

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики**

**Свердловской области**

**ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»**



Ахмедзянова С.В.  
312 от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**( УО1.1.2 (5-9 класс) )**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**5-9 классы**

**адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Серов 2023**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет "Чтение (литературное чтение)" входит в предметную область "Язык и речевая практика" и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 680 часов: в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 9 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Содержание чтения**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки пословицы. Сказки.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков. Труд и развлечения детей, их помочь взрослым.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Детские рассказы, стихи, сказки зарубежных писателей.

#### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

#### **Жанровое разнообразие**

народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

фольклор, литературные жанры: сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой,

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

#### **Навык чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона вопроса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста с помощью учителя после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов с помощью учителя.

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов с помощью учителя, нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений с помощью учителя, с опорой на наглядный материал. Определение отношения автора к своим героям и событиям с помощью учителя.

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказками, считалками, потешками, пословицами, поговорками.

### **Внеклассное чтение**

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **6 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы. Народные и литературные сказки.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Рассказы, стихи о далёком прошлом из истории России о нашем времени.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных.

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### **Примерная тематика произведений**

О далёком прошлом России.

Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Будь человеком, человек!

Они прославили Россию.

Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.**

### **Жанровое разнообразие**

народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры: сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, пейзаж; стихотворение, элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навык чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## 7 КЛАСС

### **Содержание чтения**

Русские народные песни. Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Пословицы. Былина как отражение героического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Биография и творчество М.Горького, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Ю.И.Ковяля, Р.П.Погодина, А. Г. Алексина.

### **Примерная тематика произведений**

Нравственные ценности, заложенные в произведениях УНТ.

Патриотизм и мужество русских солдат.

Юмористические рассказы для детей.

Стихи русских поэтов.

Трудное детство, становление личности и характера.

Любовь к природе и домашним животным.

О дружбе и товариществе.

О жизни обучающихся, их дружбе и товариществе.

О нравственно-этических понятиях: добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.

Анализ с помощью учителя литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова, передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

## **8 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, А. П. Чехова, Л.Н.Толстого.

Биография и творчество М. Горького, В.Г.Короленко, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, С.А.Есенина, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, В. П. Астафьевы, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, Н.А.Заболоцкого.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Общественная несправедливость, страдания простого народа.

Трудная жизнь крепостных крестьян, их зависимость от прихотей господ.

Взаимоотношения между людьми.

Красота родной природы.

Человека определяет не только среда, но и внутренняя нравственность.

Духовное испытание личности, стремление найти жизненный путь.

Особенности русского характера - героизм, стойкость, мужество, самопожертвование.

Подвиг простого солдата, нравственная сила русского человека.

Первая любовь, дружба, взаимопомощь, предательство.

Отношения родителей и детей.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом с помощью учителя. Анализ с помощью учителя литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения с помощью учителя.

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **9 КЛАСС**

### **Содержание чтения**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Биография и произведения В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Биография и произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, М.И.Цветаевой, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля.

Биография и произведения зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Эрнеста Сетона-Томпсона, Джеральда Даррела.

### **Примерная тематика произведений:**

Духовно-нравственные ценности русского народа в произведениях УНТ.

Проблемы чести и достоинства, силы воли и любви, верности и предательства.

Бережное отношение к природе.

Социальные сословия, недоверие и неприязнь людей к друг другу, суждение о человеке, лишь по его принадлежности к определённому сословию.

О смелости, героизме, стремлении к свободе.

Роль человека в обществе, стремление мечтать, трудиться, быть полезным, найти своё предназначение.

Сила человеческого духа, жизненный путь простого русского человека, способность преодолевать трудности.

Сострадательное и уважительное отношение к животным, дружба человека и животного.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание

основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Работа с текстом**

Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
	<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>		
1.1	Считалки. Заклички-приговорки. Устное народное творчество. Потешки. Пословицы и поговорки. Устное народное творчество. Загадки.	3	
	Итого по разделу	3	
	<b>Раздел 2. Сказки</b>		
2.1	Сказки народов Российской Федерации.	11	
2.2	Литературные сказки.	8	
	Итого по разделу	19	
	<b>Раздел 3. Картины родной природы. Лето.</b>		
3.1	Чтение и обсуждение рассказа Г. Скребицкого «Июнь». Заучивание наизусть стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит». Осознанное чтение и анализ рассказа А. Платонова «Июльская гроза». Составление рассказа о Наташе по плану. Заучивание наизусть стихотворения А.Прокофьева «Берёзка». Выразительное чтение стихотворения Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	9	
	Итого по разделу	9	
	<b>Раздел 4. Картины родной природы. Осень.</b>		
4.1	Осознанное чтение рассказа Г.Скребицкого «Сентябрь». Устное рисование картин к рассказу И. Соколова-Микитова «Золотая осень». Заучивание наизусть стихотворения К.Бальмонта «Осень». Осознанное чтение, составление плана для пересказа рассказа Г. Скребицкого «Добро	8	

	<p>пожаловать».</p> <p>Выразительное чтение рассказа В. Астафьева «Осенние грусти».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Первый снег».</p> <p>Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени.</p>		
	Итого по разделу	8	
	<b>Раздел 5. О друзьях-товарищах</b>		
5.1	<p>Чтение и анализ рассказа Ю. Яковлева «Колючка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p>Чтение и анализ рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения Я. Акима «Твой друг».</p> <p>Вн.чт. Чтение и анализ рассказа В.А.Осеевой «Синие листья»</p>	13	1
	Итого по разделу	13	
	<b>Раздел 6. Басни И.А.Крылова</b>		
6.1	<p>Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».</p> <p>Выразительное чтение басни И. А.Крылова «Щука и Кот».</p> <p>Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Квартет».</p>	3	
	Итого по разделу	3	
	<b>Раздел 7. Спешите делать добро</b>		
7.1	<p>Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение и обсуждение рассказа.</p> <p>Чтение и анализ рассказа О.Бондарчук «Слепой домик»</p> <p>Чтение и пересказ рассказа В. Осеевой «Бабка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа</p>	14	

	<p>В. Распутина «Люся». Выразительное чтение и анализ стихотворения В. Брюсова «Труд». Тема подвига в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо». Вн. чт. Н.Носов «Огурцы».</p>		
	Итого по разделу	14	
	<b>Раздел 8. Картины родной природы. Зима.</b>		
8.1	<p>Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...» Осознанное чтение и пересказ рассказа Г. Скребицкого «Декабрь». Заучивание наизусть стихотворения К. Бальмонта «К зиме». Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему». Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает» Заучивание наизусть стихотворения С.Есенина «Берёза» Заучивание наизусть стихотворения А.Пушкина «Зимняя дорога».</p>	9	
	Итого по разделу	9	
	<b>Раздел 9. Рассказы о животных</b>		
9.1	<p>Осознанное чтение рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка». Осознанное чтение рассказа А.Толстого «Желтухин». Чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга». Чтение и анализ рассказа Б.Житкова «Про обезьянку». Выразительное чтение стихотворения Э.Асадова «Дачники». Осознанное чтение рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны». Чтение и анализ стихотворения С.Михалкова «Будь человеком». Вн.чт. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза,</p>	16	

	короткий хвост».		
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 10. Картины родной природы. Весна.</b>			
10.1	<p>Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «Март»</p> <p>Заучивание стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает».</p> <p>Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».</p> <p>Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Весна-красна».</p> <p>Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «Грачи прилетели».</p> <p>Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Заветный кораблик».</p> <p>Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «В весеннем лесу».</p> <p>Выразительное чтение рассказа А. Толстого «Весенние ручьи».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ворона».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения Е. Серовой «Подснежник».</p> <p>Чтение и устное рисование картин к рассказу И. Соколова-Микитова «Весна».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из стихотворения С. Есенина «Черёмуха»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, весною, о весне».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Весна».</p>	16	
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 11. Из прошлого нашего народа – 14 часов</b>			
11.1	<p>На поле Куликовом. Чтение и анализ рассказа по О. Тихомирову «Москва собирает войско».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа по О. Тихомирову «Куликовская битва».</p> <p>Чтение и пересказ по вопросам рассказа по</p>	14	1

	<p>О.Тихомирову «Слава героям».</p> <p>Чтение рассказа по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».</p> <p>Чтение и анализ глав повести А.Куприна «Белый пудель».</p> <p>Чтение и анализ рассказа по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».</p> <p>Вн.чт. К. Симонов «Свеча»</p> <p>Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».</p>		
	Итого по разделу	14	
	<b>Раздел 12. Произведения зарубежных писателей.</b>		
12.1	<p>Чтение и анализ рассказа В.Гюго «Гаврош».</p> <p>Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Чтение и анализ сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p> <p>Чтение и анализ сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».</p> <p>Вн.чт. Сказки зарубежных писателей.</p>	12	
	Итого по разделу	12	
	<b>Уроки внеклассного чтения</b>	9	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	2

## 6 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
	<b>Раздел 1. Наша Родина</b>		
1.1	<p>Выразительное чтение рассказа В.Пескова «Отчество».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения М.Ножкина «Россия».</p> <p>Составление плана для пересказа рассказа М.Пришвина «Моя Родина».</p>	3	
	<b>Итого по разделу</b>	<b>3</b>	
	<b>Раздел 2. Взаимосвязь человека с природой.</b>		
2.1	<p>Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Сентябрь»</p> <p>Заучивание стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем расписной».</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа Ю.Качаева «Грабитель»</p> <p>Чтение и анализ рассказа Б.Житкова «Белый домик»</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».</p> <p>Чтение и анализ рассказа К.Паустовского «Заячий лапы»</p> <p>Выразительное чтение рассказа И.Тургенева «Осенний день в березовой роще».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Е.Носова «Хитрюга»</p> <p>Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Октябрь»</p> <p>Вн. чт. «Охранять природу – значит охранять Родину»</p> <p>Заучивание стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает».</p> <p>Чтение по ролям сказки Д.Биссета «Слон и муравей».</p> <p>Выразительное чтение сказки Д.Биссета «Кузнецик Денди».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Дж. Родари «Как</p>	29	

	<p>один мальчик играл с палкой».</p> <p>Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Взаимосвязь человека с природой».</p> <p>Вн.чт. К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин».</p>		
	Итого по разделу	29	
	<b>Раздел 3. Рассказы о подвиге, доблести и чести русского народа.</b>		
3.1	<p>Чтение по ролям былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ф.Глинки «Москва».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Ноябрь».</p> <p>Чтение и анализ рассказа С.Алексеева «Без Нарвы не видать моря».</p> <p>Рассказы о русском подвиге.</p> <p>Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Медаль».</p> <p>Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Грищенка».</p> <p>Великодушный русский воин. Чтение и анализ рассказа Е.Холмогоровой</p> <p>Вн.чт. Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».</p>	14	
	Итого по разделу	14	
	<b>Раздел 4. Как себя вести.</b>		
4.1	<p>Чтение и анализ сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».</p> <p>Чтение и анализ сказки Е.Пермяка «Тайна цены».</p> <p>Чтение и анализ текста Д.Гальпериной «Здравствуйте»</p> <p>Вн.чт. Знакомство с повестью А. П. Гайдара «Тимур и его команда».</p>	7	1
	Итого по разделу	7	
	<b>Раздел 5. Времена года. Зима.</b>		
5.1	Чтение и анализ рассказа В.Бианки	35	

	<p>«Декабрь». К.Благинина «Новогодние загадки».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы».</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Дорохова «Теплый снег».</p> <p>Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя»</p> <p>Чтение и анализ рассказа Д.Хармса «Пушкин»</p> <p>Чтение и анализ рассказа В.Бианки «Январь».</p> <p>Чтение и анализ первой части сказки Х.-К. Андерсена «Ель».</p> <p>Вн.чт. Знакомство с произведением Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Чехова «Ванька».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И.Никитина «Весело сияет...».</p> <p>Заучивание стихотворения И.Сурикова «Белый снег пушистый»</p> <p>Чтение и анализ рассказа М.Зощенко «Елка».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».</p> <p>Чтение и анализ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».</p> <p>Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Февраль».</p> <p>Чтение и анализ сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>Вн.чтение Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».</p> <p>Чтение и анализ сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».</p>		
	Итого по разделу	35	
	<b>Раздел 6. Времена года. Весна.</b>		
6.1	Заучивание стихотворения С.Смирнова «Первые приметы».	17	

	<p>Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Март».</p> <p>Пересказ рассказа В. Пескова «Весна идет».</p> <p>Выразительное чтение рассказа М.Пришвина «Жаркий час».</p> <p>Чтение и анализ сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня»</p> <p>Заучивание стихотворения В.Жуковского «Жаворонок».</p> <p>Чтение и анализ рассказа А.Н.Толстого «Детство Никиты».</p> <p>Заучивание стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.Плещеева «И вот шатер свой голубой».</p> <p>Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Апрель».</p> <p>Чтение сказки К.Паустовского «Стальное колечко»</p> <p>Вн. чтение Е. А. Пермяк «Волшебные истории»</p>		
	Итого по разделу	17	
	<b>Раздел 7. Рассказы о животных.</b>		
7.1	<p>Анализ рассказа В.Астафьева «Злодейка»</p> <p>Чтение и анализ рассказа Е.Барониной «Рассказы про зверей».</p> <p>Чтение и анализ рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».</p> <p>Чтение по ролям сказки Д.Хармса «Заяц и еж».</p> <p>Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна».</p> <p>Чтение сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».</p> <p>Вн. чтение Рассказы А.Н.Мамина-Сибиряка</p>	15	1
	Итого по разделу	15	
	<b>Раздел 8. Рассказы, сказки, стихи для детей.</b>		
8.1	<p>Заучивание стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел».</p> <p>Анализ рассказа В.В.Бианки «Май».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения</p>	16	

	<p>М.Дудина «Наши песни спеты на войне».</p> <p>Чтение и анализ сказки В.Медведева «Звездолёт «Брунька»».</p> <p>Чтение и анализ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Чтение и пересказ первой части сказки А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p>Выразительное чтение рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».</p> <p>Заучивание стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».</p> <p>Вн. чтение П. П. Бажов «Живой огонек»</p> <p>Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям</p>		
Итого по разделу	16		
<b>Уроки внеклассного чтения</b>	9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>			
1.1	Устное народное творчество	2	
1.2	Сказки	7	
1.3	Былина	2	
1.4	Народные песни	2	
1.5	Пословицы	1	
1.6	Загадки	2	
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.</b>			
2.1	Биография и произведения А.С.Пушкина	11	
2.2	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	6	
2.3	Биография и произведения И.А.Крылова	5	
2.4	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.5	Биография и произведения Л.Н.Толстого	11	1
2.6	Биография и произведения А.П.Чехова	5	
2.7	Биография и произведения В.Г.Короленко	12	
Итого по разделу		56	
<b>Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.</b>			
3.1	Биография и произведения М.Горького	14	
3.2	Биография и произведения М.В.Исаковского	5	
3.3	Биография и произведения К.Г.Паустовского	4	
3.4	Биография и произведения М.М.Зощенко	5	
3.5	Биография и произведения К.М.Симонова	4	
3.6	Биография и произведения В.П.Катаева	4	1
3.7	Биография и произведения Н.И.Рыленкова	4	
3.8	Биография и произведения Ю.И.Коваля	9	
3.9	Биография и произведения Ю.Я.Яковleva	4	
3.10	Биография и произведения Р.П.Погодина	4	
3.11	Биография и произведения А.Г.Алексина	4	

3.12	Биография и произведения К.Я.Ваншенкин	4	
Итого по разделу		64	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136		2

## 8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
	<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>		
1.1	<p>Сказка – один из распространённых видов устного творчества.</p> <p>Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо».</p> <p>Пословицы и поговорки. Баллада (общее понятие).</p> <p>Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка».</p> <p>Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».</p> <p>Былины (общее понятие). Комментированное чтение былины «Садко».</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки народов мира.</p>	10	
	Итого по разделу	10	
	<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.</b>		
2.1	Биография и произведения А.С.Пушкина	17	
2.2	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	11	
2.3	Биография и произведения И.А.Крылова	6	
2.4	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.5	Биография и произведения И.С.Никитина	4	
2.6	Биография и произведения И.С.Тургенева	11	1
2.7	Биография и произведения Л.Н.Толстого	8	
	Итого по разделу	64	
	<b>Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>		
3.1	Биография и произведения А.П.Чехова	5	
3.2	Биография и произведения В.Г.Короленко	14	
3.3	Биография и произведения М.Горького	3	
3.4	Биография и произведения С.А.Есенина	5	

3.5	Биография и произведения А.П.Платонова	2	
3.6	Биография и произведения А.Н.Толстого	3	
3.7	Биография и произведения Н.А. Заболоцкого	3	1
Итого по разделу		34	
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.</b>			
4.1	Биография и произведения К.Г.Паустовского	2	
4.2	Биография и произведения Р.И. Фраермана	8	
4.3	Биография и произведения Л.А.Кассиля	3	
4.4	Биография и произведения А.Т. Твардовского	3	
4.5	Биография и произведения В.М.Шукшина	3	
4.6	Биография и произведения В.П. Астафьева	2	
4.7	Биография и произведения Р.П. Погодина	5	
4.8	Биография и произведения А.А.Суркова	2	
Итого по разделу		28	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	2	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
	<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>		
1.1	Устное народное творчество	2	
1.2	Песни	2	
1.3	Былина	3	
1.4	Сказки	7	
	Итого по разделу	14	
	<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века</b>		
2.1	Биография и произведения В.А.Жуковского	4	
2.2	Биография и произведения И.А.Крылова	3	
2.3	Биография и произведения А.С.Пушкина	17	
2.4	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	7	
2.5	Биография и произведения Н.В. Гоголя	9	1
2.6	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.7	Биография и произведения А.А.Фета	3	
2.8	Биография и произведения А.П.Чехова	10	
	Итого по разделу	59	
	<b>Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.</b>		
3.1	Биография и произведения М.Горького	3	
3.2	Биография и произведения В.В.Маяковского	3	
3.3	Биография и произведения М.И.Цветаевой	2	
3.4	Биография и произведения К.Г.Паустовского	6	
3.5	Биография и произведения С.А.Есенина	3	
3.6	Биография и произведения М.А.Шолохова.	9	
3.7	Биография и произведения Е.И.Носова	4	
3.8	Биография и произведения Н.М.Рубцова	5	
3.9	Биография и произведения Ю.И.Коваля	10	1
	Итого по разделу	45	

<b>Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы.</b>			
4.1	Биография и произведения Р. Л. Стивенсона	2	
4.2	Биография и произведения Э. Сетона-Томпсона.	7	
4.3	Биография и произведения Дж.Даррела	7	
4.4	Обобщение изученного материала.	2	
Итого по разделу		18	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		12	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения относятся:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину через анализ картин русских художников, текстов для изложений, сочинений, составление предложений на данную тему.
- Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей.
- Уважительное отношение к русскому языку.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов изучения русского языка.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: задания, тексты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил произношения, использования слов в речи.
- Овладение способностью понимать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами урока.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками: работа в парах, в группах, с учителем.
- Способность к осмыслианию картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей через содержание текстов и их анализ.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;

определение главных героев текста;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения после анализа текста с помощью педагога;

деление на части несложного по структуре и содержанию текста по данным заглавиям с помощью педагога;

формулировка заголовков пунктов плана с помощью педагогического работника;

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

выражение своего отношения к поступкам героев и событиям;

пересказ небольшого текста по коллективно составленному плану;

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;

знание наизусть 10 стихотворений.

### **6 КЛАСС**

#### **Минимальный уровень:**

правильное чтение доступных по содержанию текстов вслух и про себя (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;  
пересказ текста по частям с опорой на картинный план и наводящие вопросы;  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
определение главных героев текста;  
элементарная оценка поступков героев произведений;  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения после подробного анализа текста;  
определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста по предложенному плану;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев и их объяснение;  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения;  
самостоятельное чтение небольших по объёму произведений художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **7 КЛАСС**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
чтение про себя проанализированных ранее текстов, выполнение заданий; определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);  
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;  
умение соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);  
деление на части несложного по структуре и содержанию текста с помощью педагогического работника;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев; пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **8 КЛАСС**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения с помощью наводящих вопросов;  
определение основной мысли произведения после подробного анализа произведения;  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана с помощью наводящих вопросов; различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **9 КЛАСС**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);  
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;  
участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;  
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
установление последовательности событий в произведении;  
определение главных героев текста;  
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;  
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;  
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **ФОРМИРОВАНИЕ БУД**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-

следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Оценка личностных результатов**

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

### **Оценка предметных результатов**

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

### **Оценка базовых учебных действий**

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>I четверть</b>			
<b>Устное народное творчество – 3 часа</b>			
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички-приговорки.	1	
2.	Устное народное творчество. Потешки. Пословицы и поговорки.	1	
3.	Устное народное творчество. Загадки. Р. р. Отгадай мою загадку.	1	
<b>Сказки – 19 часов</b>			
4.	Сказки народов Российской Федерации. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Никита Кожемяка». Особенности жанра.	1	
5.	Составление плана сказки «Никита Кожемяка». Пересказ по плану.	1	
6.	Чтение и пересказ по вопросам сказки «Как наказали медведя».	1	
7.	Чтение и анализ сказки «Золотые руки». Смысл названия.	1	
8.	Выразительное чтение русской народной сказки «Морозко».	1	
9.	Чтение и анализ сказки «Морозко».	1	
10.	Пересказ с помощью иллюстраций русской народной сказки «Морозко».	1	
11.	Чтение и анализ сказки «Два Мороза».	1	
12.	Чтение по ролям сказки «Два Мороза».	1	
13.	Чтение и анализ татарской сказки «Три дочери».	1	
14.	Вн. чт. Чтение сказок народов Российской Федерации.	1	
15.	Литературные сказки Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях».	1	
16.	Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях».	1	
17.	Заучивание наизусть отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях».	1	
18.	Чтение и обсуждение 1-ой и 2-ой глав сказки	1	

	Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».		
19.	Чтение и обсуждение 3-ей и 4-ой глав сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».	1	
20.	Чтение и пересказ 5-ой главы сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».	1	
21.	Р. р. Составление рассказа о Серой Шейке по плану.	1	
22.	Вн. чт. Народные и авторские сказки.	1	
<b>Картинны родной природы. Лето – 9 часов</b>			
23.	Чтение и обсуждение рассказа Г. Скребицкого «Июнь».	1	
24.	Заучивание наизусть стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит».	1	
25.	Осознанное чтение и анализ 1-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».	1	
26.	Осознанное чтение и анализ 2-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».	1	
27.	Осознанное чтение и анализ 3-ей, 4-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».	1	
28.	Составление рассказа о Наташе по плану.	1	
29.	Заучивание наизусть стихотворения А. Прокофьева «Берёзка».	1	
30.	Выразительное чтение стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	
31.	Обобщающий урок по теме «Лето».	1	
<b>Картинны родной природы. Осень – 8 часов</b>			
32.	Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «Сентябрь».	1	
<b>II четверть</b>			
33.	Устное рисование картин к рассказу И. Соколова-Микитова «Золотая осень».	1	
34.	Заучивание наизусть стихотворения К. Бальмонта «Осень».	1	
35.	Осознанное чтение, составление плана для пересказа рассказа Г. Скребицкого «Добро пожаловать».	1	
36.	Выразительное чтение рассказа В. Астафьева «Осенние грусти».	1	
37.	Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Первый снег».	1	
38.	Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени.	1	
39.	Обобщение изученного материала по теме «Осень»	1	
<b>О друзьях-товарищах – 13 часов</b>			
40.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Ю. Яковлева «Колючка».	1	
41.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Ю. Яковлева «Колючка».	1	
42.	Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева	1	

	«Рыцарь Вася».		
43.	Чтение и анализ рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1	
44.	Чтение по ролям рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1	
45.	Чтение и анализ рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».	1	
46.	Подготовка к пересказу рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».	1	
47.	Чтение и пересказ 1-ой части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	
48.	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	
49.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	
50.	Чтение и обсуждение стихотворения Я. Акима «Твой друг».	1	
51.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Тестирование.	1	1
52.	Вн.чт. Чтение и анализ рассказа В.А.Осеевой «Синие листья»	1	
<b>Басни И.А.Крылова – 3 часа</b>			
53.	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	1	
54.	Выразительное чтение басни И. А.Крылова «Щука и Кот».	1	
55.	Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Квартет».	1	
<b>Спешите делать добро – 14 часов</b>			
56.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение и обсуждение рассказа.	1	
57.	Осознанное чтение и пересказ рассказа Н.Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
58.	Чтение и анализ рассказа О.Бондарчук «Слепой домик»	1	
59.	Чтение и анализ рассказа О. Бондарчук «Слепой домик».	1	
60.	Чтение и пересказ 1-ой и 2-ой частей рассказа В. Осеевой «Бабка».	1	
61.	Чтение и пересказ 3-ей и 4-ой частей рассказа В. Осеевой «Бабка».	1	
62.	Анализ рассказа В. Осеевой «Бабка».	1	
63.	Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».	1	
64.	Чтение и пересказ 2-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».	1	
	<b>III четверть</b>		

65.	Чтение и обсуждение рассказа В. Распутина «Люся».	1	
66.	Выразительное чтение и анализ стихотворения В. Брюсова «Труд».	1	
67.	Тема подвига в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».	1	
68.	Вн. чт. Н.Носов «Огурцы».	1	
69.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	
<b>Картины родной природы. Зима – 9 часов</b>			
70.	Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	
71.	Осознанное чтение и пересказ рассказа Г. Скребицкого «Декабрь».	1	
72.	Заучивание наизусть стихотворения К. Бальмонта «К зиме».	1	
73.	Выразительное чтение 1-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».	1	
74.	Осознанное чтение и пересказ 2-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».	1	
75.	Выразительное чтение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	
76.	Заучивание наизусть стихотворения С.Есенина «Берёза»	1	
77.	Заучивание наизусть стихотворения А.Пушкина «Зимняя дорога».	1	
78.	Обобщающий урок по теме «Зима».	1	
<b>О животных – 16 часов</b>			
79.	Осознанное чтение и составление плана 1-ой части рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1	
80.	Пересказ 1-ой части рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1	
81.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1	
82.	Осознанное чтение и пересказ 1-ой части рассказа А.Толстого «Желтухин».	1	
83.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 2-ой части рассказа А.Толстого «Желтухин».	1	
84.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 3-ей части рассказа А.Толстого «Желтухин».	1	
85.	Чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга».	1	
86.	Составление плана и пересказ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга».	1	
87.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа	1	

	Б.Житкова «Про обезьянку».		
88.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Б.Житкова «Про обезьянку».	1	
89.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Б.Житкова «Про обезьянку».	1	
90.	Выразительное чтение стихотворения Э.Асадова «Дачники».	1	
91.	Осознанное чтение рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».	1	
92.	Чтение и анализ стихотворения С.Михалкова «Будь человеком».	1	
93.	Вн.чт. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
94.	Обобщающий урок по теме «О животных».	1	
<b>Весна – 16 часов</b>			
95.	Осознанное чтение рассказа Г.Скребицкого «Март»	1	
96.	Заучивание стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает».	1	
97.	Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».	1	
98.	Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Весна- красна».	1	
99.	Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «Грачи прилетели».	1	
100.	Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Заветный кораблик».	1	
101.	Осознанное чтение рассказа Г. Скребицкого «В весеннем лесу».	1	
102.	Выразительное чтение рассказа А. Толстого «Весенние ручьи».	1	
103.	Выразительное чтение стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	1	
104.	Выразительное чтение стихотворения А.Блока «Ворона».	1	
105.	Заучивание наизусть стихотворения Е.Серовой «Подснежник».	1	
106.	Чтение и устное рисование картин к рассказу И.Соколова-Микитова «Весна».	1	
107.	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	
108.	Заучивание наизусть отрывка из стихотворения С. Есенина «Черёмуха»	1	
<b>IV четверть</b>			
109.	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, весною, о весне».	1	
110.	Обобщающий урок по теме «Весна».	1	

<b>Из прошлого нашего народа – 14 часов</b>			
111.	На поле Куликовом. Чтение и анализ рассказа по О.Тихомирову «Москва собирает войско».	1	
112.	Чтение и пересказ рассказа по О.Тихомирову «Куликовская битва».	1	
113.	Чтение и пересказ по вопросам рассказа по О.Тихомирову «Слава героям».	1	
114.	Чтение рассказа по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1	
115.	Пересказ по плану рассказа по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1	
116.	Выразительное чтение отрывка из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	
117.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой глав повести А.Куприна «Белый пудель».	1	
118.	Чтение и анализ 3-ей и 4-ой глав повести А.Куприна «Белый пудель».	1	
119.	Пересказ повести А.Куприна «Белый пудель».	1	
120.	Чтение и анализ рассказа по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	
121.	Пересказ рассказа по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	
122.	Выразительное чтение стихотворения Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	
123.	Вн.чт. К. Симонов «Свеча»	1	
124.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Тестирование.	1	1
<b>Из произведений зарубежных писателей – 12 часов</b>			
125.	Чтение и анализ рассказа В.Гюго «Гаврош».	1	
126.	Составление рассказа о Гавроше по данному плану.	1	
127.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 1-ой и 2-ой частей рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
128.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 3-ей части рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
129.	Осознанное чтение, озаглавливание и пересказ 4-ой и 5-ой частей рассказа М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
130.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
131.	Чтение и анализ 3-ей части сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	

132.	Чтение и анализ 4-ой части сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
133.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	
134.	Чтение и пересказ 3-ей части сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	
135.	Вн.чт. Сказки зарубежных писателей.	1	
136.	Обобщающий урок по теме: «Из произведений зарубежных писателей».	1	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>			
<b>Наша Родина – 3 часа</b>			
1.	Выразительное чтение рассказа В.Пескова «Отечество»	1	
2.	Заучивание наизусть стихотворения М.Ножкина «Россия»	1	
3.	Составление плана для пересказа рассказа М.Пришвина «Моя Родина»	1	
<b>Взаимосвязь человека с природой – 29 часов</b>			
4.	Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Сентябрь»	1	
5.	Заучивание стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем расписной».	1	
6.	Составление краткого пересказа рассказа Ю.Качаева «Грабитель»	1	
7.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Б.Житкова «Белый домик»	1	
8.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Б.Житкова «Белый домик».	1	
9.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
10.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
11.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
12.	Пересказ рассказа А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	

13.	Чтение и анализ первой части рассказа К.Паустовского «Заячий лапы»	1	
14.	Чтение и анализ второй части рассказа К.Паустовского «Заячий лапы»	1	
15.	Чтение и анализ третьей части рассказа К.Паустовского «Заячий лапы»	1	
16.	Выразительное чтение рассказа И.Тургенева «Осенний день в березовой роще».	1	
17.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Е.Носова «Хитрюга»	1	
18.	Чтение по ролям 2-ой части рассказа Е.Носова «Хитрюга»	1	
19.	Пересказ рассказа Е.Носова «Хитрюга»	1	
20.	Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Октябрь»	1	
21.	<b>Вн. чт.</b> «Охранять природу – значит охранять Родину» В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	1	
22.	Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком»	1	
23.	Заучивание стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает».	1	
24.	Чтение по ролям сказки Д.Биссета «Слон и муравей».	1	
25.	Выразительное чтение сказки Д.Биссета «Кузнецик Денди».	1	
26.	Чтение и анализ рассказа Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
27.	Пересказ рассказа Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
28.	Чтение и анализ 1-ой части сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
29.	Чтение по ролям 2-ой части сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
30.	Пересказ сказки Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
31.	Обобщающий урок по теме «Взаимосвязь человека с природой».	1	
32.	<b>Вн.чт.</b> К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин».	1	
	<b>II четверть</b>		
	<b>Рассказы о подвиге, доблести и чести русского народа – 14 часов</b>		
33.	Чтение по ролям былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	
34.	Выразительное чтение стихотворения Ф.Глинки «Москва».	1	
35.	Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Ноябрь».	1	

36.	Чтение и анализ рассказа С.Алексеева «Без Нарвы не видать моря».	1	
37.	Чтение и анализ рассказа С.Алексеева «На берегу Невы».	1	
38.	Составление плана для пересказа рассказа С.Алексеева «На берегу Невы».	1	
39.	<b>Рассказы о русском подвиге.</b> Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Медаль».	1	
40.	Чтение по ролям рассказа С.Алексеева «Гришенька».	1	
41.	<b>Великодушный русский воин.</b> Чтение и анализ рассказа Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1	
42.	Чтение и пересказ рассказа Е. Холмогоровой «Боевое крещение».	1	
43.	Чтение и пересказ рассказа Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	
44.	Чтение и пересказ рассказа Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	
45.	Обобщ. урок по рассказам Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин»	1	
46.	<b>Вн.чт.</b> Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».	1	
<b>Как себя вести – 7 часов.</b>			
47.	Чтение и анализ сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
48.	Чтение по ролям сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
49.	Чтение и анализ сказки Е.Пермяка «Тайна цены».	1	
50.	Пересказ по плану сказки Е.Пермяка «Тайна цены».	1	
51.	Чтение и анализ текста Д.Гальпериной «Здравствуйте»	1	
52.	Обобщающий урок по теме «Как себя вести» <b>Тестирование</b>	1	1
53.	<b>Вн.чт.</b> Знакомство с повестью А. П. Гайдара «Тимур и его команда».	1	
<b>Времена года. Зима – 35 часов.</b>			
54.	Чтение и анализ рассказа В.Бианки «Декабрь». К.Благинина «Новогодние загадки».	1	
55.	Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы».	1	
56.	Чтение и анализ рассказа А.Дорохова «Теплый снег».	1	
57.	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина	1	

	«Вот север тучи нагоняя»		
58.	Чтение и анализ рассказа Д.Хармса «Пушкин»	1	
59.	Чтение по ролям рассказа Д.Хармса «Пушкин»	1	
60.	Чтение и анализ рассказа В.Бианки «Январь».	1	
61.	Чтение и анализ первой части сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1	
62.	Чтение и анализ второй части сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1	
63.	Пересказ сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1	
64.	<b>Вн.чт.</b> Знакомство с произведением Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	1	
	<b>III четверть</b>		
65.	Чтение и анализ рассказа А.Чехова «Ванька».	1	
66.	Пересказ по плану рассказа А.Чехова «Ванька».	1	
67.	Выразительное чтение стихотворения И.Никитина «Весело сияет...».	1	
68.	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Белый снег пушистый»	1	
69.	Чтение и анализ рассказа М.Зощенко «Елка».	1	
70.	Чтение по ролям рассказа М.Зощенко «Елка».	1	
71.	Чтение и анализ рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».	1	
72.	Пересказ рассказа Ю.Рытхэу «Пурга».	1	
73.	Чтение и анализ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».	1	
74.	Пересказ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».	1	
75.	Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Февраль».	1	
76.	Чтение и анализ первой части сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
77.	Чтение и анализ второй части сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
78.	Пересказ сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
79.	<b>Вн.чтение</b> Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».	1	
80.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
81.	Чтение и анализ 3-ей и 4-ой частей сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
82.	Чтение и пересказ 5-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
83.	Чтение и пересказ 6-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	

84.	Чтение и анализ 7-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
85.	Чтение и анализ 8-ой части сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
86.	Обобщающий урок -викторина по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».	1	
87.	<b>Вн. чт. Сказки Г.Х.Андерсена.</b>	1	
88.	Обобщающий урок по теме «Зима»	1	
	<b>Времена года. Весна – 17 часов.</b>		
89.	Заучивание стихотворения С.Смирнова «Первые приметы».	1	
90.	Чтение и анализ рассказа В.В.Бианки «Март».	1	
91.	Пересказ рассказа В. Пескова «Весна идет».	1	
92.	Выразительное чтение рассказа М.Пришвина «Жаркий час».	1	
93.	Чтение и анализ 1-ой части сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня»	1	
94.	Чтение и анализ сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня»	1	
95.	Заучивание стихотворения В.Жуковского «Жаворонок».	1	
96.	Чтение и анализ рассказа А.Н.Толстого «Детство Никиты».	1	
97.	Заучивание стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей».	1	
98.	Выразительное чтение стихотворения А.Плещеева «И вот шатер свой голубой».	1	
99.	Выразительное чтение рассказа В.Бианки «Апрель».	1	
100.	Чтение по ролям 1-ой части сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
101.	Подготовка к пересказу 2-ой части сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
102.	Чтение и анализ 3-ей части сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
103.	Анализ сказки К.Паустовского «Стальное колечко»	1	
104.	<b>Вн. чтение Е. А. Пермяк «Волшебные истории»</b>	1	
105.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	
	<b>Рассказы о животных – 15 часов.</b>		
106.	Анализ рассказа В.Астафьева «Злодейка»	1	
107.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Е.Барониной «Рассказы про зверей».	1	
108.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Е.Барониной «Рассказы про зверей».	1	
	<b>IV четверть</b>		
109.	Чтение и анализ рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».	1	

110.	Пересказ рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».	1	
111.	Чтение по ролям сказки Д.Хармса «Заяц и еж».	1	
112.	Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна».	1	
113.	Чтение и пересказ 1-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
114.	Чтение и пересказ 2-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
115.	Чтение и выборочный пересказ 3-ей части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
116.	Чтение и пересказ 4-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
117.	Чтение и пересказ 5-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
118.	Чтение и пересказ 6-ой части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	
119.	<b>Вн. чтение</b> Рассказы А.Н.Мамина-Сибиряка	1	
120.	Обобщающий урок по теме «Рассказы о животных». <b>Тестирование</b>	1	1
	<b>Рассказы, сказки, стихи для детей – 16 часов.</b>		
121.	Заучивание стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел».	1	
122.	Анализ рассказа В.В.Бианки «Май».	1	
123.	Выразительное чтение стихотворения М.Дудина «Наши песни спеты на войне»	1	
124.	Чтение и анализ сказки В.Медведева «Звездолет «Брунька»».	1	
125.	Пересказ сказки В.Медведева «Звездолет «Брунька»».	1	
126.	Чтение и анализ первой части рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
127.	Чтение и анализ второй части рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
128.	Пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
129.	Чтение и пересказ первой части сказки А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц».	1	
130.	Чтение по ролям сказки А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц».	1	

131.	Подготовка к пересказу сказки А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	
132.	Выразительное чтение рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».	1	
133.	Пересказ рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».	1	
134.	Заучивание стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	1	
135.	<b>Вн. чтение П. П. Бажов «Живой огонек»</b>	1	
136.	Обобщающий урок-викторина по изученным произведениям	1	

## 7 КЛАСС

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
	<b>I четверть</b>		
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество – 16 часов</b>		
1.	Устное народное творчество: сказки, былины.	1	
2.	Устное народное творчество: пословицы, загадки.	1	
3.	<b>Сказки</b> Комментированное чтение сказки «Сивка-бурка»	1	
4.	Чтение и обсуждение сказки «Сивка – бурка».	1	
5.	Пересказ сказки «Сивка-бурка».	1	
6.	Русские народные сказки о животных. Чтение по ролям сказки «Журавль и Цапля».	1	
7.	Бытовые сказки. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Умный мужик».	1	
8.	Вн. чт. Русские народные сказки.	1	
9.	Мудрость русских народных сказок.	1	
10.	<b>Былина.</b> Чтение и анализ былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	
11.	Анализ былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	
12.	<b>Народные песни.</b> Чтение и анализ песни «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1	
13.	Чтение и анализ песни «По улице мостовой».	1	
14.	<b>Пословицы.</b> Скрытый смысл пословиц.	1	
15.	<b>Загадки.</b>	1	
16.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
<b>II.</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века – 56 часов</b>		
	<b>А.С. Пушкин – 11 часов</b>		
17.	Знакомство с биографией А.С. Пушкина.	1	
18.	Пересказ биографии А.С.Пушкина по плану.	1	

19.	Чтение и анализ 1-ой части «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.	1	
20.	Чтение и анализ 2-ой части «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.	1	
21.	Чтение и анализ 3-ей части «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.	1	
22.	Комментированное чтение 4-ой части «Сказки о царе Салтан» А.С.Пушкина.	1	
23.	Анализ сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	
24.	Заучивание наизусть отрывка из сказки.	1	
25.	Заучивание наизусть стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».	1	
26.	Выразительное чтение пролога к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья».	1	
27.	Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина	1	
	<b>М.Ю. Лермонтов – 6 часов</b>		
28.	Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова.	1	
29.	Составление плана-конспекта биографии М.Ю.Лермонтова.	1	
30.	Знакомство с историей создания стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	
31.	Комментированное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	
32.	Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1	
	<b>II четверть</b>		
33.	Вн.чт. Жюль Верн «Дети капитана Гранта.	1	
	<b>И.А.Крылов – 5 часов</b>		
34.	Знакомство с биографией И.А.Крылова.	1	
35.	Чтение по ролям басни И.А. Крылова «Кукушка и Петух».	1	
36.	Анализ басни И.А.Крылова «Волк и Журавль».	1	
37.	Анализ басни И.А. Крылова «Слон и Мосыка».	1	
38.	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1	
	<b>Н.А.Некрасов – 6 часов</b>		

39-40.	1.Знакомство с биографией Н.А.Некрасова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.	1	
41.	Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».	1	
42.	1. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Генерал Топтыгин».	1	
43.	Выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Генерал Топтыгин».	1	
44.	Вн.чт. Л.Н.Лагин «Старик Хоттабыч».	1	
	<b>Л.Н.Толстой – 11 часов</b>		
45.	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого.	1	
46.	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	1	
47.	Чтение и анализ 1-ой главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	
48.	Составление плана 2-ой главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	
49.	Комментированное чтение 3-ей главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1	
50.	Пересказ 3-ей главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	
51.	Чтение и анализ 4-ой главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1	
52.	Чтение и анализ 5-ой главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	
53.	Комментированное чтение 6-ой главы повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	
54.	Составление рассказа о герое повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1	
55.	Обобщающий урок по повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». <b>Тестирование</b>	1	1
	<b>А.П.Чехов - 5 часов</b>		
56.	Знакомство с биографией А.П.Чехова.	1	
57.	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.П.Чехова.	1	
58-59.	1. Комментированное чтение рассказа А.П.Чехова «Хамелеон». 2. Анализ рассказа А.П. Чехова «Хамелеон».	1	
60.	Вн.чт. А.П.Чехов	1	

	«Спать хочется».		
	<b>В.Г. Короленко – 12 часов</b>		
61.	Знакомство с биографией В.Г. Короленко.	1	
62.	Составление конспекта статьи о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	1	
63.	Чтение и анализ главы «Я и мой отец» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
64.	Комментированное чтение главы «Я приобретаю новое знакомство» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
	<b>III четверть</b>		
65.	Чтение и анализ главы «Знакомство продолжается» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
66.	Составление сравнительной характеристики Сони и Маруси по данному плану.	1	
67.	Чтение и анализ главы «Осенью» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
68.	Комментированное чтение главы «Кукла» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
69.	Анализ главы «Кукла» повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	
70.	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1	
71.	Вн.чт. В.Г.Короленко «Купленный мальчик»	1	
72.	Сочинение на тему «Размышления о прочитанном произведении»	1	
73.	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века.	1	
	<b>Из произведений русской литературы XX века – 64 часа</b>		
	<b>М.Горький – 14 часов</b>		
74.	Знакомство с биографией Максима Горького.	1	
75.	Чтение и анализ 1-ой главы повести М.Горького «Детство».	1	
76.	Чтение и анализ 2-ой главы повести М.Горького «Детство».	1	
77.	Чтение и анализ 3-ей главы повести М.Горького «Детство».	1	
	Чтение и анализ 4-ой главы повести М.Горького «Детство».	1	

78.	Составление характеристики Алёши по плану.	1	
79.	Обобщающий урок по повести М.Горького «Детство».	1	
81.	Комментированное чтение 1-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
82.	Анализ 1-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
83.	Комментированное чтение 2-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
84.	Анализ 2-ой части повести М.Горького «В людях».	1	
85.	Составление плана для характеристики Алёши.	1	
86.	Обобщающий урок по творчеству М.Горького.	1	
87.	Вн.чт. А.Р.Беляев «Чудесное око» <b>М.В.Исаковский – 5 часов</b>	1	
88.	Знакомство с биографией М.В.Исаковского.	1	
89.	Чтение и анализ стихотворения М.В.Исаковского «Детство».	1	
90.	Заучивание наизусть стихотворения М.В.Исаковского «Ветер».	1	
91.	Выразительное чтение стихотворения М.В.Исаковского «Весна». <b>К.Г.Паустовский – 4 часа</b>	1	
92.	Знакомство с жизнью и творчеством К.Г.Паустовского.	1	
93.	Комментированное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт».	1	
94.	Комментированное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт».	1	
95.	Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Последний черт». <b>М. М. Зощенко – 4 часа</b>	1	
96.	Знакомство с жизнью и творчеством М. М. Зощенко.	1	
97.	Комментированное чтение рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
98.	Комментированное чтение рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
99.	Анализ рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	

100.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы для подростков.		
	<b>К.М.Симонов – 4 часа</b>		
101.	Знакомство с жизнью и творчеством К.М.Симонова.	1	
102.	Чтение и анализ 1-ой части стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	
103.	Чтение и анализ 2-ой части стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	
104.	Заучивание отрывка из стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1	
	<b>В.П.Катаев – 4 часа</b>		
105.	Знакомство с биографией В.П.Катаева.	1	
106.	Комментированное чтение рассказа В.П.Катаева «Флаг».	1	
107.	Анализ рассказа В.П.Катаева «Флаг».	1	
108.	Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне. <b>Тестирование.</b>	1	1
	<b>IV четверть</b>		
	<b>Н.И.Рыленков – 4 часа</b>		
109- 110	1.Знакомство с биографией Н.И.Рыленкова. 2. Чтение и анализ стихотворения «Деревья».	1	
111.	Выразительное чтение стихотворения Н.И.Рыленкова «Весна без вешуньи-кукушки...»	1	
112.	Заучивание стихотворения Н.И.Рыленкова «Все в тающей дымке...»	1	
	<b>Ю.И.Коваль – 9 часов</b>	1	
113.	Знакомство с биографией Ю.И.Коваля.	1	
114.	Комментированное чтение рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин».	1	
115.	Чтение и анализ рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин».	1	
116.	Составление характеристики клеста по плану.	1	
117.	Чтение и анализ 1-ой части рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	1	
118.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	1	
119.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	1	

120.	Чтение и анализ 4-ой части рассказа Ю.И.Ковяля «Картофельная собака».	1	
121.	Составление пересказа от имени Тузика.	1	
	<b>Ю.Я.Яковлев – 4 часа</b>		
122.	Знакомство с биографией Юрия Яковлевича Яковлева. Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Багульник».	1	
123.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Ю.Я.Яковлева «Багульник».	1	
124.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Ю.Я.Яковлева «Багульник».	1	
	<b>Р.П.Погодин – 4 часа</b>		
125.	Знакомство с биографией Радия Петровича Погодина.	1	
126.	Чтение 1-ой части рассказа «Время говорит – пора».	1	
127.	Чтение и анализ 2-ой части рассказа Погодина «Время говорит – пора».	1	
128.	Чтение и анализ 3-ей части рассказа Погодина «Время говорит – пора».	1	
	<b>А.Г.Алексин – 3 часа</b>		
129.	Знакомство с биографией А.Г.Алексина.	1	
130.	Чтение и анализ рассказа «Двадцать девятое февраля».	1	
131.	Пересказ рассказа Алексина «Двадцать девятое февраля» по данному плану.	1	
132.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе.	1	
	<b>К.Я.Ваншенкин – 3 часа</b>		
133-134.	1. Знакомство с биографией К.Я.Ваншенкина. Чтение стихотворения «Мальчишка». 2. Анализ стихотворения «Мальчишка».	1	
135.	Чтение и анализ стихотворения К.Я.Ваншенкина «Снежки».	1	
136.	Урок-викторина по изученным произведениям.	1	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>I четверть</b>		
	<b>Устное народное творчество – 10 ч.</b>		
1.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	
2.	Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо».	1	
3.	Анализ сказки «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	
4.	Пословицы и поговорки.	1	
5.	Баллада (общее понятие)	1	
6.	Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка».	1	
7.	Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».	1	
8.	Былины (общее понятие)	1	
9.	Комментированное чтение былины «Садко».	1	
10	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
	<b>Произведения русских писателей XIX века – 64 ч.</b>		
11-12	1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.С.Пушкина	2	
13-14	1. Чтение рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание». 2. Анализ рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание».	2	
15-16	1. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине». 2. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине».	2	
17	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкина «Памятник»	1	
18	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд...»	1	
19	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
20	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	1	
21	Заучивание стихотворения А.С.Пушкине «Няне»	1	
22	Чтение и анализ стихотворения	1	

	А.С.Пушкина «Сожженное письмо»		
23	Выразительное чтение А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	
24-25	Комментированное чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	
26	Образы героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	
27	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	
28-29	1. М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова	2	
30	Чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	1	
31	Заучивание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина».	1	
32	Заучивание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».	1	
<b>II четверть</b>			
33	Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Сосна».	1	
34	Комментированное чтение 1-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1	
35	Комментированное чтение 2-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
36	Комментированное чтение 3-ей части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
37	Анализ произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
38	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	
39	Биография баснописца И.А.Крылова.	1	
40	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Волк на птарне».	1	
41	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Осёл и Соловей».	1	
42	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Муха	1	

	и Пчела».		
43	Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	
44	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова	1	
45	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова	1	
46	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1	
47	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».	1	
48	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	
49-50	1. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины». 2. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины».	2	
51	И.С.Никитин. Биография поэта.	1	
52	Чтение и анализ стихотворения И.С.Никитина «Русь».	1	
53	Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу реки».	1	
54	Урок внеклассного чтения. Н.А Некрасов «Орина, мать солдатская»	1	
55-56	1. И.С. Тургенев. Биография писателя. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.С.Тургенева.	2	
57	Чтение и анализ 1-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Приезд Герасима в город.	1	
58	Чтение и анализ 2-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Необыкновенное происшествие.	1	
59	Чтение и анализ 3-ей части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Муму в барских покоях.	1	
60	Чтение и анализ 4-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переживания Герасима.	1	
61	Чтение и анализ 5-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переполох в доме.	1	
62	Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. <b>Тестирование</b>	1	1
63	Чтение и анализ 7-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	

64	Чтение и анализ 8-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1	
	<b>III четверть</b>		
65	Обобщающий урок по произведению И.С. Тургенева «Муму».	1	
66-67	1. Знакомство с биографией Л.Н.Толстого. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	2	
68-69	Комментированное чтение 1-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	2	
70-71	Комментированное чтение 2-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	2	
72	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	
73	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIXвека».	1	
	<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века – 34 ч.</b>		
74-75	1. Жизнь и творчество А.П.Чехова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.П.Чехова.	2	
76-77	Комментированное чтение рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	2	
78	Анализ рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	1	
79	В.Г. Короленко. Биографическая справка.	1	
80	Комментированное чтение 1-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1	
81	Анализ 1-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
82-83	1. Комментированное чтение 2-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 2. Краткий пересказ 2-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	2	
84	Чтение и анализ 3-ей главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
85	Чтение и анализ 4-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
86	Чтение и анализ 5-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
87	Чтение и анализ 6-ой и 7-ой глав повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
88	Чтение и анализ 8-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
89	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9	1

	глава: В обществе молодёжи.		
90	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	
91	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1	
92	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	
93	А.М.Горький. Биография.	1	
94	Комментированное чтение рассказа А.М.Горького «Макар Чудра».	1	
95	Чтение и анализ рассказа А.М.Горького «Макар Чудра».	1	
96	С. А.Есенин. Биография поэта.	1	
97	Анализ стихотворения С. А. Есенина «Спит ковыль»	1	
98	Заучивание стихотворения С. А. Есенина «Пороша»	1	
99	Чтение и анализ стихотворения С. А. Есенина «Отговорила роща золотая...»	1	
100	Внеклассное чтение. С. А.Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1	
101-102	1. А. П. Платонов. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ сказки «Разноцветная бабочка».	2	
103	А.Н.Толстой. Биографическая справка. Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	
104	Чтение и анализ 2-ой части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1	
105	Чтение и анализ 3-ей части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер».	1	
106	Н.А. Заболоцкий. Знакомство с биографией. Чтение стихотворения «Некрасивая девочка».	1	
107	Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1	
108	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» <b>Тестирование</b>	1	1
	<b>IV четверть</b>		
	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 28 ч.</b>		
109	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского Чтение и анализ 1-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Одиночество	1	

	Екатерины Петровны.		
110	Чтение и анализ 2-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	
111-112	1. Р.И. Фраерман. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	2	
113	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	
114	Комментированное чтение 3-ей части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	
115-116	Комментированное чтение 4-ой части повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	2	
117	Комментированное чтение 5-ой части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	
118	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	
119	Л. А. Кассиль. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Пекины бутсы».	1	
120-121	1. Чтение и анализ 2-ой части рассказа Л. А. Кассиля «Пекины бутсы». 2. Чтение и анализ 3-ей части рассказа Л. А. Кассиля «Пекины бутсы».	2	
122-123	1. А.Т. Твардовский. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части поэмы «Василий Тёркин». «Гармонь».	2	
124	Чтение и анализ глав «Кто стрелял?», «В наступлении» поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1	
125	В.М. Шукшин. Биографическая справка. Комментированное чтение рассказа «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.	1	
126-127	1. Комментированное чтение 2-ой части рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». 2. Комментированное чтение 3-ей части	2	

	рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		
128-129	1.В.П. Астафьев. Биографическая справка. Чтение и анализ главы «Далёкая и близкая сказка» 2. Анализ рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»	2	
130-131	1. Р.П. Погодин. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Алфред». 2. Комментированное чтение 2-ой частей рассказа «Алфред».	2	
132	Комментированное чтение 3-ей части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». (Появление Алфреда в деревне.)	1	
133-134	1. Комментированное чтение 4-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». 2. Комментированное чтение 5-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред».	2	
135	А.А.Сурков. Биографическая справка. Чтение и анализ стихотворения «Родина».	1	
136	Внеклассное чтение. Б. Полевой Повесть о настоящем человеке»	1	

## 9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>I четверть</b>			
<b>Устное народное творчество- 14 часов.</b>			
1.	Устное народное творчество. Пословица. Песня.	1	
2.	Устное народное творчество. Сказка. Былина.	1	
3.	Выразительное чтение русской народной песни «Колыбельная»	1	
4.	Выразительное чтение русской народной песни «За морем синичка»	1	
5.	Былины. Чтение и анализ былины "На заставе богатырской"	1	
6.	Пересказ былины "На заставе богатырской"	1	

	по плану.		
7.	Составление характеристики Ильи Муромца.	1	
8.	Сказки. Чтение и анализ 1-ой и 2-ой частей "Сказки про Василису Премудрую"	1	
9.	Чтение и анализ 3-ей части "Сказки про Василису Премудрую"	1	
10.	Краткий пересказ "Сказки про Василису Премудрую".	1	
11-12.	1. Чтение и анализ сказки "Лиса и тетерев" 2. Чтение по ролям сказки "Лиса и тетерев."	2	
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
14.	<b>Вн. чтение.</b> Сказки народов мира.	1	
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 52 часа</b>			
15.	<b>Знакомство с биографией В.А.Жуковского.</b>	1	
16-17.	В.А.Жуковский сказка "Три пояса": 1. Чтение и анализ 1-ой части сказки В.А.Жуковского "Три пояса" 2. Чтение и анализ 2-ой части сказки В.А.Жуковского "Три пояса".	2	
18.	<b>P.p.</b> Отзыв по сказке В. А. Жуковского «Три пояса». по плану.	1	
19-20.	<b>Знакомство с биографией И.А.Крылова.</b> 1.Знакомство с биографией И.А.Крылова. 2.Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.А.Крылова.	2	
21.	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Кот и Повар».	1	
22-23.	<b>Знакомство с биографией А.С. Пушкина.</b>	2	
24.	Чтение и анализ 1-ой песни поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила".	1	
25.	Чтение и анализ 2-ой песни поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила".	1	
26.	Чтение и анализ 3-ей песни поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила".	1	
27.	Анализ поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1	
28-29.	<b>Вн. чтение.</b> Чтение и анализ поэмы А.С.Пушкина "Руслан и Людмила"	2	

30.	Комментированное чтение 1-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
31.	Комментированное чтение 1-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
32.	Анализ 1-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
	<b>II четверть</b>		
33.	Комментированное чтение 2-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	
34-35.	A.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка": 1. Комментированное чтение 2-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка" 2. Анализ 2-ой части повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	2	
36.	Пересказ повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка" с помощью картинного плана.	1	
37.	<b>P.p.</b> Сочинение «Кто из героев повести «Барышня-крестьянка» мне понравился».	1	
38.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1	
39-40.	<b>М.Ю.Лермонтов. Биография</b> 1.Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова. 2.Составление конспекта статьи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.	2	
41.	Чтение и анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова "Тучи".	1	
42.	Чтение и анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова "Баллада".	1	
43.	Чтение и анализ баллады М.Ю.Лермонтова "Морская царевна".	1	
44.	<b>P.p.</b> Сочинение «Ответственность за поступки»	1	
45.	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова.	1	
46-47.	Знакомство с биографией <b>Н.В.Гоголя.</b>	2	
48.	Чтение главы «Ганна» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	
49.	Анализ главы «Ганна» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница"	1	
50.	Чтение и анализ главы «Утопленница» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	

51.	Чтение и анализ главы «Пробуждение» из повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	
52.	Обобщающий урок по повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница".	1	
53.	<b>P.p.</b> Сочинение по картине А.И.Куинджи "Украинская ночь"	1	
54.	<b>Вн.чтение.</b> Н. В. Гоголь. Чтение и анализ рассказов из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». <b>Тестирование</b>	1	1
55.	<b>Знакомство с биографией Н.А.Некрасова.</b>	1	
56.	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова "Рыцарь на час"	1	
57.	Вн.чтение Н. А. Некрасов «Мать»	1	
58.	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова "Саша".	1	
59.	Сочинение по картине В.Д.Поленова «Горелый лес».	1	
60.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова.	1	
61.	<b>Знакомство с биографией А.А.Фета.</b>	1	
62-63.	1.Выразительное чтение стихотворения «На заре ты её не буди» 2. Чтение и анализ стихотворений А.А.Фета «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»	2	
64.	<b>Знакомство с биографией А.П.Чехова.</b>	1	
	<b>III четверть</b>		
65.	Чтение рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник".	1	
66.	Анализ рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник".	1	
67.	Пересказ рассказа А.П.Чехова "Злоумышленник"	1	
68.	Чтение рассказа А.П.Чехова "Пересолил".	1	
69.	Анализ рассказа А.П.Чехова "Пересолил".	1	
70.	Чтение по ролям рассказа А.П.Чехова "Пересолил".	1	
71.	<b>Вн.чтение</b> Чтение и анализ рассказов А. П. Чехова.	1	
72.	Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова.	1	
73.	Обобщение и систематизация материала по литературным произведениям XIX века	1	
	<b>Из произведений русской литературы XX века – 49 часов.</b>		
74.	<b>Знакомство с биографией Максима Горького.</b>	1	

75-76.	1.Чтение рассказа Максима Горького "Песня о Соколе". 2.Анализ рассказа Максима Горького "Песня о Соколе".	2	
77.	<b>Знакомство с биографией В.В.Маяковского.</b>	1	
78-79.	1.Чтение и анализ стихотворения В.В.Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". 2.Выразительное чтение стихотворения В.В.Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".	2	
80.	<b>Знакомство с биографией М.И.Цветаевой.</b> Заучивание наизусть стихотворения «Красною кистью».	1	
81.	Выразительное чтение стихотворения М.И.Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел...»	1	
82.	<b>Знакомство с биографией К.Г.Паустовского.</b>	1	
83.	Комментированное чтение рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
84.	Комментированное чтение рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
85.	Заучивание наизусть эпизода из рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
86.	Анализ рассказа К.Г.Паустовского "Стекольный мастер".	1	
87.	Итоговый урок по творчеству К.Г. Паустовского.	1	
88.	<b>Знакомство с биографией С.А.Есенина.</b>	1	
89.	Заучивание наизусть стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
90.	Чтение и анализ стихотворения С.А.Есенина «Собаке Качалова».	1	
91.	<b>Знакомство с биографией М.А.Шолохова.</b>	1	
92.	Знакомство с рассказом М.А.Шолохова "Судьба человека"	1	
93.	Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	
94.	Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	
95.	Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	
96.	Анализ рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	1	

97.	Изложение по плану «Побег из плена»	1	
98-99.	<b>Вн. чтение.</b> Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".	2	
100.	<b>Знакомство с биографией Е.И.Носова.</b>	1	
101.	Комментированное чтение рассказа Е.И.Носова "Трудный хлеб".	1	
102.	Анализ рассказа Е.И.Носова "Трудный хлеб".	1	
103.	Составление по плану характеристики Чанга.	1	
104.	<b>Знакомство с биографией Н.М.Рубцова.</b>	1	
105.	Чтение и анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина».	1	
106.	Чтение и анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Русский огонек».	1	
107.	Чтение и анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Зимняя песня».	1	
108.	<b>Вн. чтение.</b> А. А. Ахматова «Стихотворения»	1	
	<b>IV четверть</b>		
109.	<b>Знакомство с биографией Ю.И.Ковала.</b>	1	
110.	Чтение и анализ 1-ой и 2-ой глав повести Ю.И.Ковала "Приключения Васи Куролесова"	1	
111.	Чтение и анализ 3-ей и 4-ой глав повести Ю.И.Ковала "Приключения Васи Куролесова"	1	
112.	Чтение и анализ 5-ой и 6-ой глав повести Ю.И.Ковала "Приключения Васи Куролесова"	1	
113- 114.	1. Чтение и анализ 7-ой главы повести Ю.И.Ковала "Приключения Васи Куролесова" 2.Краткий пересказ истории Васи Куролесова.	2	
115- 116.	<b>Вн. чтение</b> 1-2 . Чтение и анализ повести Ю.И.Ковала "Приключения Васи Куролесова"	2	
117.	Краткий пересказ заключительных глав повести Ю.И.Ковала "Приключения Васи Куролесова"	1	
118.	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Тестирование	1	1
<b>Из произведений зарубежной литературы.</b>			
119- 120.	1. Знакомство с биографией Роберта Луиса Стивенсона. 2.Чтение и анализ баллады Р.Л.Стивенсона "Вересковый мёд"	2	
121.	<b>Знакомство с биографией Эрнеста</b>	1	

	<b>Сетона-Томпсона.</b>		
122.	Чтение и анализ 1-ой главы рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
123.	Чтение и анализ 2-ой главы рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
124.	Чтение и анализ 3-ей главы рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
125.	Пересказ рассказа Э. Сетона-Томпсона "Снап".	1	
126-127.	Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»	2	
128.	<b>Знакомство с жизнью и творчеством Джеральда Даррела.</b>	1	
129.	Комментированное чтение рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
130.	Комментированное чтение рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
131.	Комментированное чтение рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
132.	Составление сравнительной характеристики Питера и Билли.	1	
133.	Анализ рассказа Джеральда Даррела "Живописный жираф".	1	
134.	<b>Вн. чтение Знакомство с произведением Жюля Верна «Таинственный остров»</b>	1	
135.	Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы.	1	
136.	Урок-викторина по изученным произведениям.	1	

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**«ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР» + КИМ**

**5 КЛАСС**

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
51		Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Тестирование.	1	
124		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Тестирование	1	

**6 КЛАСС**

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
52		Обобщающий урок по теме «Как себя вести» Тестирование	1	
120		Обобщающий урок по теме «Рассказы о животных». Тестирование	1	

**7 КЛАСС**

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
55		Обобщающий урок по повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Тестирование	1	
108		Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне. Тестирование.	1	

## **8 КЛАСС**

<b>№ урока в соответствии с рабочей программой</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов в год</b>	<b>К/Р запланировано</b>
62		Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. Тестирование	1	
108		Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» Тестирование	1	

## **9 КЛАСС**

<b>№ урока в соответствии с рабочей программой</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов в год</b>	<b>К/Р запланировано</b>
54		Вн.чтение. Н. В. Гоголь. Чтение и анализ рассказов из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Тестирование	1	
118		Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Тестирование	1	

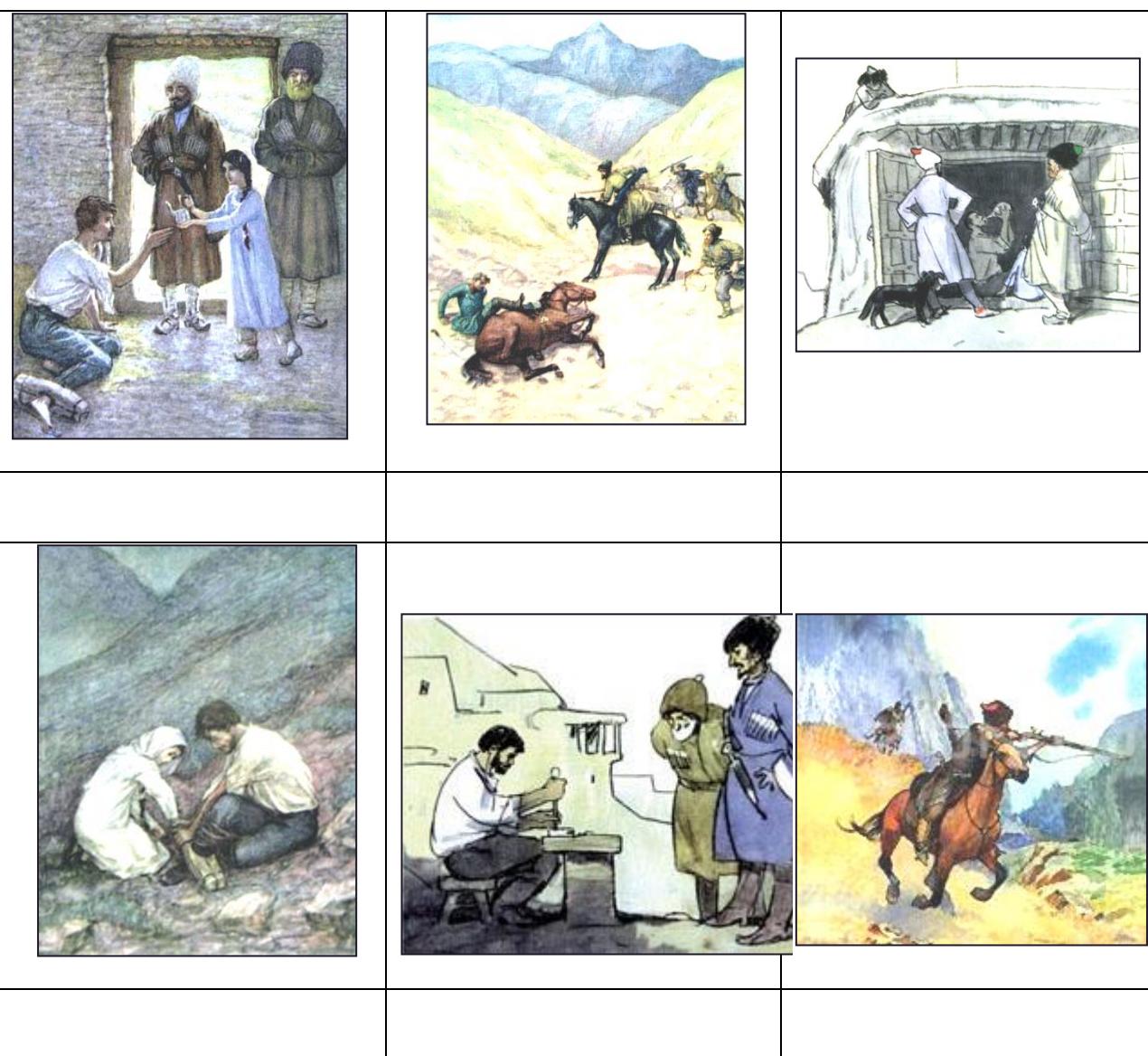
## 7 КЛАСС

### Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

1. Определи жанр этого произведения:

- сказка
- рассказ
- былина

2. Распределите иллюстрации в последовательности событий повести.



3. Определи героя по описанию. Вместо точек напиши имя (фамилию).

1) «..... девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати. Глаза черные, светлые и лицом красивая».

2) « . . . . . – мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет».

3) « . . . . . невелик ростом, а удал был».

4) « . . . . . глаза чёрные, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое, всё смеётся. Быстрый, живой, так весь на пружинах и ходит»

**4. Выпиши в колонки описание героя повести:**

добрый (думает о матери, жалеет ее), слабый человек, на себя не надеется, ждет помощи от матери, надеется на себя, обдумывает побег, способен на предательство, деятельный человек, раскис, упал духом, сумел прижиться в ауле, работающий, не может сидеть без дела, мастер, всем помогает, даже своим врагам – татарам, ему интересны другие люди, великодушный.

<b>Жилин</b>	<b>Костылин</b>

**5. Поставь знак "+" или "-":**

- События происходили осенью. ( )
- Жилин попал в плен потому, что Костылин его бросил. ( )
- Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей. ( )
- Жилин написал неправильный адрес и решил убежать. ( )
- Жилин в плenу тосковал, скучал и ждал выкупа. ( )
- Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком. ( )
- Во второй раз Жилин бежал один. ( )
- Во время побега ему помогли Дина и русские солдаты. ( )
- После побега он остался служить на Кавказе, а в отпуск не поехал. ( )

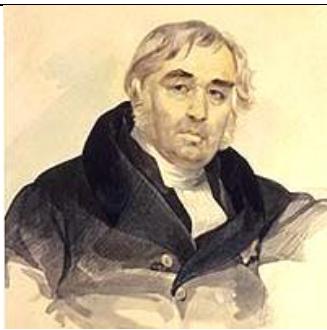
**6. Соедини слово с его значением:**

Аул	стёганый полукафтан у кавказских народов
Сакля	жилище кавказских горцев
Бешмет	смелый мужчина
Чалма	головной убор у мусульман
Джигит	татарская деревня
Мечеть	священнослужитель в мусульманстве
Мулла	молитвенный дом у мусульман

## 8 КЛАСС

### Контрольная работа

1. Чей портрет? Соедини линией.



А.С.Пушкин   Н.А.Некрасов   М.Ю.Лермонтов   И.А.Крылов

2. О каком герое "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М. Ю. Лермонтова написан словесный портрет?

*	*
Пытается разрушить чужое семейное счастье. Сильный, храбростью и отвагой тоже не обделён. Хвастает своей красотой и удалью. Вышел на поединок, чтобы потешить царя.	Борец за правое дело. Защищает честь семьи, рода. Он мужественен и смел, но никогда не хвалится своей удалью. Вышел на поединок, чтобы отстоять свою честь.

3. Кому посвятил А.С.Пушкин эти стихотворения? Соедини линией.

Няне

Мой первый друг, мой друг  
бесценный!  
И я судьбу благословил...

И.И.Пущину

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье...

Любимой женщине

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!

Декабристам

Я вас любил: любовь еще, быть  
может,  
В душе моей угасла не совсем...

**4. Эти слова из басен И.А.Крылова стали пословицами. Напишите название каждой басни.**

«Избави Бог и нас от этаких судей!» -

«Что на пирах лишь морщатся от Мухи» -

«С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой» -

**5. Какие черты характера русской женщины прославляет Н.А.Некрасов в своем творчестве?**

---

---

---

**6. Напиши название произведения.**



**7. О каком жанре устного народного творчества написано определение?**

- ❖ Рассказы о героических подвигах русских богатырей – это \_\_\_\_\_
- ❖ Вымыщенная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом – это \_\_\_\_\_

**8. За какое качество аплодировали посетители зверинца главному герою баллады В.А.Жуковского «Перчатка»?**

---

## 9 КЛАСС

### Из произведений русской литературы XIX века.

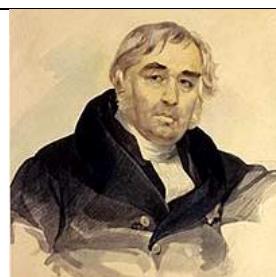
**1. Напиши имя и отчество писателя. Соедини имя писателя и его портрет.**



Гоголь ...



Пушкин...



Лермонтов...



Некрасов...



Крылов...

**2. Кому принадлежат сведения из биографии? Соедини линией.**

Детские годы прошли в родовом имении отца, человека крайне жестокого. В детстве любил играть с крестьянскими детьми. В 17 лет переехал в Петербург, но отец лишил его материальной поддержки. Для того чтобы не умереть с голоду, много работал. В университет поступить так и не смог.

**М.Ю.Лермонтов**

Детство его прошло в Тарханах — имении его бабушки. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой тяжело сказалась на формировании личности. Был сослан на Кавказ. В боевых

**А.С.Пушкин**

действиях проявлял незаурядную храбрость. Погиб на дуэли.

В детстве говорил только на французском языке. Любить русский язык его научила няня Арина Родионовна. В 1825 году узнает о восстании декабристов и аресте многих своих друзей. Погиб на дуэли, заступаясь за честь семьи.

**H.A.Некрасов**

**3. Соотнеси произведение и автора.**

«Бородино»

**A.С.Пушкин**

«Рыцарь на час»

«Генерал Топтыгин»

**М.Ю.Лермонтов**

«Во глубине сибирских  
руд...»

«Руслан и Людмила»

**Н.А.Некрасов**

«Морская царевна»

**4. Какое произведение вошло в книгу Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»?**

- «Руслан и Людмила»
- «Майская ночь, или Утопленница»
- «Три пояса»

**5. Соотнеси мораль с названием басни.**

1.“А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь!”

**«Слон и Мосъка»**

2. “Чем кумушек считать, трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?”

**«Квартет»**

3. “Ай, Мосъка, знать она сильна,  
Что лает на слона!”

**«Кукушка и Петух»**

4. «За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.»

**«Зеркало и Обезьяна»**

**6. По началу произведения определи его жанр: стихотворение, поэма, басня, баллада, рассказ, повесть, сказка. Напиши:**

Какой-то Повар, грамотей,  
С поварни побежал своей  
В кабак... \_\_\_\_\_

Соперники одной дорогой  
Все вместе едут целый день.

Днепра стал тёмен брег отлогий;  
С востока льётся ночи тень... \_\_\_\_\_

В море царевич купает коня;  
Слышит: "Царевич! взгляни на меня!" \_\_\_\_\_

В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал.

---

В царствование великого князя Владимира, неподалеку от Киева, на берегу быстрого Днепра, в уединенной хижине жили три молодые девушки, сиротки, очень дружные между собою; одна называлась Пересветою, другая - Мирославою, а третья - Людмилою. \_\_\_\_\_

*7. Напишите черты характера, которые раскрывают авторы литературных произведений:*

осуждают	поощряют