способом «игла вверх – вниз». | 2 | |
| 66 | Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» геометрических фигур. | 1 | |

2 класс (34 ч.)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|---|--|---------------------|--------------------|
| Работа с глиной и пластилином (3 ч.) | | | |
| 1 | Форма на плоскости прямоугольных геометрических фигур (куб, параллелепипед). | 1 | |
| 2 | Лепка по образцу и с натуры овощей и фруктов. | 1 | |
| 3 | Лепка из пластилина чашки конической формы | 1 | |
| Работа с природными материалами (4 ч.) | | | |
| 4 | Изготовление зайчика из желудей | 1 | |
| 5 | Изготовление рыбки из скорлупы ореха | 1 | |
| 6 | Изготовление гриба крупы и засушенной травы | 1 | |
| 7 | Изготовление аппликации из засушенных листьев клена | 1 | |
| Работа с бумагой и картоном (3 ч.) | | | |
| 8 | Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном | 1 | |
| 9 | Изготовление аппликации «Ягодка» | 1 | |
| 10 | Складывание фигурок из бумаги (пакет для хранения изделий) | 1 | |
| Работа с нитками (8 ч.) | | | |
| 11 12 | Сматывание ниток в клубок | 2 | |
| 13 | Вышивание по картону геометрических фигур. Круг | | |
| 14 | Вышивание по картону геометрических фигур. Квадрат | 1 | |
| 15 | Вышивание по картону геометрических фигур. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Треугольник | | |
| 16 | Вышивание по картону. Солнышко | 1 | |
| 17 | Вышивание по картону. Домик | 1 | |
| 18 | Вышивание по картону. Листочек | 1 | |
| | Работа с глиной и пластилином (2 ч.) | | |
| 19 | Беседа. Глиняная посуда. Изготовление и роспись. | 1 | |
| 20 | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» | 1 | |
| | Работа с бумагой и картоном (4 ч.) | | |
| 21 | Изготовление игрушек в форме шара | 2 | |
| 22 | | | |
| 23 | Изготовление поздравительной открытки к 8 марта | 1 | |
| 24 | Вырезание из бумаги деталей цветка. Коллективная работа «Корзина с цветами» | 1 | |
| | Работа с природными материалами (2 ч.) | | |
| 25 | Свойства шишек | 1 | |
| 26 | Композиция из шишки и листьев «Пальма» | 1 | |
| | Работа с линейкой (3 ч.) | | |
| 27 | Разметка бумаги и картона по линейке | 2 | |
| 28 | | | |
| 29 | Аппликации из пластилина «Утенок» | 1 | |
| | Работа с тканью (5 ч.) | | |
| 30 | Применение и назначение ткани в жизни людей | 1 | |
| 31 | Виды тканей. | 1 | |
| 32 | Приемы вышивания нитками. Изготовление закладки для книг. | 3 | |
| 33 | | | |
| 34 | | | |

3 класс (34 ч.)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|----------|--|---------------------|--------------------|
| | Работа с природными материалами (5 ч.) | | |
| 1 | Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица» | 1 | |
| 2 | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» | 2 | |
| 3 | | | |
| 4 | Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы» | 2 | |
| 5 | | | |
| | Работа с бумагой и картоном (3 ч.) | | |
| 6 | Изготовление поздравительной открытки к Дню учителя | 1 | |
| 7 | Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь» | 1 | |
| 8 | Окантовка картона полосками бумаги | 1 | |
| | Работа с проволокой (3 ч.) | | |
| 9 | Познавательные сведения о проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки. | 2 | |
| 10 | | | |
| 11 | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, | 1 | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | пластилина и проволоки «Паук». | | |
| | Работа с древесиной (3 ч.) | | |
| 12 | Познавательные сведения о древесине. Виды древесины. | 1 | |
| 13 | Применение древесины в жизни человека | 1 | |
| 14 | Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | 1 | |
| | Работа с бумагой и картоном (3 ч.) | | |
| 15 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда». | 1 | |
| 16 | Практическая работа. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец». | 1 | |
| 17 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска». | 1 | |
| | Работа с металлоконструктором (3 ч.) | | |
| 18 | Познавательные сведения о металлоконструкторе. «Две планки соединенные винтом и гайкой». | 1 | |
| 19 20 | Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе. «Треугольник», «Квадрат». | 2 | |
| | Работа с проволокой (2 ч.) | | |
| 21 22 | Закрепление познавательных сведений о проволоке «Буквы Л, С, О, В, Н, А, И из проволоки». | 2 | |
| | Работа с текстильными материалами (2 ч.) | | |
| 23 24 | Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой прямого стежка» | 2 | |
| | Работа с древесиной (4 ч.) | | |
| 25 | Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами. | 1 | |
| 26 | Экскурсия в столярную мастерскую | 1 | |
| 27 | Аппликация из древесных опилок «Мишка» | 1 | |
| 28 | Аппликация из древесных опилок «Собака» | 1 | |
| | Работа с бумагой и картоном (4 ч.) | | |
| 29 | Объемные изделия из картона «Коробка склеенная с помощью клапанов | 1 | |
| 30 | Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык» | 1 | |
| 31 | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Матрешка из конуса» | 1 | |
| 32 | Практическая работа. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Собака из цилиндров» | 1 | |
| | Работа с текстильными материалами (2 ч.) | | |
| 33 | Виды ручных стежков «Образец, прошитый | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | строчкой прямого стежка в два приема». | | |
| 34 | Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка». | 1 | |

4 класс (34 ч.)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|----------|---|---------------------|--------------------|
| | Работа с бумагой (4 ч.) | | |
| 1 | «Что ты знаешь о бумаге?» Складывание из бумаги треугольного модуля. | 1 | |
| 2 | Аппликация из треугольников «Лиса» | 1 | |
| 3 | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». | 1 | |
| 4 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.) | 1 | |
| | Работа с тканью (3 ч.) | | |
| 5 | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. | | |
| 6 | Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. | | |
| 7 | Игрушка «Кукла-скрутка» | | |
| | Работа с бумагой и картоном (5 ч.) | | |
| 8 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок» | 1 | |
| 9 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | 1 | |
| 10 | Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей | 1 | |
| 11 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 | |
| 12 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»» | 1 | |
| | Работа с металлом (2 ч.) | | |
| 13 | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | 1 | |
| 14 | Практическая работа. Изготовление изделия из фольги «Дерево» | 1 | |
| | Работа с бумагой и картоном (6 ч.) | | |
| 15 | Складывание из бумаги. «Снежинка» | | |
| 16 | Складывание из бумаги. «Звезда» | | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 17 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица» | | |
| 18 | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» | 1 | |
| 19 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка» | 1 | |
| 20 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Гусеница» | 1 | |
| | Работа с нитками (2 ч.) | | |
| 21 | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | 1 | |
| 22 | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 | |
| | Работа с проволокой (2 ч.) | | |
| 23 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 | |
| 24 | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха» | 1 | |
| | Работа с бумагой (2 ч.) | | |
| 25 | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка» | 1 | |
| 26 | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет» | 1 | |
| | Работа с древесиной (3 ч.) | | |
| 27 | «Что ты знаешь о древесине?» Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. | 1 | |
| 28 | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 1 | |
| 29 | Аппликации из древесных опилок «Дом» | 1 | |
| | Картонажно-переплетные работы (1 ч.) | | |
| 30 | Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». | 1 | |
| | Ручные швейные работы (4 ч.) | | |
| 31 | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 1 | |
| 32 | Пришивание пуговиц с ушком. | | |
| 33 | Практическая работа. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с «Медведь», «Кот» | 1 | |
| 34 | Ремонт одежда. Изготовление и пришивание вешалки. | 1 | |