


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»



УТВЕРЖДЕНО

 директор

Ахмедзянова С.В.
от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО К Т 1.1(1-4)

учебного курса «Ритмика»
1-4 классы
адаптированной основной
программы обучающихся с
умственно отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Серов 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана в соответствии с Законом №273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобнауке России от 19. 12.2014 г. №1599 «Об утверждении ФГОС с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Серовская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

1.Пояснительная записка

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Место учебного предмета в учебном плане

Класс	1-4	
Количество часов	1 часа в неделю	34 часов в год

2. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Данная программа рассчитана на 34 учебных часов и предназначена для учащихся 1 - 4 классов. Занятия проходят 1 часа в неделю.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

1 класс (1 ч в неделю)

Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Раздел 2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 3. УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Раздел 4. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

2 класс (1 ч в неделю)

Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место

Раздел 2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ
Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 3. УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Раздел 4. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое

подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

3 класс

Данная программа рассчитана на 34 учебных часов и предназначена для учащихся 3 класса. Занятия проходят 1 часа в неделю.

Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве.

Построение и перестроение. Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами. Комплекс упражнений.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Раздел 4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

4 класс

Данная программа рассчитана на 34 учебных часов и предназначена для учащихся 4 класса. Занятия проходят 1 часа в неделю.

Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции, стоя, сидя

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

Раздел 4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

Танцы и пляски. Танец «Новогодняя пляска». Танец «Круговой галоп». Построение с использованием лент. Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штраус. Танец «Хоровод», Танец –игра «Бубенцы». Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодии.

1 класс

Тематический план

№ П/П	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве	4	
2.	Ритмико – гимнастические упражнения	9	

3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	
4.	Игры под музыку	8	
5.	Танцевальные упражнения	9	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

2 класс

Тематический план

№ П/П	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	
2.	Ритмико – гимнастические упражнения	8	
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8	
4.	Игры под музыку	4	
5.	Танцевальные упражнения	9	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

3 класс

Тематический план

№ П/П	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	
2.	Ритмико – гимнастические упражнения	8	
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8	
4.	Игры под музыку	4	
5.	Танцевальные упражнения	9	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

4 класс

Тематический план

№ П/П	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	
2.	Ритмико – гимнастические упражнения	7	
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6	

4.	Игры под музыку	7	
5.	Танцевальные упражнения	9	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

3. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строится (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и не принужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

Достаточный уровень: 3 -формирование и развитие навыков самоконтроля;

- легко, естественно и непринужденно выполнять все плясовые движения;
- самостоятельно определять нужное направление движения по звуковым и музыкальным сигналам;

Основные требования к умениям учащихся на конец периода обучения.

Учащиеся должны уметь:

- ☐ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ☐ различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- ☐ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- ☐ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

ФОРМИРОВАНИЕ БУД (базовых учебных действий)

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная отзывчивость на музыку; - любовь к родине, к русской народной музыке; - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; - мотивация к разным видам музыкальной деятельности; - основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки; - выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям - проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

Оценка предметных результатов

Во время обучения **во 2 классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является проявление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Такая оценка деятельности ребенка во 2 классе дается в словесной форме и носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не включает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительных стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социального опыта.

3 класс

Во время обучения **во 3 классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является проявление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Такая оценка деятельности ребенка во 2 классе дается в словесной форме и носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не включает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительных стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социального опыта.

4 класс

принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Раздел 1	Упражнения на ориентировку в пространстве		
1	Ходьба и бег с высоким подниманием колен	1	
2	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ног и оттягиванием носка и вперед	1	
3	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	1	
4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1	
Раздел 2	РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ		
5-6	Общеразвивающие упражнения	2	
7	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).	1	
8	Общеразвивающие упражнения с мячами и обручами	1	
9	Общеразвивающие упражнения с предметами (палка, флажки).	1	

10	Упражнения на координацию движений прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков	1	
11	Упражнения на выработку осанки	1	
12	Упражнения на координацию движений.	1	
13	Упражнения на расслабление мышц	1	
Раздел 3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	
14	Ритмические упражнения с барабаном.		
15	Ритмические упражнения с бубном	1	
16-17	Ритмические упражнения на барабане	2	
Раздел 4	Игры под музыку	1	
18	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев		
19	.Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).	1	
20	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	
21	Имитационные игры и упражнения	1	
22-23	Музыкальные игры с предметами	2	
24-25	Игры с пением или речевым сопровождением	2	
Раздел 5	Танцевальные упражнения.		
26	Элементы русской пляски	1	
27	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1	
28	Хороводы кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	1	
29	Танцы и пляски Пальчики и ручки	1	
30	Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».	1	
31-32	Пляска с султанчиками.	1	
33-34	Пляска с притопами. Гopak.	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема	Кол –во часов	Дата
-------	------	---------------	------

Раздел 1	Упражнения на ориентировку в пространстве		
1	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	
2	Построение в колонну по два.	1	
3	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1	
4	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1	
5	Построение круга из шеренги и из движения враспынную.	1	
Раздел 2	Ритмико – гимнастические упражнения		
6	Легкий бег. Подпрыгивание на двух ногах	1	
7-8	Упражнения на выработку осанки	2	
9	Упражнения на координацию движений	1	
10	Упражнения на расслабление мышц.	1	
11	Ритмические упражнения	1	
12-13	Упражнения на расслабление мышц	1	
Раздел 3	Упражнения с музыкальными инструментами		
14-15	Пальчиковая гимнастика	2	
16	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1	
17	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино	1	
18-19	Музыкальные игры	2	
20-21	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане	2	
Раздел 4	Игры под музыку		
22	Музыкальные игры с предметами.	1	
23	Игры с пением и речевым сопровождением	1	
24	Инсценирование доступных песен.	1	
25	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	
Раздел 5	Танцевальные упражнения		
26	Повторение элементов танца по программе для 1 класса	1	
27	Элементы русской пляски:	1	
28	Танцевальные упражнения с платочком	1	
29	Движения парами	1	
30-31	Танцы и пляски Зеркало	2	
32	Чешская народная мелодия. Хлопки	1	
33-34	Русская хороводная пляска	2	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема	Кол –во часов	Дата
Раздел 1	Упражнения на ориентировку в пространстве		
1	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	
2	Построение в колонну по два.	1	
3	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1	
4	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1	
5	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.	1	
Раздел 2	Ритмико – гимнастические упражнения		
6	Легкий бег. Подпрыгивание на двух ногах	1	
7-8	Упражнения на выработку осанки	2	
9	Упражнения на координацию движений	1	
10	Упражнения на расслабление мышц.	1	
11	Ритмические упражнения	1	
12-13	Упражнения на расслабление мышц	2	
Раздел 3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами		
14-15	Пальчиковая гимнастика	2	
16	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1	
17	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино	1	
18-19	Музыкальные игры	2	
20-21	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане	2	
Раздел 4	Игры под музыку		
22	Музыкальные игры с предметами.	1	
23	Игры с пением и речевым сопровождением	1	
24	Инсценирование доступных песен.	1	
25	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	
Раздел 5	Танцевальные упражнения		
26	Повторение элементов танца по программе для 1 класса	1	
27	Элементы русской пляски:	1	
28	Танцевальные упражнения с платочком	1	
29	Движения парами	1	
30-31	Танцы и пляски Зеркало	2	
32	Чешская народная мелодия. Хлопки	1	
33-34	Русская хороводная пляска	2	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема		
Раздел 1	Упражнения на ориентирование в пространстве		
1	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	1	
2	Построение в шахматном порядке	1	
3	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1	
4	Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели	1	
5	Ходьба по центру зала из угла в угол	1	
Раздел 2	Ритмико-гимнастические упражнения		
6	Упражнения с предметами	1	
7-8	Упражнения на выработку осанки	2	
9-10	Упражнения на координацию движений	2	
11-12	Общеразвивающие упражнения	2	
Раздел 3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2	
13-14	Упражнения под музыку		
15	Ритмический рисунок	1	
16	Упражнения для кистей рук с барабанными палочками	1	
17	Исполнение гаммы на детском пианино	1	
18	Разучивание несложных мелодий.	1	
Раздел 4	Игры под музыку		
19-20	Инсценировка песен	2	
21	Передача в движениях развернутого сюжета музыкального	1	
22	Придумывание вариантов к играм и пляскам.	1	
23	Действия с воображаемыми предметами	1	
24-25	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	2	
Раздел 5	Танцевальные упражнения		
26	Повторение элементов танца по программе 3 класса	1	
27	Элементы народных танцев	1	
28	Шаг кадрили	1	
29	Круговой галоп	1	
30-31	Кадриль	2	
32-33	Лезгинка	2	
34	Бульба	1	